旅行雜誌



武漢大學圖書館

一九五〇年・第二十四卷・八月號

本期要目

大武漢——新中國的「工商業都市」……蔣迪雷

澎湖列島簡貌……伯商

西藏的地理形勢……秋偉

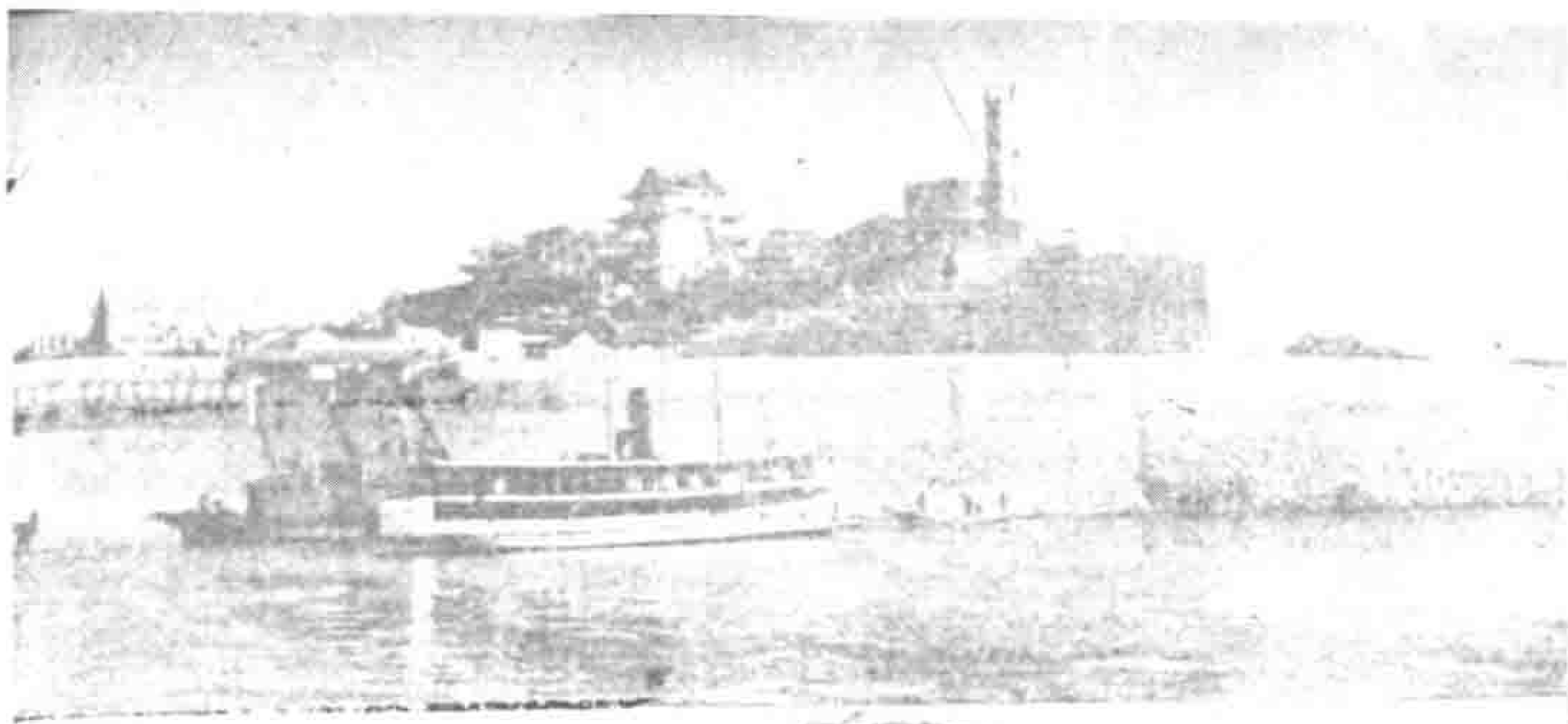
爲北朝鮮而歡呼……章元鳳

旅行社——生產戰線上的後勤部隊……貴棠

懸海孤城——定海……楊志剛

中國旅行社印行

大武漢面目



江輪渡——黃鶴樓碼頭。市立輪公司經常有三條小輪，來往武昌、漢口之間，每天旅客很多。(1)

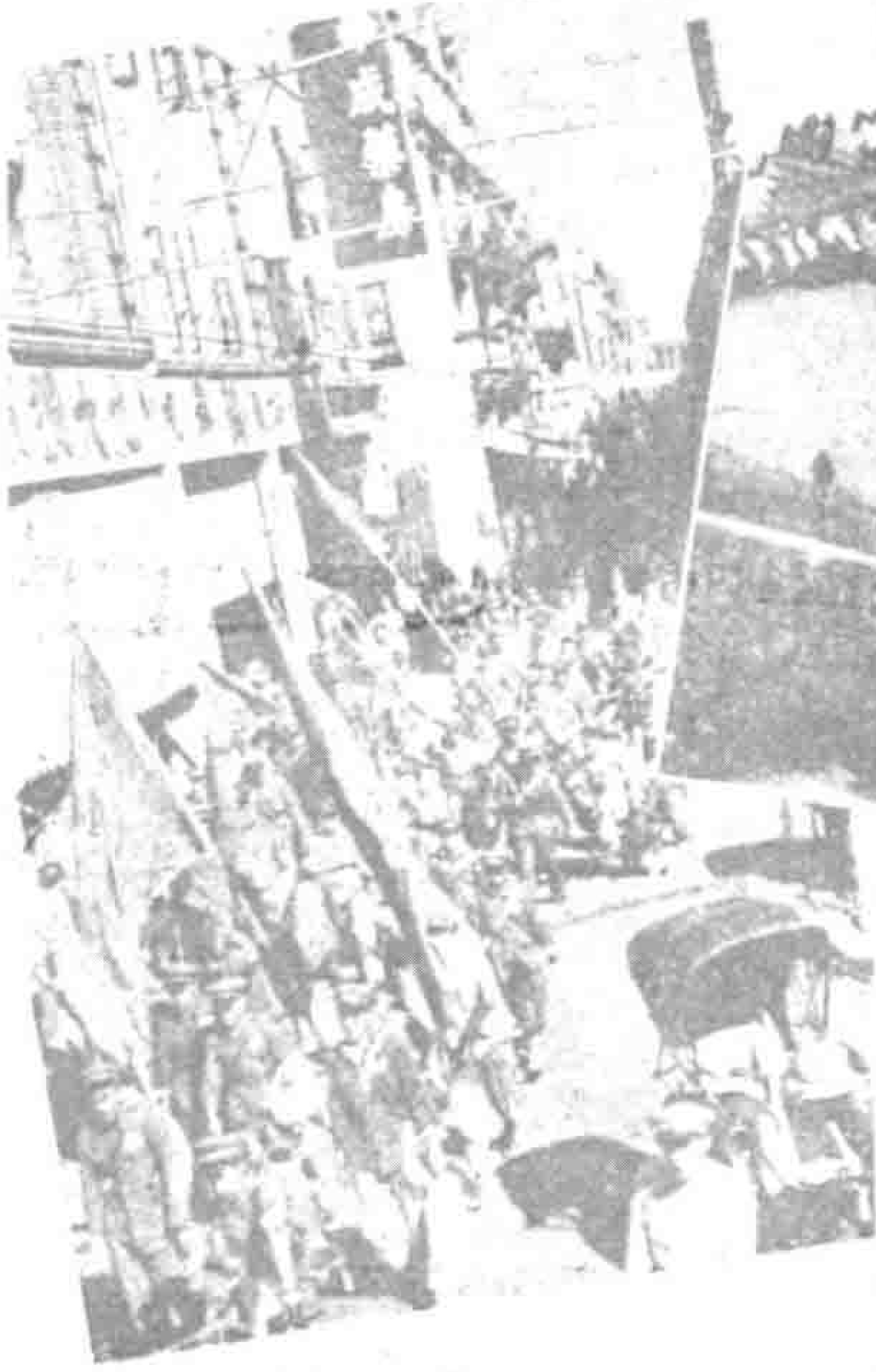
⇦十月五日開發，轟動三鎮的武漢市工業展覽會，會場大門。(1)



⇦武漢是全國紡織業的中心之一，私營紗廠有四家，這是申新紗廠大廈。(2)



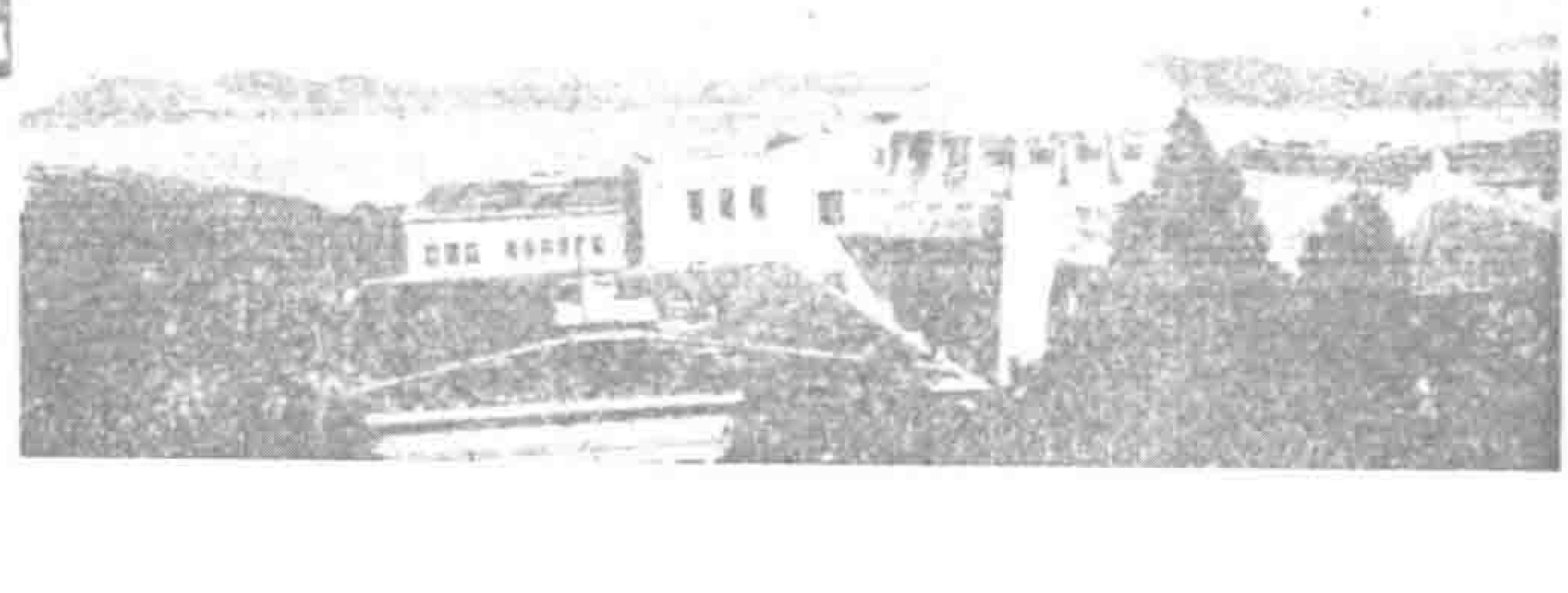
⇦從黃鶴樓俯瞰武漢門大街，車輛和行人都比較的顯着渺小了。(1)







⇦有着高大的建築物，市容整齊。(2)



⇦的建築物，附設有生物系，標本很豐富。

⇧漢口江漢路最熱鬧的一段。七月十一日，迎接海南島凱旋大軍。(1)

× × ×

攝影者：
(1)顧志傑
(2)殳鑠範


民光被單
華麗大方
民光
人人
人人毛巾
柔軟經用
民光織物社 上海南京東路七九九弄三七号

三友實業社

榮譽出品

三角老牌

長壽被單

骨骼堅固
用久不破
紅顏常駐
歷久如新

西湖毛巾

軟白香牢
好到極點
遠悅近來
到處風行

▲出品種類

家庭用品
學生用品
婦女用品
兒童用品
衣着用品
床上用品
盥洗用品
衛生用品
花色繁多
售價低廉

總發行所・上海南京路浙江路東
總製造廠・上海車站路國貨路口

一九二七年創刊

闡揚中國名勝

旅行雜誌

發展旅行事業

第二十四卷・第八期・一九五〇年八月號

第二十四卷 第八期 目次

武漢大學圖書館……〔封面〕
大武漢面目〔插圖〕……顧志傑等〔封裏〕
大武漢——新中國的工商業都市……蔣迪雷……一
武漢點滴……帥雨蒼……五
澎湖列島簡貌……伯商……一五
西藏的地理形勢……秋偉……一七
爲北朝鮮而歡呼……章元鳳……二三
北朝鮮十日紀行……彭金波……二七
旅行社——生產戰線上的後勤部隊……佘貴棠……二九
懸海孤城——定海……楊志剛……三三
巴基斯坦〔譯〕……伍必熙……三九
雲南省的少數民族〔下〕……朱偰……四五
哈薩克共和國……Tretchikoff……五一
巴黎底學士生活……鍾度……五一
廬山眞面目……陸丹林……五五
廬山的蓮花洞……梅玉明……五五
廣州消暑地——荔枝灣……楓園……六〇
旅行與交通……本社……六二

旅行雜誌 一九五〇年第二十四卷八月號
編輯人 孫恩霖
發行人 唐渭濱
出版者 中國旅行社 上海四川路四二〇號 電話：一三四五〇號
總發行所 中國旅行社 上海四川路四二〇號 電報掛號二二四六四號
分發行所 各地中國旅行社及各招待所
印刷者 國光印書局 上海大沽路六八三弄三號 電話三三七四三號
經售處 上海及各埠書坊
本期每冊實售人民幣肆仟元

徵求定戶優待辦法

一、徵求期間：自一九五〇年七月始，至十月底止。
二、訂閱：暫分自本期或下期起連續半年及全年兩種。
三、訂費：徵求期內，訂閱本期或下期起連續半年者，計人民幣壹萬九仟二百元；全年者叁萬六千元。
四、繳款：凡本社各地分支社及招待所均可代訂，請就近詢洽。
五、寄遞方法：暫分「自取」「平寄」「掛號」「快遞」四種，由定戶自擇。除自取平寄不計郵費外，掛號快遞所需郵資，依郵局規章照算，於訂閱時一併計收。
六、各地工會、團體、學校、機關或圖書館等請用公函逕向上海本社出版科訂閱，得享特別優待：訂閱半年紙收人民幣一萬八千元，全年紙收人民幣三萬三千六百元。
七、來函及匯款，務請書明：「中國旅行社總社出版科」字樣，以資迅捷。
八、本辦法得隨時修正之。

旅行雜誌

中國旅行社總社出版科謹訂
上海四川中路四二〇號

1——5,500

上海

永安有限公司

上海南京東路：電話九八二八二

分部營業 包羅萬有

現正舉行

特價大傾銷

備貨充實

定價特廉

附設

大東旅社

鸞鳳廳

西餐室

茶室

飲冰室

大東跳舞場

七重天咖啡室

永安攝影室



本期，蔣迪雷先生給我們寫了一篇「大武漢——新中國的工商業都市」，可以幫助讀者對於新的武漢三鎮，作進一層的認識。上月中武漢有三件大事值得提出：(一)七月一日，戴家山三號橋通車；(二)七月五日，武漢市工業展覽會開幕；(三)七月七日，武漢各界召開「長江大橋橋址座談會」。這三件有關經濟建設的重要措施，已經作者在這篇文字中，概括地作了個具體的敘述。

除了文字之外，作者又為我們蒐集了照片多幀，它們的題材，包括了武漢的文化、工商和交通等多方面。讀者不難從這些插圖中求得一個嶄新的大武漢面目。

在中南區中，武漢以人口、地勢、和工商業的關係，佔着一個最重要的地位。武漢的繁榮不但促使中南區在經濟發展上更前進一步；同樣，對於新中國的建設，無疑地也將起着一種決定性的作用哩。

* * *

「誰站在全國經濟建設的最前面？」

在工人階級的領導之下，我們——全國的人民都應該挺身而起，站在生產行列的最前面。

旅行社雖然不是一個直接的生產機關，但是它的性質和責任，都是和生產建設有着不能分離的關係。佘貫棠同志所寫的「旅行社——生產戰線上的後勤部隊」，歷舉事實，把旅行社在新中國經濟建設戰線上所肩負的重要責任，很具體的加以分析和研究，是一篇值得一讀的解釋性文字。

* * *

「避暑」兩字多少是有階級意味的：過去，在舊社會裏，一到夏天，我們便可以看到那班統治階級和剝削階級的官僚、買辦、和豪富們，大模大樣地到東到西，去找那些「與世隔絕」的涼快所在，享那絕對狹隘的個人主義的所謂「清福」。時代轉變了，我們對於這件事是不是需要有另外一種看法？

為了恢復工作上的疲勞，為了改變日常的生活環境，為了療養和補充體力，以求工作效率的增進起見；夏天的有計劃的短期旅行是值得提倡的。

我們理想中的夏季旅行團，在精神上應該富於積極性：不是「逃避」現實，而是面對着未來的一種預備工作；在技術上應該是有計劃有組織的：以科學的觀點，經濟的立場，使之普遍化，合理化。

蘇聯的公共衛生和保健事業，都值得我們效法。在克里米亞和黑海岸一帶，利用舊俄時代的沙皇離宮和豪富們的園林別墅，作為無產階級的休養所或療養院的，為數着實不少。

東北已經有了工人的療養所——奉天七嶺子溫泉療養所；當這座所謂「大白樓」的工人療養所開幕時，附近的莊稼人都半信半疑地問着：「真有這麼回事麼？」

惟有在走向社會主義大道的國家中，才有這種事；也惟有把革命進行到底，大家負起了生產建設的責任，才能使無產階級得到應享的人的權利。

本外埠各大公司藥房均有出售

•RCA• 潤喉止咳糖

君子集會，看戲，赴宴，搭車，乘船等時候，
請別忘帶RCA潤喉止咳糖，因為它能幫助你．
預防一切傳染病菌，兼治口腔炎症．

審藥字第19號



一九一五年創立

上海商業儲蓄銀行

滬行及本市分行同時舉辦

特種定期存款

特點

1. 存滿一月，即可隨時支取，等於定活兩便。
2. 利息優厚，存期愈長，利率愈大。
3. 利率訂定，不受下跌影響，等於保利存款。
4. 中途支取，按日計息，非常合算

歡迎開戶　簡章備索

滬　　行：上海甯波路50號　電話　12560

滬地分行：愚園路　南京西路　淮海中路　八仙橋　虹口　提籃橋　徐家匯

其他分行：北京　天津　青島　漢口　長沙　南昌　南京　蕪湖　常州　無錫　蘇州　重慶　成都　貴陽　昆明　西安　廣州　香港

大武漢——新中國的工商業都市

蔣迪雷

武漢三鎮是中國的心臟，是中國內地水陸交通的總匯，古有九省通衢之稱。從人口來看，它擁有一百二十餘萬；以整個中南區說，計有一億四千萬人；主要的物產，有豫南的小麥，大冶的鐵鑛，本省的棉花，許昌的菸葉，江西和本省的黃豆，都擁有龐大的產量；交通方面，陸路有京漢、粵漢兩綫，水道則有長江和漢水；這種優越的條件，絕對有利於發展為商工業的都市。自清末張之洞創辦了漢冶萍鐵工廠，和紗布、蔴、絲四屬以後，武漢開始就走上了工業的道路；以後私營企業如電力、麵粉、紡織，機械等工廠，逐漸發展，直至抗日戰爭前，已經粗具規模了。

在反動派政權統治下，武漢也和津、滬各地一樣控制在官僚資本和帝國主義的手裏，形成了華中區唯一的工農產品和侵略物資集散的市場；在這個畸形發展的過程中，武漢曾經特別顯得繁榮。

自從去年五月十六日武漢獲得解放，隨着全面解放的迅速發展，京漢、粵漢兩路相繼通車，城鄉交通恢復正常，武漢開始從舊社會蛻變出來，面向着新中國建設的道路邁進了。在這一段時期，——就是從舊社會過渡到新社會的期間，由於舊社會裏所造成的封建主義、官僚主義和帝國主義的殘餘勢力，跟着新時代的轉變，慢慢地被肅清了；不消說，過去依靠投機、倒把和依賴封建主義、官僚主義而生存的若干工商業，也得到了新時代的無情的打擊，一個個的垮下去。這是必然的轉變，在轉變中跟着就產生了不景氣的現象，就連正當的工商業，也和津滬一般的遭遇了滯銷的困難，而且是勝利中的困難。政府現正根據了共同綱領，和毛主席的指示，在「公私兼顧」原則下，對私營工商業展開大力扶持。

經過這一年來的努力奮鬥，武漢的公私營工商業，從今年四月下旬開始好轉，私營企業中如紗廠、麵粉廠，確實得到政府委託加工、收購成品以及貸欵等方式的照顧，自五月中旬後逐漸恢復正常生產。其他的正當商店，過去申請停業的，亦已漸次復業；一般的講來，武漢工商業的好轉，成績表現得比別的地方快，因而困難亦比較地少。

建設武漢的計劃中，最主要的有啣接漢京、粵漢兩綫的長江大橋，已開始在測量，在設計；這個偉大的工程完成後，不僅替溝通南北的交通運輸增加了無限的便利，它在全國的經濟和政治關係中，也有它難以估計的重要性。

我們有很多理由，足以說明大武漢建設的遠景中，有無限的光輝，有無限的美麗！

展望中的工商業

武漢在解放後，若干正當工商業確也遭遇過勝利中的困難。這些困難，經過了政府多方的照顧，和工商業本身的精打細算，大體上已經緩和下來，且已開始向好轉的方面發展；而主要的原因，武漢不比上海，一向是依附帝國主義經濟而存在；武漢在基本條件上，要比上海優越，——由於運輸的便利，由於人口和地區的廣大，由於內地物資的豐足，所以很快的從困難中，得到好轉的機會。

現在我們先調查一下武漢工商業的情況：

（一）打包廠：武漢共有隆茂、平和、穗豐、漢口等四家打包廠。隆茂和平和並兼營牛羊皮打包工程。統計去年六月至十二月，共計打成九四，三九一包。每包棉花計重四五〇斤至四七〇斤。



漢口中南區花紗布公司，這屋子就是從前英帝的匯豐銀行。



漢口沿江大道　（顥志傑攝）

（二）麵粉工廠：我們知道武漢的工業中，麵粉業一向佔着主要的地位。長江流域，除掉上海而外，要算武漢麵粉工廠的規模最大了。這是因爲武漢是中國內地農業的中心，它是華中區農業產品聚散的市場。武漢現有私營粉廠四十四家，比較要算福新和勝新兩家規模最大，佔全市產量百分六十强。這四十四家的總產量爲八十萬袋。小麥來源百分之五十五取給於豫南，百分之四十五來自鄂北襄河流域各地。成品的銷路北至京、津，南及湘、穗。

（三）紡織工廠：武漢應該成爲全國紡織業的中心之一，河南湖北都是著名的產棉區，原料相當的充沛。這些都是有利的條件，使武漢紡織工業必然走向發展的途徑。這裏私營的紗廠有第一、申新、震寰、裕華等四家，公營的有武漢染織廠，其他家庭手工業有兩千六百多家，土布織戶有兩百多家。四家私營紗廠共有紗錠十四萬五千枚。震寰和第一兩廠有織布機一千三百九十七台，每年武漢棉紗產量爲九萬件，布六十二萬疋。全年用棉總產爲三十餘萬担，悉由本省供應。銷售的市場，除了本市附近和沙市、宜昌、長沙而外，北銷河南，西運重慶，南走廣東。

（四）捲煙工廠：由於河南許昌煙葉產地的接近，替武漢捲煙工業打好了發展基礎。這裏公私營大小工廠共計三十五家，每月最高生產量爲一萬三千五百四十八箱。除行銷本市、長沙、及湖北、江西各省而外，還遠銷西安和蘭州。各廠每月需用菸葉一百八十萬斤，十分之九取給於河南許昌一帶。

（五）榨油工廠：湖北、江西年產黃豆四百餘萬担，原料供應不成問題。本市最大的榨油廠是國營油脂公司，漢陽榨油廠，還有一家私營的開明榨油廠。豆油除銷本市外，還遠銷廣州。豆餅年產九百餘萬担，大部銷售到南洋、廣州、廈門、台灣等地。

（六）動力方面：現有公營既濟水電公司和鄂南電力廠。既濟發電一萬八千基羅瓦特，鄂南發電量一萬九千七百五十基羅瓦特，其他私營工廠自備電力約有一萬一千基羅瓦特，武漢電力總數量計有五萬基羅瓦特。

以上是武漢工業的一般情況，有了這些基礎，再配合政府正確的領導，武漢的發展是必然的。不過今後的工商業要澈底改變舊社會作風，面向廣大的農村，要爲全國百分之八十以上的農民大衆而服務，才能得到發展的機會。鄧子恢在武漢市第三次各界代表大會上說：

「……過去爲洋大人、地主、官僚消費服務的工商業，除了改行，別無出路，還需要各行業老板下決心，從早改變，不要固執舊觀念，留戀舊行業，躊躇不決，自誤誤人。」

因爲求本身的存在，工商業大部已認淸新社會政策，迎頭趕上，適應新環境。政府雖然確已盡了照顧的責任，不過少數下級幹部，還有不明瞭「公私兼顧」原則，犯了偏向上的錯誤，叫工商家吃了虧，損害了發展。對於這點，鄧子恢也有明白的指出：

「過去有些幹部提出一種爭取小商人打擊大商人的方針，是極端錯誤的；又有些幹部，想在工業大發展以前，就採取零售辦法，來排擠小商人，也是錯誤的。要知道大商人對於交流內外城鄉物資的作用，比小商人大得多。但小商人在數量上佔着絕大的多數，因此，我們的方針是大中小商人都要爭取。……」

某些幹部爲了疏忽政府政策，發現了損害正當商人的情況，經這次大會坦白公佈，就很快的改正過來了。鄧副主席從這點特別强調的說：

「商業是整個生產行程中的分配行程，這是新民主主義的生產過程中，決不可缺少的一環。」

由於這次的檢討，取得了武漢工商業的熱烈擁護，他們再不像過去對政府抱着疑懼的態度，對工作幹部懷着仇恨心理；他們相反的抱着積極的精神，重新鼓起勇氣來經營自已的事業，爲廣大的人民服務。

政府的扶持

政府對武漢工商業的照顧情形，是值得我們紀錄的：

今年五月間，中南區花紗布公司根據「公私兼顧」原則，收購了裕華紗廠二十支棉紗三百

件，申新紗廠四平蓮棉紗計一百件，黃岡勝利工廠赤壁細布五百疋。關於這一年來貸欵的情形，首先由漢口市人民銀行對私營企業的領導和扶持曾發揮了很大的作用，統計貸出三百餘億，貸欵對象遍及二十餘種工業，共有五百多家；同時爲誘導游資投入生產，該行今年四月間領導全市私營銀錢業組織聯合貸放處，貸欵基金自二十億增至一百六十億元。私營工廠的原料和出路方面，也因爲得到公營貿易部門的委託加工與定貨而獲得部份的解決。如第一紗廠即先後爲花紗布公司



既濟水電公司濾水池

加工生產棉紗一萬件，布六萬疋。麵粉、碾米、毛巾、染織等業，也得到政府委託加工製造。從去年十月到今年四月，本市公營企業和機關對私營鋸木、磚瓦、針織、牙刷、皮鞋等業定貨的總值約大米一億八千八百多斤。最近中南糧管局準備撥出小麥三百餘萬斤，分別委託勝利、福新兩家代磨「八一」粉。根據了以上的實例，政府爲了調整工商業和公私關係，對武漢私營企業的扶持，已從事實上看到了。

最近因爲紗廠在「淡月」裏，政府爲使廠方經濟周轉靈活，前幾天收購申新二十支棉紗兩百件。並且對加工問題，正在洽議中。申新紗廠爲了迎接秋收後市場的需要，準備在不久增開到兩萬紗錠。

中南區花紗布公司爲了照顧私營紗廠並促其合理發展，並於七月五日和申新裕華兩廠成立加工合同，計申新代紡四平蓮二十一支紗一千六百件，工繳費爲每件三八五個工薪分（武漢工薪分七月份經常爲三五七〇元左右）；裕華代紡綠雙鷄二十支紗兩千二百五十件，工繳費每件爲三七五工薪分。兩廠代紡的棉紗，統限四個月內完成。

從好轉到發展

武漢公私營的工業生產情況，在困難中還是逐漸在發展的。解放前後的一段時期內，大部停工的水電、鋼鐵、水泥等二十五種公營事業，截至今年五月爲止，已普遍地超過解放前生產水平；其中漢口染織廠的產量，就超過解放前每月產量的二倍；華新水泥廠在去年五月的產量只有三百三十二噸，今年就增至四千多噸。同時工人提高了階級覺悟，從而積極參加生產，掀起了生產的熱潮，再加上企業管理效率方面所表現出的成就，已遠非解放前所能比擬。

私營工業，解放後的一年中，增加了兩百多家，職員增加七千餘人。據今年四月份的統計，武漢市有動力設備或僱用工人在十名以上的私營工廠，共有九百五十家。即以紡織而言，四月份轉紗錠子有十二萬枚，較解放前增加兩萬枚；棉紗產量較去年六月增加一倍，布疋產量較去年六月增加七倍以上。其他如肥皂、麵粉、火柴等生產量，都由困難中逐漸好轉。相反的，如洋服、皮毛、首飾、化粧品等業則日趨萎縮中。

由於工商業好轉，反映出下列幾種情況：

（一）市場交易漸見活躍：四月份以後，私人行莊存欵減少，放欵增加，匯兌數字逐月增高，今從四五兩月作一比較：

(日期)	(存　款)	(百分比)	(放　款)	(百分比)
上　旬	一,二四三,一四〇	一五五,一	一,二三八,三六八	六八
中　旬	一,四六一,四〇〇	一九四,一	一,二七一,六八五	六七
下　旬	一,六八八,八二二	二三〇,二	一,三四六,三三三	七二
(以上指四月份)				
上　旬	一,五五〇,九七三	二〇五,八	一,六四九,三九九	八七
中　旬	一,二七一,〇〇五	一六八,八	一,八七六,四五三	九一
下　旬	一,一四六,七四七	一五三,四	二,〇八九,二〇〇	一一一
(以上指五月份)				

看了上表的變化，說明游資已漸入市場。匯兌方面，四月份匯出總數爲二四、七七六、四三〇、〇〇〇元，匯入總數爲三二、五一六、四七〇、〇〇〇元。五月份匯出總數六八、九一八、〇四〇、〇〇〇元，匯入數爲八二、〇三九、四五〇、〇〇〇元。四五兩月份匯出匯入的比差在二倍以上。足見內外之間，資金調動，日益頻繁，游資不走進投機市場，而進入正當的工商業，這對於繁榮經濟，有百利而無一害。

（二）停業歇業數字逐漸減少：由於過去公營企業部門有些幹部，不遵照共同綱領，和毛主席的重要指示，犯了空想社會主義的錯誤，使各地民族工商業，遭受了許多損害。譬如在武

漢也有因委託加工的條件過份苛刻，私營企業得不着最低利益的；有因收購原料，排擠正當商人的情況；亦有在製訂價格時，不照顧私人企業合法利潤的；更有因政府機關自辦煤粮代銷店，與民爭利的。

經過了長期的考驗之後，政府已自動起來檢討，糾正錯誤。像中南軍委會和中南局，最近頒發的調整公私關係與放寬市場管理尺度的指示，使一般工商業者懷疑社會主義卽將實現的悲觀心理，消除了不少。那時社會上有這樣一句流言：「藥方是好的，看能不能買得到藥？」這種消極態度，雖然還常有人在那裏講，但是政府已處處在針對困難照顧工商業，過去打算關門的，現在又重新報復業了；例如益大、華昌、三星幾家百貨業，近來正在準備復業；棉紗業原來都已報停，現在正加緊籌備聯營的合衆供銷股份公司，準備就開業。

這一切都表示着工商業呈現出新的轉機。但是根本上的好轉，還需要在「土地改革完成，現有工商業的合理調整，和國家軍政費的大量縮減」之後（毛主席語）。因而武漢工商業還是在困難的好轉中，部份的工商業已由好轉走向發展了。

參觀工業展覽會

武漢是中南區經濟建設的總樞紐。這個工業展覽會在武漢解放後首次來舉行，誰都想像得到它是具有着極其重要的意義的，——簡單的說，武漢已從解放面向新時代，我們爲了迎接新武漢的建設，首先要從建設技術和生產力量作一明確的檢討，進一步來鼓勵生產情緒，交流生產經驗，提高生產技術，改良品質，減低成本，增高產量，啓示今後工業發展的途徑，掀起生產的熱潮。武漢市人民政府根據了這個理由，來籌備這次空前規模的「武漢市工業展覽會」。參加這個工展的單位，計有工商局、武漢市總工會、科協、中南貿易部、工商聯合會、中南航政局、公路局、電訊局、京漢粵漢鐵路局、旣濟水電公司、華中鋼廠、第一紗廠、中新四廠等一共有五六十個公私營的企業機構。從今年五月起就開始籌備，經過一個多月的奮鬥，直至七月一日才開始預展，七月五日正式開幕。這是武漢難逢的盛舉，武漢市每一個愛國的人士都懷着熱烈的情緒，每天每天潮湧到勝利街八十八號工展大會場裏去；經過武漢的上下旅客，也都願意在漢口停留一天功夫去參觀這個盛典。作者也抽暇去參觀了一下。

去的一天是星期日，天氣又涼，太陽被陰雲遮蔽了，東風一陣陣吹散了大地的炎氣，勝利街「工展」大會的門前擠得水洩不通，一條條的人龍拉長一百多公尺。

終於我們進去了，正對面是一幅毛主席巨型的油畫屏風，屏風後的空地矗立着雄偉壯麗的工展紀念塔。我們就順着指定的路線登上台級，穿過了紅旗迎風招展的走廊，前面就是電工館。

會場內的順序是：由電工館、紡織館、輕工業館、機械館、化工館和鐵道館，直到會場後門。

電工館——參加電工館展覽的，計有旣濟水電公司、鄂南水電公司、中天電機廠、武漢電訊局、電子服務社等八個單位。展覽品有發電機、汽輪機、喂煤機、儲水箱、變電所等幾個模型。



戴家山大橋於七月一日通車

鄂南水電公司勞動模範施全福，怎樣創造了浸熱鍍鋅法，使零件不會生銹，還有樓和成自製了電桿條，對於減低成本和提高生產，獲得很大的成就。這些說明，使人們對「勞動創造世界」的觀點，更加深了一種信念。

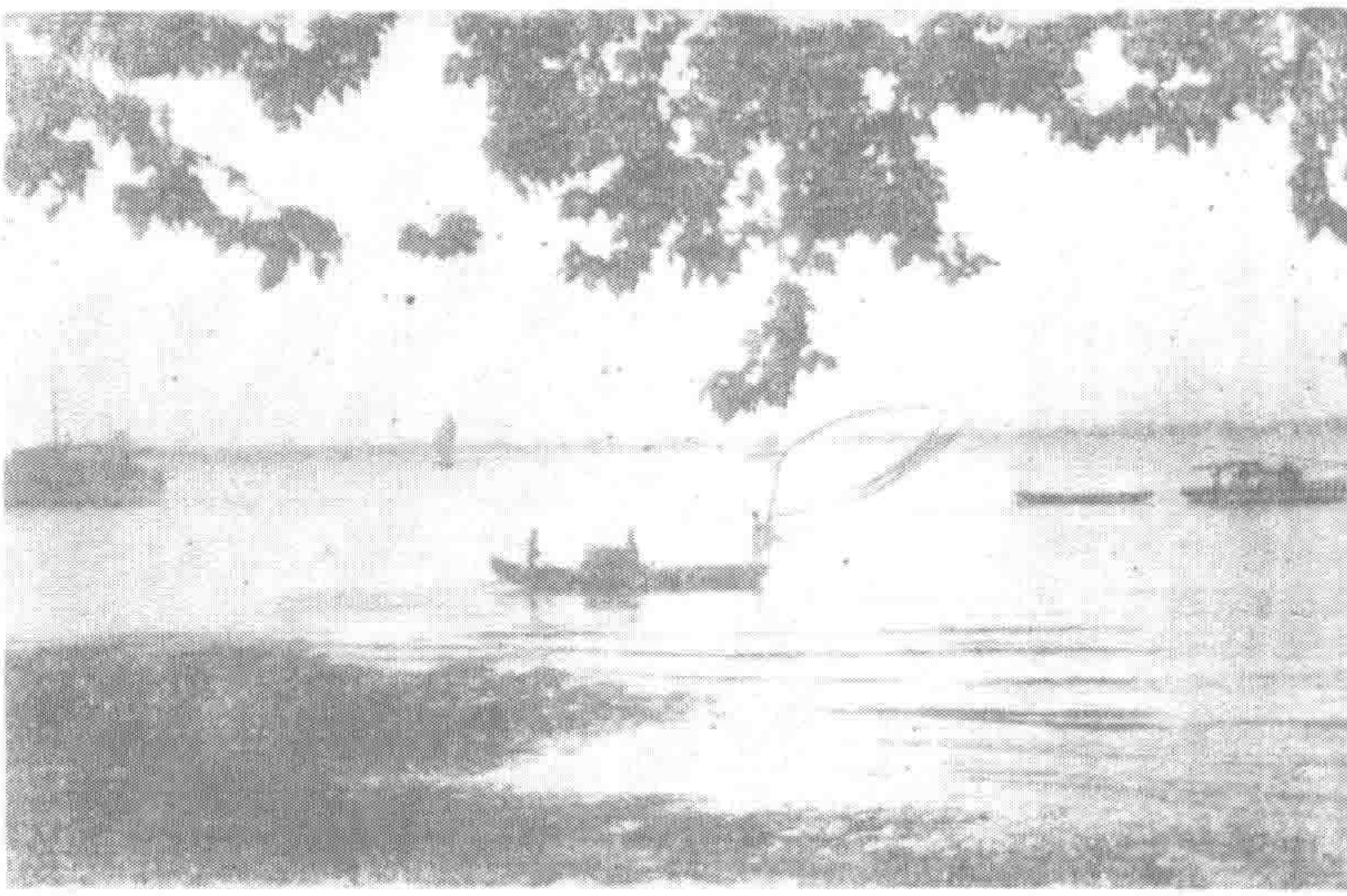
武漢市郵政局展覽了數十幅圖片，從這些圖

片當中，我們看到綠衣使者如何忠於職務，如何爲人民服務。

既濟水電公司是武漢規模最大的電力廠，並且有悠久的歷史，它供給全市區的水電，它替整個武漢市的繁榮盡了很大的力量。過去它在官僚資本的時代，內部弄得一團糟；解放後工人自己做了主人，這一年來表現了許多英雄事跡；從那十六件的勞模說明當中，看到了工人階級性的顯著提高，和生產情緒的逐漸高漲。另外該廠還展覽了凝片器加套模型一個，製水模型一台，各種同型電表的比較計二十個，以及發電程序圖，水廠製水系統圖等二十五種，使觀衆對水電來源和工程得到了一個概括的認識。

紡織館——參觀了電工館，再走上一層斜形梯，就到了紡織館。參加紡織展覽的單位，計有申新、震寰、裕華、第一等四個紡織公司，還有紡織整染工會和機器打包公會等三個單位。展覽的物件，有四百七十餘件。其中最值得注意的，是申新展覽的各種粗紗機、織布機、和併條機，並且當觀衆開動，引起觀衆的興趣。各紗廠都附設有託兒所，申新還辦了一個子弟學校和照顧工人福利的農場。這個農場創辦於一九四七年，內設乳牛、蔬菜、花卉三個部門，乳牛是荷蘭純種，產量逐年增加；照最近牛奶的產量，已達到四年來的最高峯，爲每日三百磅至四百磅之間，以該廠現有職工人數計算（每日每人吃半磅），祇少需要七百磅，如再加上職工眷屬和託兒所在內，每日所需總量當在一千磅左右，需要和供給還差得很遠。根據該場負責人的說明，飼養純種牛在武漢只有武大和申新兩家，成績最佳。武大有二十多隻，申新有三十四隻，繁殖和飼養，必須具備科學條件；他說申新的純種牛在三年前只有十四條，平均每年繁殖七只至十只，再隔三年後，可增加至六十只，每日每只平均最低產奶三十磅計，就能達到一千八百磅的產量。這種事業對工人福利的貢獻是很大的。他又說，市上的牛奶都是雜種牛，每磅最低價爲人民幣兩千元，廠方爲照顧工人，每磅只售八百元。申新勞資雙方是調協的，資方處處肯照顧工人，而工人亦處處肯顧到資方困難，在互相諒解的情況下，申新的生產情緒因而能提高起來。

我帶着興奮的心情離開了紡織館，踏上輕工



長江上漁舟唱晚（顧志傑攝）

武漢滴點

三鎮一瞥

帥雨蒼

湖北省的命名，因它位在洞庭湖的北部而來，至於簡稱一個鄂字，是因武昌古時曾爲鄂國的緣故。

鄂省的地勢東西長而南北短，形成了橫闊的狀態，揚子江橫在南部，漢水由陝西省向本省北部流入，到了漢口注入揚子。全省東西北三面環山，南面是一塊大平原，揚子江自此上溯至宜昌可航大輪，漢水由漢陽上溯經光化縣而到老河口的一段也可行駛汽船。漢水又稱襄水或漢河，發源於陝西漢中道西方的嶓冢山，季夏水漲，帆船可由漢陽直放南鄭，航程達八百九十餘里。由漢口起陸行是鐵路公路四達，尤以京漢粵漢兩鐵路貫穿南北，由於水陸交通的便利，形成了湖北省是全國交通的中心據點，而武漢三鎮尤爲鄂省的交通中心據點。

武漢三鎮，那便是武昌、漢口與漢陽。就政治經濟的地位來說，武昌是政治區，漢口是經濟區，而漢陽是工業區。武昌位在揚子江的東岸，古名江夏；也稱鄂渚，而今是新湖北的政治指揮臺。蛇山橫穿城治，與漢陽的大別山亦名龜山，隔水相對，蛇山西峯突面大江，這便是名貫今古的黃鶴樓所在地的黃鵠山了。

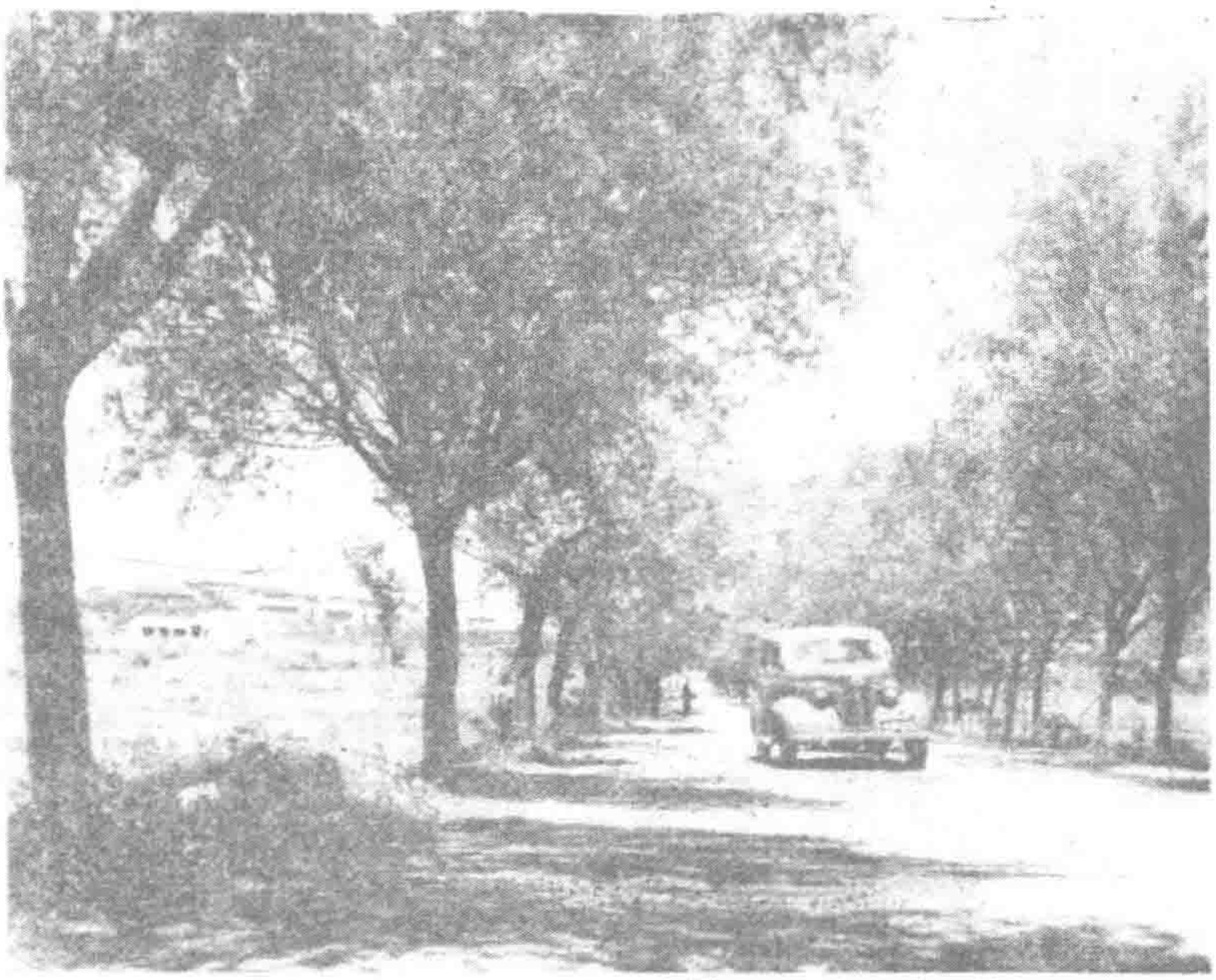
武昌的濱江一帶都是工廠區，舉凡一切輕工業的紡織工廠都設在這裏，而市場則在城北的武勝門一帶。

講到漢口，我們便不得不先來談一談漢陽的沿革了。因爲漢口原是漢陽的一鎮，當一八五八年卽清季咸豐八年，清廷與英法訂立天津條約以後，此地闢爲商埠，人事日雜，遂在這裏設置夏口廳。到了民國遂改夏口縣，嗣又改爲漢口市。漢口既爲漢陽的一部分割而來，自應與漢陽相提並述了。考漢陽在禹貢時爲荊州的地方，春秋屬楚，秦屬南郡，漢屬江夏郡，三國屬吳，晉屬江夏，隋置漢陽縣，唐爲漢陽郡，五代後周置漢陽軍，宋屬荊州湖北路，元清都爲漢陽府。歷代都爲軍家必爭的地區，而今漢陽城區是一片馬達聲的工業之都，漢口是這般高樓入雲車水馬龍的繁華城市了。

業館的斜梯。

輕工業館——參加輕工業的單位，計有華新水泥公司、武漢建築公司、土布工業同業公會、宇宙煙廠、軍需局被服廠等十四家。供展覽的機器、圖表、模型、照片、和實物等共有兩百四十二種之多。初跑進去，看看展覽的物件，如磚瓦、土布、毛筆、捲煙、肥皂等都屬普通土產之類；在「月亮還是美國好」的朋友看去，簡直不值一靚。

在各個單位的成績表現中，以三八女子職業學校的展覽頗稱別緻；她們利用了一個櫃台，擺滿了各式童裝、絨線衣、枕頭、制服和台圍，五花百門，引人奪目。觀衆如合意何種式樣，她們可以替你代做，限期交貨，價錢比較市上要便宜得多。



珞珈道上（帥雨蒼攝）

華新水泥公司用複雜的圖表說明製造水泥的過程。由開採到做成水泥，另由指導人員隨時加以說明。

勝新麵粉公司六層樓的建築模型，矗立在櫃台上；一邊擺着十多個瓶裝的從麥子到成粉的樣品，使觀衆瞭解製粉生產過程的情況。

宇宙煙廠展覽品計有：（一）圖畫十七幅；（二）照片二十五張；（三）畫表四幅；（四）菸梗菸絲捲煙樣品和成品各四套。該廠並將生產過程的情況，作成簡明的圖表來說明。

湘繡部份的展覽，都由廣華和湘粹所設計；其中以幾幅山水和獅虎的手藝最高，令人留戀。

此外國光印鑄廠的出品，也特別引人注意。該廠在武漢印鑄圖片和封面，已有顯著成績的表現；此間各大書店印鑄封面，大多委託該廠承辦。

公路船舶館——參加的單位計有江漢船舶公司、中南公路局、湖北汽車運輸公司和四野後勤部汽車修理廠等四家。其中各種展覽的模型中，以漢口戴家山三號大橋和小型輪船全部機器構造的兩個模型，最富有建設性的意義。戴家山大橋的完成，在武漢區城鄉物資交流的條件上，有着它經濟建設的重要價值。這座橋位於漢口以北九公里的戴家山地方，共有四個橋墩，五個橋孔，每孔長四十公尺，全長兩百公尺。橋墩和橋台都用鋼骨泥凝土建築的，上面架的是白雷

漢口自闢爲商埠後，先後設有英、俄、法、德、日五國的租界，其中俄國租界當蘇聯在十月革命成功以後，便自動放棄了這種特權。英、法租界是在一九二七年前幾經交涉才收回的，而日、德租界却在這次日寇侵略戰爭被我們的神聖的人民抗戰勝利了後才交還的。

漢口是東南面臨大江的，舊時在沿江一帶有護城河，圍城壁，古色古香的宮殿式的城門樓遠遠可以看到。城門本有七處，那便是通濟門、大智門、循禮門、居仁門、由義門、便民門和玉帶門。而今城垣拆除了，城河塡塞了，寬闊的馬路縱橫在市區，人民的武漢，工業在日益發展，它是卸去了過去都市假繁華的糖衣，在整齊、淸潔、樸素的原則下，人民大衆是積極地在建設新武漢，也可說是新湖北。

漢市巡禮

漢市既是層樓高聳，大道縱橫，有四通八達的馬路，初旅人士大有無所適從的感覺。我們遊覽漢市可以劃分若干條幹線，同時舊有的街巷小地名一時不易尋覓，也可照着幹線所包括的來按圖索驥了。幹線略述於后：

一、自恰園至六渡橋，更由六渡橋至橋口爲一線，這一線現爲中山路。

二、自中山路起沿老張美之巷直達沿江馬路爲一線，這一線現爲民生路。

三、自沿江馬路起，經過大小郭家巷，紫竹庵至六渡橋、棉花街、民族路、三民路、達中山路與府東一路爲一線；現爲民權路。

四、六渡橋馬路經民權、民族二路的交點而通中山路爲一線，現爲三民路。

五、自西滿路經循禮門車站而到中山公園西側爲一線。

六、由府東二路至中山公園爲一線，現爲雙洞門馬路。

七、自江漢關經周家巷、大郭家巷；又自龍王廟上沿襄河至集家嘴爲一線，現爲沿江馬路。

八、自飛機場至中山路爲一線，現爲航空路。

九、自六渡橋、棉花街沿長勝街、延壽巷、爲美巷至

氏式的鋼樑，載重量爲十五噸。這座橋自去年初次建築時，曾被急流冲毀多次，卒賴全體工人英雄搶修，終於完成了這個艱鉅的工程。

小型輪船各部機件都很完整，引擎和汽缸的設備，儼然像一艘大輪船的縮影。一個服務員站在旁邊，一面向觀衆解說，一面發動引擎，並鳴汽笛，好像升火待發。汽缸裏傳出一股熱氣，逼得人渾身是汗，但觀衆被好奇心所逗引，散去一堆又聚攏一堆。

這個館的中央原來闢好一口池塘，在開幕的頭兩天，池裏有一艘小汽船，利用乾電來轉動機器，在水中繞圈駛行，後因機件毀壞，這艘汽船也就取消了。現在只剩下一池濁水，有些頑皮的孩子，偷偷跳到裏面去濯足，這替工展增加一層不好的印象，應當歸咎於設計的疏忽，沒有好好地考慮到汽船行駛得太長久後可能發生的障礙。

四野所屬的汽車修理廠展覽最顯著的展覽品，有該廠技師陳家光發明的空氣蒸氣袋，這是修補汽車外胎不可缺少的工具，過去都是仰給於船來品，解放後這種貨色在國內已非常短缺，而且沒有一個廠家能自己製造，陳君的新發明，對中國運輸事業的前途具有重要的意義。

另外該廠還介紹了二十八個勞模的光榮事蹟，告訴觀衆該廠的前身是反動派經營的四百零三廠，當四野接收的時期，內部呈現一片破爛不堪的氣象，那時候工友們怎樣羣策羣力來從事搶修，怎樣來克服種種困難來開闢新的生機，最後把一大堆棄置的廢鐵，改變成了一列列有用的交通工具來爲廣大的人民服務。

機械館——本館最出色的展覽，當推華中鋼鐵公司和源華煤礦公司全部建築設備的精細模型，它給觀衆刻上了一個深刻的印象，給中南區重工業前途留下一個美麗的遠景。

湖北農具製造廠展覽了全部農業生產過程中的各種改良農具，共有十二種之多，大部都由該廠技師劉啓宇所發明。這些農具中主要的是犂地機、打稻機、插秧機和播種機等四種，都根據了中南區現實的農村生產條件，把舊式的生產工具再加以改良，來增加它的生產量；據說中南區有若干農田已使用了這種農具，獲得了滿意的成效。



武漢市立第一農場——站在菜圃中的是作者。

此外震旦機器鐵工廠展覽了滅火機、防火感應、救火水龍等機器。這些防火設備在都市裏已司空見慣，但對於施用技術，一般市民未見得能普遍瞭解；該廠爲普及防火常識，隨時對觀衆作簡明的解說。

參觀了機械館，接着就

沿河馬路集家嘴碼頭爲一線，現爲民族路。

十、自中山路、府西四路口起經藥王廟大巷、廣福巷、寶慶正街而至寶慶碼頭爲一線，現爲五權一路。

十一、自玉皇閣經利濟巷、大王廟、直達襄河邊爲一線，現爲五權二路。

十二、自觀音閣水渦起經里仁巷而達武聖碼頭爲一線，現爲五權三路。

十三、自居仁門起經崇仁巷而達河邊爲一線，現爲五權四路。

十四、自中山公園西側經天主堂梅神父醫院及三六橋爲一線，現爲江漢路。

綜觀漢口的馬路每一條都是修長無比的，交通工具有馬車、汽車、三輪車、人力車以及公共汽車。漢武間有輪渡每十五至三十分鐘開行一次，在上列各幹路裏，江漢路、民生路、民權路、民族路、中山路等處層樓參差，商肆櫛比，這是全市繁盛的區域。

武漢攬勝

武漢的名勝古跡，琳瑯滿目，美不勝收，這裏分別作概要的敍述如后：

（甲）漢口之部：（一）中山公園，在協和醫院隔壁，原爲西園舊址，周圍有十餘里的範圍，建有亭閣樓榭，加以天然的山岡流溪，極富優勝的景色。園內建有各種球場、游泳池、噴水池、圖書館、公共娛樂室等處所。有人說，漢口中山公園具備了上海各大小公園的美點，實也並非訶出無因的。（二）天一閣，在大智門西，前爲東嶽宮，後爲自來水塔。

（乙）武昌之部：（一）黃鶴樓，在漢陽門內，原樓在明季以前即已圯廢。（二）壓雲亭，在黃鵠山上。（三）寶像塔，在黃鶴樓前，爲元代遺跡。（四）孟宗井，在城南，就是孟宗泣竹的地方。（五）抱冰堂，在東門城內，依山而築，植桃花無數，春天游覽，花明柳暗，格外動人。（六）稽古閣，在府學署內，爲宋代古跡。（七）頭陀寺，在黃鵠山上，有南齊王簡棲作的寺碑，爲今古名刹。附近有皮日休讀書堂。（八）北海宅，在北洪山，離寶通寺約半里許，志書載李太白游修靜寺詩之修靜寺，即李北海所居的處所。（九）呂公祠，

到了化工館。

化工館——參加化工館的單位，計有華中造紙廠、武漢化工廠、皮革廠、開明榨油廠、商品檢驗局、武漢化工公會等九家。這裏展覽的物品，都是我們日常所需的肥皂、紙張、茶葉、藥品、食油等類，粗看覺得很平凡，但每種物品的製造，都經過一定的生產程序。各廠爲使觀衆便於瞭解，爲使觀衆對生產發生興趣，特地製了各種生產工具的模型，並將生產過程中的製造技術，用圖表用文字加以詳細說明。商品檢驗局展覽的皮革、腸衣、藥品、茶葉、細菌、馬尾等製成品，附設各種生產工具的模型和圖表，由在場服務員對觀衆詳細講解。

開明榨油廠是武漢榨油業中規模最大的一家，該廠這次參加展覽的成品有各種植物油、各種機油和油餅。並爲了說明榨油的生產過程的情況，特繪製了一張巨幅的彩色油畫，從這油畫中可以看出「由原料到成品」的一定的過程，使觀衆清楚地明瞭機器工業的偉大，從而提高人民對生產的興趣。

美的公司是武漢用科學製造糖果和冷品最具規模的一家。這次他們展覽了許多汽水、冰棒、冰淇淋等製造的模型和機器，觀衆們十之七八在市上已經嚐過該廠所出的汽水和冰棒，甚至在火車裏亦都銷的是美的公司的出品，現在親自看到它們怎樣製造出來，覺得怪有趣味。

肥皂和火柴是最實用的消耗品，每家人每天都要用到它，但它的製造同樣也須經過一定的程序。武漢比較大的肥皂廠有天倫和漢昌兩家，他們的展覽品也很特色：櫃台上擺着「青龍」、「天倫」、「仙桃」、「七星」、「蝴蝶」等牌子的巨型肥皂，每塊有十五市斤。做肥皂的原料是燒鹼和油質，他們也製了許多模型和圖表，說明由原料到成品的生產情況。燧華火柴廠同樣製了三個巨型的洋火模型，並且用現成的材料說明取材的選擇，火柴梗最好用白楊，其次是楊柳，火柴盒則取材松樹，另外用圖表說明製造的方式。這兩家廠並用了花絮的佈置，招引觀衆，頗帶有廣告宣傳的意義。

華中造紙廠是武漢握有權威的一家，他們能出產白報紙灰報紙紅色皮紙和色紗紙，並將成品一一展覽，另外還有造紙機模型一整套，照片和圖表十七幅，化學原料和紙漿計二十瓶。該廠並特別在勞模照片中，表揚女工金壽蘭怎樣利用舊毛毯縫合起來，使工廠在去年十二月能照常開工，替廠方節省了人民幣一千餘萬元。

化工館出來，就到了大會最後的鐵道館了。

鐵道館——京漢和粵漢兩路在反動派撤退武漢時，遭到嚴重的破壞，解放後兩路在工友兄弟們努力搶修中克服了重重困難，終於完成咸寧大橋和蒲圻大橋的艱巨工程，使兩路交通運輸全部恢復。

這一年來，兩路工人兄弟們在艱鉅的工作中，創造了許多勞模的事跡，其中以李貫廉等改造的壓簧蓋母機，和萬文臣等創造的螺絲床，以及信陽機務段工人吳玉璞等十五人發明的搪鑽機、燒輪機、試表機、凡爾砂等，對運輸業前途盡了極大的貢獻。

展覽品中有京漢路設置的兩條鐵道，外邊的一條特地做起一座橋樑，鐵道繞着室內成一圓圈形，一列小火車停靠在車站上，服務員只要將電門開動，火車在電力操縱下自動向前奔駛。

看完了最後的鐵道館，你一定會感覺到在這幾個鐘頭中，得到無數的工業生產的常識，刻下永不磨滅的印象。這時候，你如果禁不住要告訴你的親友，那末你不妨到鐵道館前邊的臨時郵局的櫃板上，寫好你底參觀所得的情況，投到郵筒，他們會很快的替你送出去。

武漢長江大鐵橋

長江大鐵橋是貫通京漢粵漢兩路的偉大的工

在石鏡臺下黃鵠磯上，洞不甚廣，扣石有聲，此洞有二，另一洞則在縣城下。（十）金魚池，在城東高觀山，爲明楚藩觀魚處。現在仍養有各色大魚。（十一）黃金浦，在鸚鵡洲下。（十二）蛇山，與黃鵠山相連，中峯爲高觀山，有烏龍池、鳳凰窩、清風井、明月井諸勝。（十三）洪山，在縣東十里許，巖壑秀異。（十四）鳳凰台，在城東，傳吳王因見鳳凰，築台於此，並詔魯肅、周瑜定建都之計。（十五）珞珈山，在城東，舊爲荒塚壘壘的區域，因着武漢大學的設立，而今是奐然一新的文化區，現有馬路直通城內，交通殊便。（十六）首義公園，在城東舊臬署傍，以辛亥革命武昌首先起義而取名的。（十七）紅石磯，在文昌門外江邊，傍爲馬烈女投江處，所以又名烈女渡。

（丙）漢陽之部：（一）伯牙台，在城北二里許，一名琴台，爲伯牙鼓琴的地方。（二）晴川閣，在大別山麓，以取崔灝詩句「晴川歷歷漢陽樹」而命名，它與隔江黃鶴樓相對。（三）石榴花塔，在西北郊，傳爲紀念一孝女而築。（四）魯肅墓，在魯山下。（五）歸元寺，在城西十里的馬家湖，以五百羅漢著稱。（六）吳王磯，一名禹功磯在城東。（七）鸚鵡洲，在縣西大江中，芳艸萋萋鸚鵡洲，漢時禰衡曾作鸚鵡賦在洲上，因名。當你到了洲上，也不過看那點點遠帆，浩浩江流而已。（八）女郎山，在城西十里許，一名禹糧山，神話傳說爲楚襄王會神女處。（九）大別山，在城北一里，又名魯山及龜山，有禹王宮，祖師殿等處可以遊覽。（十）梅子山，在城西，上有「靈鷲飛來」及「海闊天空」等的提字，筆力異常遒逸頗值一觀。（十一）漢陰山，在縣城西郊，傳是鍾子期的故居。

遊覽武漢，最好是在春秋佳日，因爲湖北的氣候本應四時溫和，可是爲了沒有海風調節，夏天溫度，每達華氏百度，而且日夜如一；筆者旅經其地的時候正值盛暑，熱不堪當，減去了遊興不少，這裏名勝古跡很多，旅行者在考察工商業之餘，正好利用餘暇，探古攬勝一番呢。

六四—〇八四

程，在反動派時代曾嚷過好多年，武漢解放後僅僅祇有一年多的歷史，中央人民政府已經把這個艱鉅的工程，積極地具體地準備起來，預計在三年內絕對保證完成，使中南區人民盼望多年的幻夢，已經有把握地能實現了。反動政府只會講空話，不兌現，而人民政府却拿事實的表現來證明眞正爲大衆而服務。

建築這座大橋，首先要確定橋址的地點。市府爲愼重將事，於七月七日特地邀請鐵道部長江大橋鑽探代表，水利部和長江水利委員會代表，中南軍政委員會，湖北省人民政府代表，各專家，各團體及各界人民代表八十三人，在市府大禮堂舉行了一次決定性的橋址座談會。經過四小時嚴密深入的研究，得出了一致的決議，認爲無論從經濟從工程而言，採用由蛇山到龜山比由鳳凰山到龜山要好。因爲蛇山到龜山一線，有下面幾個有利條件：

（一）江面窄——工程比較容易。

（二）橋台石基高——蛇山和龜山爲花岡石巖層，做橋台比較穩固；鳳凰山爲亂石層石灰質，還含有煤質成分，不適宜做橋基。且因蛇山和龜山巖基高，橋樑可依勢而築，不影響長江的航運。

（三）交通方便——利用這一線，正好把漢口漢陽武昌三鎭緊湊地聯系起來；走鳳凰山就要偏向西南市區以外，對都市交通要受些影響。

（四）鐵道引橋長度短——如用鳳凰山一線，就要繞過一段路，引橋鐵道比較長，材料要用得多。而龜山一線，正好利用京漢路南下之勢，橫跨漢水和長江，引橋鐵道要節省些。

（五）灘道少——走鳳凰山有反向灘路，行車危險；龜山一線比較地直，就無這種危險。

（六）公路引橋短——公路跟着大橋的橋址，引橋路線可縮短好多公里；如採用鳳凰山一線，相反的要增加人工和材料。

經過反覆研究和考慮，決定採用龜山到蛇山一線。不過用這條線架橋，必然要破壞黃鶴樓的古蹟；但權衡得失，建築大鐵橋是新中國經濟建設的大事業，是一勞永逸的百年大計，是永垂不朽的大勝蹟。這一正確的計劃，武漢的人民是擁護的，全中國的人民也是贊成的。

根據這個計劃的完成，對武漢三鎭的繁榮，創造了莫大有利的條件，——由於工商業的必然發展，第一步計劃擴充爲三百萬人口的都市，第二步爲五百萬，第三步爲八百萬，最後要達成一千萬人口的大都市。這雖不是一朝一夕的事，但全國正在開始經濟建設，在整個光榮發展的遠景中，武漢長江大橋無疑是新中國建設中一樁最偉大的貢獻。

乞丐參加勞動生產

武漢的乞丐在解放後，也和上海那樣多，他們的討法亦跟上海一般利害；當你在街上走過，他伸手向你死要，甚至硬擋着你的去路；沿門的乞丐，有時直接跑進櫃台，大聲叫喊，用種種厭惡的方法，逼你拿錢來。這些乞丐當中，有一部份是難民，暫時因了飢荒，流浪到都市裏來。

人民政府對乞丐的處理，不像反動派專靠收容，來粉飾太平；一方面致力於社會制度的改革，以消滅乞丐的根源；另一方面是將現有的乞丐，除幫助回鄉生產者外，其餘都予收容改造，參加生產。

武漢的生產教養院和僞漢口救濟院，同是專門收容乞丐的場所，而他們的做法是完全兩樣的，因而所收到的效果，自然也完全不同。

過去反動派時代的救濟院，內設習藝所、婦女所，安老所三個部門。習藝所裏收容來的乞丐，天天吃稀飯，捉蝨子，雖也有鐵木機、裁紉機，但都是擺樣子做門面的，院長向上面領到了一筆經費，表面上請幾個技工來做幾天，實骨子裏公款先落了院長的腰包。反正是物價天天漲，等他賺飽了，拿出來的錢固然還是錢，但錢的價值已相去萬里了。

婦女所簡實是妓院的變相，種種怪象，一時也說不完，總之反動派從中漁利罷了。

安老所情形更腐敗，這裏面收容了六七百個乞丐，都是警察臨時在路上抓來的；有些被他們認爲是政治嫌疑犯，送進來後，跟其餘乞丐一般吃不飽，過着人間地獄的生活。所裏談不到設備，談不到衛生，進去走一趟，四周牆窗都不完全，各處都凌亂不堪。夏天裏，武漢的蠅子和蚊蟲特別多，晚上睡覺沒有帳子，把人週身咬遍。

舊社會的救濟院，不消說是反動派黑暗政治的縮影；要整理它就得從根本上來着手。首先我們得明瞭乞丐是僚官主義和封建主義社會的產物，要消滅這種舊社會的殘餘，必須從根去改造乞丐的頭腦，叫他們參加生產，最後爲他們安排好一條安家立業的道路，才能使乞丐逐漸絕跡。在這一點上面，武漢人民政府的確確盡了很大的努力；現在街上看不見乞丐，亦不見三三兩兩的難民，這是武漢從來所沒有的現象。

人民政府改造乞丐的初步方法，先用教育的方式，叫他們懂得爲什麼要勞動生產？並灌輸一些關於舊社會和新社會不同的知識，要乞丐們瞭解過去的收容救濟，是變相的禁閉；新社會的救濟，是幫助他們從改造中學習生產技術，是替他們開闢一條光明的前途。

現在院裏有織布機二十多台，已全部開了工，每月平均產布兩百餘疋。他們並且製訂了生產計劃，規定大家必須按照工作時間，努力生產。節約方面，要做到不浪費一寸原紗，同時起織不長于四寸，完機不長于十二寸。這些都已逐步的做到了。

救濟院經過四個多月的整理，已經有了頭緒。現在又將乞丐處理委員會收容的兩千多名，

也由救濟院接收過來，改稱爲今天的「漢口市人民政府生產教養院」。

這個教養院包括了僞救濟院、育幼學校、武昌救濟院、育嬰部和臨時收容所等幾個單位，內容上是複雜的，管理上當然很困難。做好這件工作的第一步，是擴充廠房和添置機器。生產方面除了織布和縫紉部門，另外又開闢毛巾、農場、鞋廠、碾米廠、豆腐坊幾個單位，使全部三千左右的乞丐都得到了生產機會；過去是消費者，現在都變爲生產者了。

對於乞丐的健康方面，舊救濟院從未加以注意，現在爲了照顧院民的疾病，特地成立了一個醫療所，藥品是勸募來的，普通的針藥都齊備。

在改造的過程中，發現了這幾種困難情形：第一，乞丐們在舊社會裏已養成了好吃懶做的觀念，十分之八都怕勞動，對政府的處理抱着懷疑，少數人還想逃跑，對前途毫無信心，存着過一天算一天的想頭；第二，乞丐們還保持舊社會裏的散漫生活；第三，年老的乞丐存着「過一天少一天，遲早要進棺材」的消極觀念，不肯積極參加勞動生產；第四，女丐們還幻想着過去的皮肉生活，比現在要輕鬆，雖然肉體上受些蹂躪，總無須自己來勞動。

要戰勝這些工作上的困難，要糾正他們思想上的錯誤，首先從啓發他們的自尊心開始；怎樣使他們瞭解乞丐是舊社會剝削階級所造成的，過去受人歧視，受人侮辱；現在剝削階級打倒了，有了重新做人的機會；並特別指出：只有勞動，才能成爲有用的人，才能受到社會的重視，才有安家立業的希望。經過了這一番啓發式的教育以後，就利用大會叫積極分子報告自己的痛苦和侮辱的經過，說得有些乞丐當場流下淚來，就是老游子也動了顏色。接着進行個別談話時，他們才說出了自己的眞話，講到他們今後怎樣辦？個個都說不願再去沿門行乞，他們願意有工作做，吃自己用勞力換來的飯。

再進行了勞動觀念的教育，打破了消極的命運觀念，有些學習成績表現得比較好點的，已經能自動的拿行動來影響羣衆，在短短的幾月當中，生產的熱潮，衝進了每個人的心坎，他們都相信只要勞動，就能創造出一個美麗的將來。

黃鶴樓遠眺

五月三十日，早晨的陽光照着柳樹的梢頭，四野裏充滿着清氣，涼風微微的撫着人的面孔；白天的炎氣，這時已從人的心頭吹散了。我獨自在漢水的堤道向四官渡的方面走去。這裏宗關一帶是工廠區，男女工人三兩成羣的到工廠去上工，此外還有挑着菜去趕市的，路上除了我這個比較閑散的人，其餘的人都現得那末忙碌；「勞動創造了世界，這是對的。」我邊走邊想，內心不由得起了慚愧。不久，礄口就在前面了。我讓一輛車子帶到渡江碼頭——四官渡。武昌、漢口之間，現在只有一家市立輪渡公司，擔任擺渡的任務；過去只有兩艘渡輪對開，後來因爲旅客太擠，改用三輪往來載客，所以買好票，最多只等二十分鐘。我讓一艘近七百噸的輪船帶過了長江，約摸走了三十分鐘，船靠在黃鶴樓碼頭，我上了岸。

黃鶴樓完全變了樣子；記得十八年前，我曾來過，如今舊地重遊，樣子完全變了；那時候蛇山還懶洋洋躺着，黃鶴樓是一座古老的建築，它就站在蛇頭上俯瞰長江；長長的山背，滿是青青的野草，還有些雜樹，那時我年紀還輕，但已經喜歡它的樸素，尤其向着這古老的樓閣，發出很多的感懷；年頭不覺過去十七個了，景物固然不應該有不同，但是蛇山上已添了許多新的建築物，古老的黃鶴樓變成水泥的樓閣，樓閣前邊過去擺着很多測字攤，現在都造成了鋪面，祗有那家臨江的茶樓還在老地方。記得我曾和朋友在那裏品茗聊天。這些雖然算是瑣事，從以往的遊蹤裏，去緬想世事的變幻，人事的滄桑，最能激發人的情緒。時代是留不住的，曾幾何時，人事和世事，變得多末快，多末利害。誰都有同樣的想法，勞動固然是要的，遊玩亦同樣是要的；人都理想有安定的生活，心裏才會愉快，才有情緒遊玩山水；這幾年來，自抗戰到現在，幾乎沒有寧靜過一天。山水儘管那末美麗，人的心頭枯燥得多了！我這次來遊，興緻差得遠了。

我在長長的蛇山漫步了一周，看看這邊，看看那邊，總覺得俗不可耐；這些改造的建築中，特別是測字、看相和照相館，也像模像樣的造得形形色色，像說明了反動派政治的那末雜亂，那末腐朽。

我還是站在黃鶴樓前面臨江遠眺罷：一脈無盡的江水，由近而遠，由遠而近，浩浩蕩蕩的鋪在眼底；水勢是雄渾的，是千古長流的，「中流砥柱」，這是欺人之談，它才是順應潮流，它不知捲去了人間多少罪惡，東坡先生說：「淘盡千古風流人物」，這眞是觸景生情的實話。

江流中沒有航船，只見下流的盡頭，有一縷煙順着東風，吹成長長的，又慢慢地在空中散失了；那是一隻輪船冒出的煙，但已經很遠啦，也許有幾十里。視線以內的江面，只有些小船在岸邊頭划來划去，江心像太寂寞一點，但我心頭反覺得多一層感想：這些自然的景緻，沒有被人工減損了它的美；你朝着這渾雄的江流，胸襟自然而然開闊起來。

把視線移到對岸：漢水和大江啣接的口子上，隱約中看見無數的桅檣，數不清，像遠處一簇樹林；這一簇樹林，劃分了兩個城市：北邊是漢口，南邊是漢陽。漢口沿江的高大的建築物，在陽光底下還能清晰地映入眼簾，再向遠處遼望，就有些模糊了，模糊得像一縷黑煙；漢陽看得比較清爽，視線雖然近得多，但也只能看見有

六四一〇八六

些煙突和沿江的建築物而已。再轉過頭來，武昌的全貌大部已攝進我的意識中——只缺了東邊被蛇山擋住的一角。

這就是擁有人口一百二十萬的武漢三鎭。

太陽漸漸昇高了。農曆還在五月初罷？這裏的氣候已經很熱了，不像上海熱雖然熱，但有海洋風，早晚可比較涼爽；武漢住在郊外比在市區好，太陽出來後，馬路上簡直有些像在蒸籠裏，叫人受不了。我看看時間，知道不早了，趕快走下山坡，在黃鶴樓底下，乘了武大校車向明媚的珞珈山前進。

明媚的珞珈山

一輛破舊的木炭汽車，把我帶出了武昌的郊外，沿着一條高低不平的馬路向東北方面一顚一簸的前進。從武昌到珞珈山共計十九華里，路好只要二十分鐘可以到達。我們這輛破車要走五十分鐘光景。越過粵漢鐵路就有幾處小村，再前進七八里路，珞珈山的建築物就在樹林深處隱約看得見了。不久，車子折入兩邊楊柳的泥路，樹林也漸漸濃密起來，汽車終於在山坡底下停了。我從悶熱的汽車裏蹬出來，吐了口氣，深深的呼吸一下，隨即向山上走去。這裏有兩條路，左邊的到武大圖書館、宿舍、大禮堂、文學院等部門，右邊的到工學院和理學院，以及山那面的教職員宿舍等處。我朝着左邊的山路在法國梧桐樹底下上去，密密的樹葉遮住了强烈的陽光，山谷裏不時的送來幾陣爽人的涼風，坡上的松樹已長得濃綠了；夏天裏顯得格外幽靜，偶然乘着興緻來玩玩，心頭不由要輕鬆得多。眞是一個學習和修養的世界。我喜歡幽靜，就像山林裏那樣，有風聲，有涼氣；炎熱的夏天已降臨人間，珞珈山好像隔開了兩個世界，這眞是一處讀書的佳境。

我到了男生宿舍的三樓，找着理學院的劉同學，承他帶着我參觀全校各部門，同時又去遊了東湖。

首先參觀理學院。理學院在圖書館的東邊，是圓頂的新型建築物。生物系附設在理學院，標本十分豐富。理學院前面是工學院，最近增設了水利系，內容更見充實。

接着再參觀山頂上的圖書館。這是三層的壯麗的建築物。（參閱封面插圖。）踏進圖書館大門，就看見「肅靜」兩個字。從邊門望進去，喏大的閱書室內坐滿了同學，有埋頭在讀書的，有在那裏抄寫繪圖的，整個的大廳裏顯得十分緊張而嚴肅。這是一個勞働的鏡頭。我們放輕了脚步，登上二層樓，這是藏書的部門，滿架子都是書，有中文，有西文，分門別類，井然有條。管理員只有幾個人，往來在做檢查和整理工作，我面對着這浩如煙海的書城，在戰亂連年的環境中還保存得這樣完整，表示十分驚奇。

「這都是抗戰以前的東西麼？」我問。

「是的，戰後弄到重慶，勝利後才搬回來的。運輸方面可盡了最大的努力；武大和這些圖書是分不開的。」

我們說着已經到三樓。這是雜誌和報紙部門，無疑的這裏包括了全國和蘇聯若干重要的刊物和報紙。閱報的外面是走廊，在廊沿上遼望珞珈山四周景物，歷歷如繪；一片無盡的東湖，躺在珞珈山的北麓。日中的烈陽，照着綠色的山林，照在平靜的湖上，憑着視線極目向東湖的遠處望去，祗見煙水一線，偶然看見一葉兩葉扁舟，在遼遠的湖面慢慢地蕩，向着不定的方向蕩；陽光雖然利害，湖上是有風的，有沁人心肺的湖風；躲在船蓬底下，談談笑笑，亦够你消魂。站在山頂上遠眺，無形中把自然界縮小了許多；我記得往年在西湖葛嶺初陽台看日出的情景啦：西湖好似那嬌美的摩登姑娘，第一次在初昇的太陽底下出現了；那是初秋的天氣，早晨的霧籠罩在湖上和遠近的山谷裏，初陽漸漸從錢塘江那邊爬起來，那紅光照徹全湖，照遍了遠遠近近的山林；特別是從湖面泛起的金光，顯得十分的艷麗，像替她穿上一襲華服。在這幾分鐘當中，你才眞眞認識了西湖的美，——她不僅有天然的美，也有人工的美；她和東湖比起來，究竟又渺小得許多；西湖的景緻妙在她的緊凑和整齊，而東湖的水是澄清的，風光明媚與西湖相媲美，湖面雖闊而清秀，與西湖山水又異其風趣了。假使說西湖是都市的姑娘，則東湖是美麗的村姑。我面臨着這一幅山水的鏡頭，重又投入了幽美的意識中；珞珈山的樹林，從高處俯視變成爲一片綠色的絨氈，與東湖的碧水相陪襯，替靜靜的東湖增加了無限的美感。

「我們再下去到東湖玩玩吧。」我向劉同學提議。

「很好！」說着我們已走下樓來，沿着北麓的山道向東湖的方向走去。這一路下來，兩邊山坡上樹林當中，發現新近開闢的荒地，種的有各種蔬菜。

「這些新闢的園地，都是同學們自已從勞動中換得的代價。」劉同學對我說。

我問他肥料和水源怎麼辦？他告訴我都是同學們自己向遠處挑來，並且又說女同學也不肯示弱，來參加墾地擔糞的工作。

「武大今年提出了一個總口號，共計十二個字：加强團結，克服困難，搞好生產。爲了要克服一九五〇年學校經費的困難，響應政府精簡節約的政策，武大首先發動了勞動生產運動。我們的步驟是這樣的：第一是教職員自動減新，工友們除掉在工場在農場服務而外，所有宿舍內辦公室打雜的工友全部自願參加農場生產勞動，使全校節省了近兩萬個單位，無形中幫助了政府減少一筆不小的開支。第二是全校團結起來從事生產勞動，無論教授或職員都不能例外；山上的荒地有能用有不能用，和選擇品種、施肥、灌水等

技術工作，由農學院同學擔任指導。現在已開闢的荒地已將近百畝，將來我們要做到蔬菜產量可以自給自足，照這樣努力勞動開發，一定能實現的。」劉同學用着興奮的語氣，告訴了我關於武大最近動態的一部。

我們一面說着，不覺已過了女生宿舍。再轉過一座巖石，前面就是風光明媚的東湖了。

玩了一回東湖

湖濱有一家茶園，坐着三五位遊客。二株榆樹亭亭直立在水邊，七八隻遊艇靠在樹蔭底下；右邊是游泳池，有二三十個青年男女在那裏試浴，有的在那裏學習，有的坐在沙灘裏休息，有的向着湖心游去，泛起了浪花；從他們櫻色的皮膚，說明了他們的健康。

「這都是武大的同學麼？」我問。

「大部份都是同學們；他們在課餘常常來這裏做游泳運動，有些是初學的。每當夕陽西斜的時候，游泳池差不多都擠滿了人。」

我們正在講話時，一個船孃走到跟前來兜生意，「要不要船？」

「時間不早了，我們吃了午飯再遊湖吧。」劉同學同意我的主張，我們隨便吃了些點心。在茶亭裏，我們邊談邊看湖上的景緻：東湖的橫堤像一條墨水線躺在湖中，湖心亭遠遠地望去好似一柄小傘。這時候一絲絲的涼風從湖上吹來，心頭爽快了一半。太陽已經有點偏西了，我看了看錶：「啊，已經兩點鐘了，快去罷。」

我們坐上小遊艇，小得僅能容坐三個人。船孃打起了槳板，一聲聲向着湖心蕩去。湖岸漸漸地從視線裏遠去，遠去，現在船已蕩到湖心了；這無際的水面平靜得只聽見槳聲，和微風掠過船蓬發出的響聲。我們一路蕩去，看不見第二艘遊艇，——雖然在遼遠的東邊亦有一隻在那裏飄蕩，但瞧着這無涯的湖面，反感覺得自已太渺小啦。

「你們的生活，現在過得還可以麼？」我瞧着船孃發問，打破了沉寂。

「不行吓，」她帶着一口的湖北口音。「往年生意好的時候，每天可以賺斗把米；唉，這生意幹不下去了！」

「現在呢？」

「現在有幾天整天閑着，那裏有生意？」她說着瞧瞧我們。「春秋兩季比較好些，現在是淡月，更不行。」

「幹這行，現在是不合潮流了；」我像有所感而發。「現在只有勞動生產，才能活下去；你們可以改行吓。」

「對了；」她說，「解放了，為什麼玩的人也沒有了？往年就算生意壞，還活得下去；現在物價又不漲，錢頂用了，反而無法生活。說勞動生產，我們就勞動了一輩子，老板種田做活，婦人家莫啥做，靠這條船也多少掙幾個錢；現在窮人翻身了，我可覺得莫翻身。我們一家有七口人，就算那三畝田分配給我們，也

造紙呢・印刷呢・皮輥呢・滌帶呢・漿紗絨・
・伏輥毯・清掃呢・

—天馬牌工業用呢—

・仁立公司毛呢紡織廠・

天津十區雲南路二十二號

北京分公司・王府井大街九十七號　　上海分公司・南京西路四七五號

—天馬牌服裝用呢—

・凡爾丁・派力司・花嗶嘰・

西裝呢・藏嗶嘰・法蘭絨・啥味呢

養活不了。他們都說要生產勞動，那裏來這許多工廠給我們窮人做工？我們聽說工廠都快倒了，靠做工活命的工人都倒了楣；試問工農翻了什麼身？靠嘴裏講得好聽沒有用，要自己做出成績來，才叫人相信的。過去……」

「這話不應該這樣講」，我打斷了她的牢騷，「你要明瞭過去的社會和現在的社會完全不同；過去反動派把窮人踏在脚底下，現在叫工人農人站起來做主人；目前困難是有的，不久就會好轉的……」

「吃飯總是眞生活」，她又開了話匣子，「照這樣的翻身，還是不翻的好。現在富人變窮人，窮人更窮了！我們靠有錢人混飯吃，富人打倒了，我們亦跟着垮；說什麼翻身？我們只要有飯吃，管什麼反動派不反動派？……」

我趁這機會對她作了淺近的解釋；我們告訴她政府的政策是提高工農的地位，要窮人站起來做人；從前反動派只管自己發財，永遠不會替勞動階級打算過；現在的政府是打倒官僚資本，扶植勞苦人民，是替窮人打開一條出路。今後只要肯勞動，忍受目前的困難，不久一定會好轉的；並且又告訴她划船的生活，是供有閑階級的生意，是舊社會的產物。將來社會進步了，個個人有工作，那有閑功夫來遊湖？

她被我們有點說服了，最後她想了想，「那末這些活幹不長了？也好，我叫父親把船賣了，反正生意一點也沒有，賣掉幹旁的活吧。等將來工廠開了，我去做工，媽媽年紀大了，讓她在家裏休息，招呼弟弟；我還年輕，應當去做工。等着機會來罷。」

我們談着不覺已到了湖心亭。捨舟登堤，走到亭子裏來，極目四顧，但見水天一色，碧影照眼。微風從湖面拂來，不覺心身舒暢，輕似飛燕；珞珈山的影子和碧綠的東湖，交映成一幅美麗的圖畫；從湖心朝南望去，那山上柳蔭深處的新型建築物，替湖山增光不少。這時候你忘記了人世的憂患，你忘記了愛與憎；你躺在這一片明媚的水鄉，面對着這碧綠的湖山，心頭不自覺的恬靜起來。

「我們再下船罷，」劉同學大約看見我對這一片景色出神，忽然一句話提醒了我，「向湖的東邊划過去，如果時間許可的話，我們多玩一會兒，不然，我們從湖那邊就折回來。」

我向着湖那邊看了看，覺得遼望得幾乎望不到邊；「好吧，我們快走，還可以玩兩個鐘頭。」說着我們下了船，槳聲響處，我們已離了堤岸，船頭指着遙遠的東邊划去。

東湖是東西長，南北短，周圍約摸有六十多里，只有南面靠珞珈山，東西北三面是平原。我叫船靠岸邊走，我想看看沿湖的風光。船現在沿着北岸向東緩行。沙灘上有三兩漁夫在那裏捕魚，有些灘頭長滿蘆葦，三五成羣的水鴨在那裏游泳，船走近了，它們就鑽進了水草裏去。

這些活生生的鏡頭，充分的描繪出農村水鄉生活的一面。陽光漸漸斜西了，船跟着折回珞珈山的方向。湖面這時在微風裏吹起一脈脈淺波，在陽光底下泛出無數閃鑠的金光；這說明了晚幕不久就要降臨了。歸舟裏的遊人帶着一顆輕鬆的心靈回到了南岸。船娘把攬緊在樹幹，我們跳上了岸。我付淸了船資，踏着輕快的步伐，越過山林，重新回到汽車站，一輛破舊的汽車靜悄悄的停在站口，我就乘了五點一班車駛回武昌。黃鶴樓的渡船像在等我渡江，等我買好船票踏上船艙，五分鐘後，船已駛近暮色蒼茫的江心了。這時候漢口沿江大廈的屋頂在紅色的斜陽裏，還留着最後映現的餘輝。

參觀市立第一農場

武漢人民政府爲了輔導郊區農村，從事於農業生產，成立了兩個規模不小的農場，設在漢口的是第一農場，設在武昌的是第二農場。

那天我和宗三去參觀漢口解放路一百三十號第一農場。這是新開闢的荒地。從前是華商經營的跑馬廳，佔地六百市畝，這一塊廢地從去年十



二月開始動工，經過三個月的開墾，完全變成了一座生產的莊園。

這個農場的負責人是共產黨老幹部蘇同志，技術指導是浙江大學畢業的李啓熹，技工有四十多人。

據李君說，在開辦的時候，動力的來源是兩百多名犯人，截至現在爲止，還經常保持六十名。這類犯人，大半是竊盜和銀元販，有判兩年的，最輕的有幾個月的；他們在舊社會裏棄做投機維持生活，養成好吃懶做的習慣，要改造他們的頭腦，只有從勞動當中來教育。

當我們參觀苗圃的時間，犯人們正在烈日底下剷草除根。他們經過幾個月鍛練，皮膚已經晒成黝黑了；過去他們在投機陰影裏鬼鬼祟祟過日子，現在叫他們挺起胸脯來勞動；從前是黑暗中的活動，現在是光明裏的生活。

犯人的伙食仍由監獄方面負責，管理和教育工作由監方派人主持。經常利用各種會議，從事工作檢討和學習，並利用積極分子，帶頭領導，發生教育作用。

在談話中，發現有些覺悟分子，坦白承認過去的錯誤，願意重新來做人，充分反映了經過改造後的新認識，無形中把勞動的情緒提高了許多。

這個農場的開辦費共人民幣兩億元，經過半年的艱苦奮鬥，大致已粗具規模，各部門正按照着一定的步驟，進行工作。該場主要的任務，我已說過是輔助農村副業生產，因而對于怎樣來做推廣繁殖，怎樣來提高農民農業生產這些主要工作，已經盡了許多的努力。根據于最近已經完成的工作，計有：（一）稻麥作的種植，佔據全面積的三分之二。（二）蔬菜的推廣。其中以蕃茄表現的成績，比較優良。（三）畜牧部門，現在飼養了蘭航鷄一千餘頭，這是著名的意大利蛋用鷄。據說中國農村大部是肉用的土種鷄，每年產蛋量祇多一百五十枚到二百五十枚，但蘭航鷄的年產量最少在三百枚上下。飼養的技術，該場利用牲畜的糞便和無穢物，使之腐化生蟲，作爲鷄羣最理想的飼料。這種飼養法，不僅節省成本，鷄的發育也快。他們正在研究怎樣把這種品種和飼養的技術，帶到農村裏去，幫助農民搞好農業副產。推廣小鷄的設備，現有電鴨機一部。利用適當的電量，在一定的二十一天時期內，每次鴨化量由一千變到兩千隻蘭航鷄，用最低的代價，推廣給附近的農村。關于肉猪和乳牛的飼養，該場因在初創時期，設備不全，還在準備計劃中，可能在不久的未來等待條件成熟，先從選擇優良品種着手做起。（四）果樹部門，現正開始把育成的樹苗，培養長大，等待適當的節季，推廣到農村去。在選擇品種技術方面，該場特別注意果樹的風土習慣的適應性，也就是說選擇最適合於當地自然環境的品種，來完成培養指導和推廣繁殖的任務。（五）關於特用種的繁殖，該場已有必要的準備。特用種以除蟲菊爲主。我們知道除蟲菊在農業上的價值，有它自已的重要性；各種植物的病蟲害，尤其是蔬菜，只有除蟲菊能發揮最有效的驅除的功用。該場現正準備來大量繁殖，推廣附近農村，提高農民的認識。

除了這些主要的工作部門，他們並且響應了米邱林科學栽培的技術，從事于「嫁接蔬菜」的試驗工作；首先他們用洋芋做砧木，以蕃茄做接苗，等它發育到一定程度，蕃茄和洋芋對自然環境的適應性，能起着調和的作用；也就是說，在同科的植物中（參如洋芋和蕃茄同爲茄科植物），利用某種適應較寒地區的蔬菜，嫁接到某種不適於較寒地區的蔬菜，可使溫帶的菜蔬，能適應于較寒地區的自然條件。反過來，應用同樣的科學嫁接法，使較寒地區的蔬菜移植到溫帶的地區，這是氣候適應性的一個說明。此外還有一種土質環境的適應性，就是應用嫁接法，可以使某種不適宜於再種，（譬如蕃茄在一定的土地上只能種植一次，第二年必須改換另一塊土地種植，才能結果。）的固定性，變爲不受自然條件所限制的絕對適應性。這是農業科學上一種發明，它對于人類的生活中增加了很多幸福。

第一農場在這種科學的實驗中，已得到初步成功。我們參觀了嫁接在洋芋枝幹上的蕃茄，已長出了青翠的葉子。聽說武昌農學院已響應米邱林的發明，做了這種科學的實驗。

參觀完了，我們欣然和他們揮手告別。

一九五〇年七月十四日

梁新記出品

雙十牌



一毛不拔

本公司始創萬歲牙刷。千歲牙刷。百歲牙刷。一百號牙刷。枝枝裝盒。堅固耐用。一毛不拔。適合衞生。各大百貨公司均有發售。

上海 梁新記牙刷公司啓

澎湖列島簡貌

——收復台灣的跳板——

伯商

繼海南島解放之後，台灣即將收復，而欲收復台灣，必先取澎湖列島。作者於一九四七年因視察沿海助航設備，曾一度至澎湖，特寫本篇，以供讀者參考。

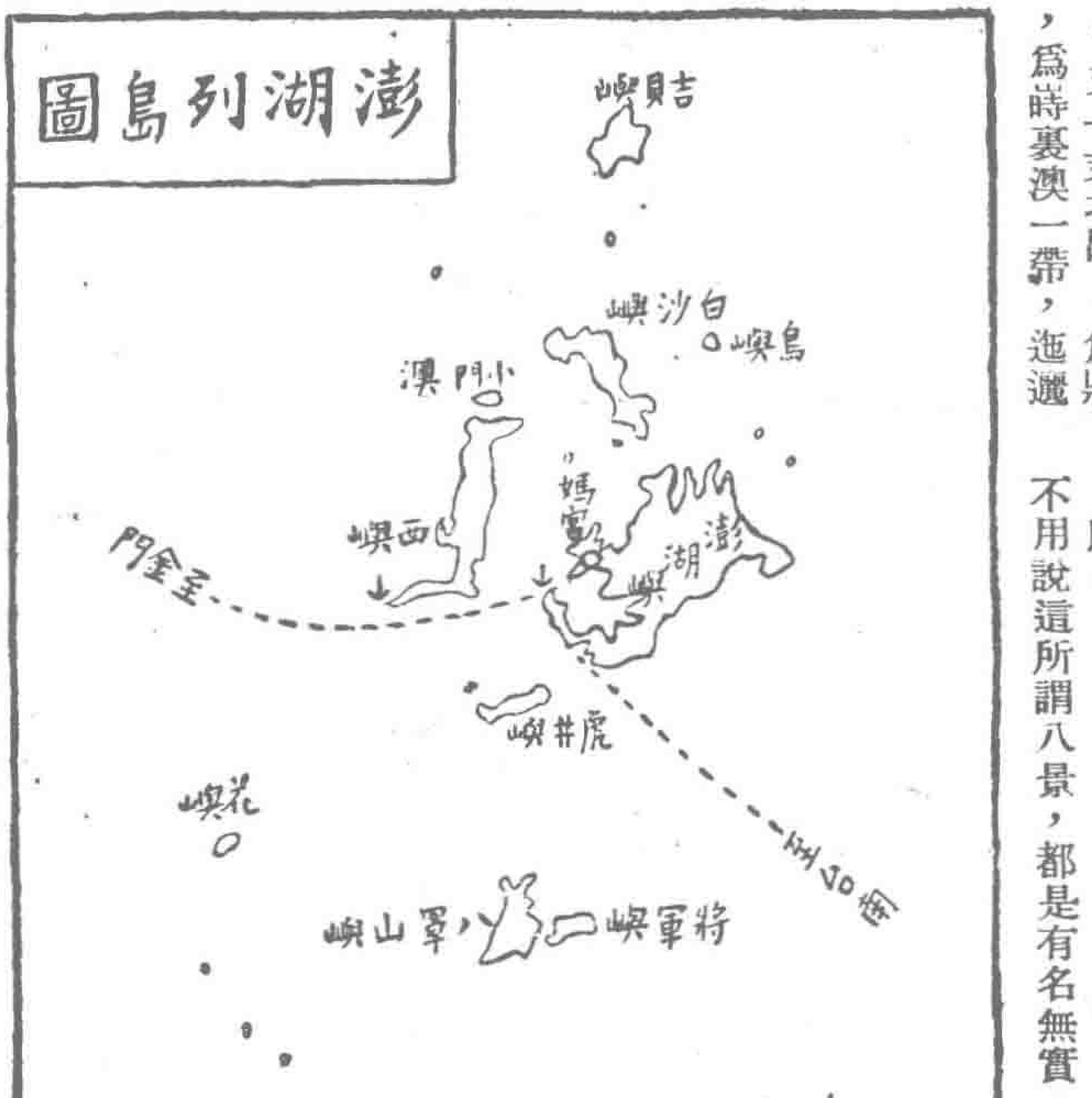
澎湖列島，大小五十五島，因爲處台灣海峽之中，當南北航路要衝，一方面屛障金、廈，一方面控制台灣，所以有「東南鎖鑰」之稱。方輿紀要說它「險口不得方舟，內溪可容千艘；」又說「東則海壇，西則南澳，誠天設之險。」因爲地勢險要，所以歷來帝國主義國家同中國開戰，莫不先窺伺澎湖列島，在中國近世史上，澎湖屢次淪陷：公曆一千六百二十二年（明天啓二年），荷蘭人攻據澎湖，築有城堡（在大城山上，遺址猶存，俗稱紅毛城。）公曆一千八百八十四年（清光緒十年），法軍又攻佔澎湖，在該島展開激戰，法水師提督孤拔死於澎湖，（現在媽宮城外火燒坪鄉猶有孤拔墓）甲午中東之戰以後，澎湖隨台灣割讓於日本，自此淪爲異域，垂五十年（一八九五——一九四五）。抗戰勝利，台灣、澎湖收復，但又爲反動派所盤據。所以澎湖列島一向站在中國同帝國主義鬥爭的最前線，澎湖居民，飽受帝國主義壓迫及反動派剝削。因而收復澎湖列島，更具有歷史的意義的。

澎湖的形勝

澎湖列島，大小五十五島，星羅碁佈，扼台灣海峽的咽喉。最大的一個島，叫做澎湖嶼，一稱大山嶼，在列島中央，周圍百里左右，舊澎湖廳治此。島中一山挺峙，周圍七八里，地勢獨高，名大城山。全島山脈，由此出發，分四大支：一支出東北，爲林投、奎壁等澳。一支出西南，五里至東西澳之文澳社，爲舊廳治；又西去五里，至媽宮社，爲街市所在地；內開一港，爲商船聚泊之所。港口有龜蛇二山，南北拱持，護衛周密，爲全澎水口，即方輿紀要所謂「險口不得方舟，內溪可容千艘」。又一支北出，爲鼎灣、瓦硐各澳。一支南出，爲時裏澳一帶，迤邐至風櫃尾社，山勢回抱媽宮口，形成天然的避風良港。

澎湖嶼北面的大島，有吉貝嶼、白沙嶼；西面的大島，有西嶼、小門澳；南面的大島，有虎井嶼、將軍嶼、八罩山嶼；再南較遠一點，更有東吉嶼、西吉嶼、南嶼。據澎湖續編記載，其離澎湖廳距離如下：

澎湖廳東南至東吉嶼　八十里
澎湖廳西至草嶼　八十里
澎湖廳南至南嶼　一百里
澎湖廳北至吉貝嶼　八十里
澎湖廳距臺灣府（今台南）　二百四十里



風景素描

澎湖列島風景，並無什麼可稱之處。因爲該島孤懸海中，常有颱風之災，所以無森林，少大樹，島上人家，栽植榕樹，亦常被風折，不能長大。所以陳廷憲澎湖雜詠詩云：

終古無人見鬱葱，不材榕樹亦驚風；
只除鐵網中間覓，倒有珊瑚七尺紅（近海產珊瑚）。

澎湖雖然彈丸之地，居然也有八景，這八景是：——

龍門鼓浪、虎井澄淵、香爐起霧、奎壁聯輝、案山漁火、太武樵歌、西嶼落霞、南天夕照。

不用說這所謂八景，都是有名無實。不過登大城

山頂，訪紅毛城故址，望全島形勝，則風景頗有可觀。紅毛城係荷蘭人所築要塞，周圍三里，雉堞縈紆，遺址猶存。登高四望：五十五嶼，環繞目前，浮螺點黛，悉可指數。如天氣晴朗，可望台灣，羣山顯現，如在咫尺。而商船漁艇，或遠或近，梭織島嶼之間，可算得是海外奇觀。

媽宮城外火燒坪鄉，有法國水師提督孤拔墓，前立一尖形巨碑，上面刻着幾行法文。一八八四年中法越南之役，法軍在越南遭受挫敗，所以以海軍騷擾東南沿海，攻台灣，佔澎湖。就在澎湖島上，與中國軍隊綏靖營發生激戰，營官陳得勝英勇殺敵，兩方死傷相當，卒以衆寡不敵，援軍不至，島陷於敵手。但是當時法軍在越南吃了敗仗，國內議論洶洶，有罷兵之意。孤拔想久佔澎湖，作爲東洋軍港，盤據島上不去，後來染了疫疾，死在島上，葬於火燒坪鄉。這是帝國主義侵略者的下場！看了他的墓碑，不惟不能令人發生憑弔之感，而且令人起一種厭惡之情。這個墓碑，和日本人遺留下來的近代化建築物，都是帝國主義侵略我國的遺蹟！

風土人情

澎湖廳陳廷憲，在澎湖任官二年（一八〇三——一八〇五），寫有澎湖竹枝詞二十首，頗能描寫當地風土人情，選錄若干首如左：

爲避塵埃到海濱，海中依舊有黃塵；
風波滿眼纔登岸，又被驚沙亂打人。

陰雲忽起颶風生，雪嶺銀風頃刻成；
不獨船中人膽落，山頭閒看也心驚。

僵草吹花臭味同，從來未識鯉魚風；
爐烟忽變薰蕕氣，疑是龍涎落鼎中。
自註：「腥風名鯉魚風。」

潤下因何從上來，空中眞有撒鹽才；
庖人若解爲霖味，清水調羹只用梅。
自註：「澎島四面環海，無高山障蔽，每至八九月間，颶風鼓浪，海水噴沫漫空潑野，俗名鹹雨。」

曉起惟聞雀鬥爭，夜來還有白鳩鳴；
尋常凡鳥都如鳳，到老何曾聽一聲。

島嶼平鋪幾點沙，人從鼇背立生涯；
烟波萬頃天連水，得見青山纔是家。
自註：「澎地無高山，秋來風起，衰草黃落，四山皆赤，絕少蒼翠。」

莎草蘼蕪見亦難，休論秋菊與春蘭；
前身折盡看花福，應是河陽舊宰官。
自註：「島中無園林花卉，可供遊玩。」

天生甘薯海中餐，細切銀絲日炙乾；
萬廩千箱居積滿，不勞引領望臺灣。
自註：「澎無稻粱，居人以薯乾供食，名曰薯米。」

及肩牆已費經營，百堞雄關豈易成；
直把澎湖當蓬島，神仙居處本無城。
自註：「文武駐鎮營署，俱不建城；惟紅毛所築磚城，在媽宮港口，至今壘固如新。」

裙布終身卽富饒，翻嫌羅綺太輕飄；
桑麻機杼渾多事，自有鮫人會織綃。
自註：「澎俗古樸，男女衣服悉用布，素不產桑麻，女人無紡織之事，居常喜著青布衣裙。間有近市者，亦服綾緞，此亦風氣日趨於華；然習俗勤儉，眞有唐魏遺風，勝臺灣之華麗遠矣。」

海闊常多拔木風，工師故作小房櫳；
自家門戶低頭慣，行到高堂尙曲躬。
自註：「民居多矮屋，無高堂廣廈。」

近水生涯海當田，吐餘螺殼尙論錢；
燒成不獨塗牆好，還與舟人補漏船。
自註：「海產珠螺如指大，海人拾取盈筐，以針挑肉食之，味最甘美。其殼雜蠣房燒灰，利賴無窮。」

拾遺全賴海揚波，捕水耕山得幾何；
但祝豐年生意好，不爭澳口破船多。
自註：「濱海居民遇海船失事，爭拾板片，撈取漂泊貨物，常獲厚利。」

鉦鼓喧嘩鬧九衢，一條草蓆當氍毹；
舳艫亦到江南地，會聽鈞天廣樂無。
自註：「聲曲皆泉腔」。按：今日澎湖人猶說廈門話。

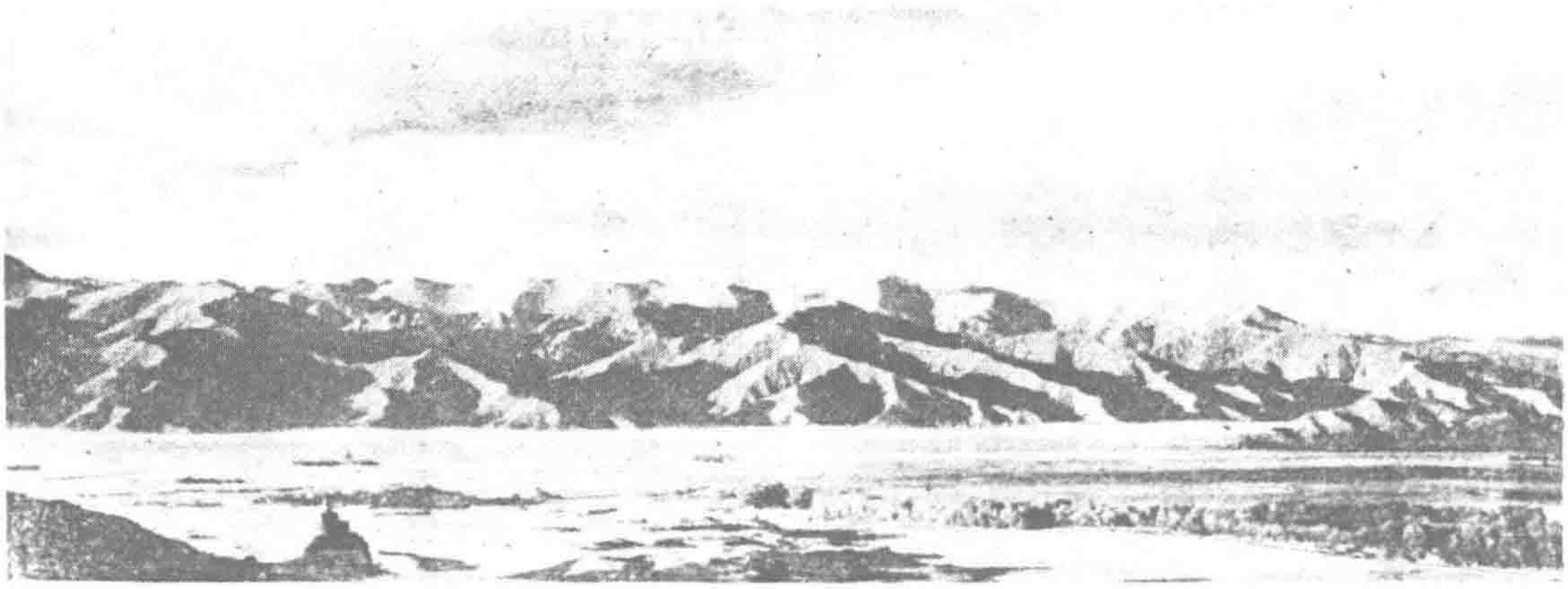
島民生活

島民生活，相當困苦，因爲島上不宜種稻，所以多種甘薯，此外大多數居民，以業漁爲生。糧食方面，向來靠台灣接濟。布疋衣料，亦來自台灣或大陸。現在國民黨反動派殘餘匪幫盤踞台灣，以澎湖、金門爲前哨，島上駐滿了軍隊，肆其剝削掠奪，島上居民的困苦，又可想而知了。希望他們早得解放，回到祖國的懷抱中來！

一九五〇、六、二十五。南京大學。

上海
KOFA
科發大藥廠
沃古林
眼藥水
白松糖漿
止咳良藥
痧藥水
夏令必備良藥
阿司匹靈
主治傷風發熱

六四一〇九二



西藏的地理形勢

秋偉

西藏釋義

「西藏」這個名稱，清代以前的史籍，是沒有的。自新舊唐書以來，均稱其地及其民族爲吐蕃。此後史不絕書，見於五代史四夷附錄、宋史吐蕃傳、元明二史烏斯藏傳。吐蕃得名之由來，也有若干不同的說法：唐書以爲其遠祖有唐羌、發羌的各族，蕃羌音近，故號吐蕃。（唐書吐蕃傳上）近人任乃強以爲藏族的稱呼，周秦曰戎，漢魏曰羌，唐宋曰吐蕃，元明稱其地曰烏斯藏，其人曰番。清初，稱其地其人皆曰土伯特，或圖伯特。雍乾後，稱其地曰西藏，其人曰唐古特。清末，分其地爲康、藏、清海三部，稱其人曰藏畨。民國肇造，正其稱曰藏族。其人自稱白巴，亦曰白閔。蒙古、土耳其、波斯、印度、緬甸人皆稱之圖伯特（Tubot），亞拉伯人曰第伯特（Tebot），歐美人曰土伯特（Tibet），皆吐蕃之轉音。（任著西康圖經境域篇），E. Bretsche Neiders 譯元經世大典圖，譯說土伯特即吐蕃（Tubat=Tibet），蕃字 Remusat 從「唐蕃會盟碑」上研究當讀如「巴」（Po），因以初韻考之，此字原有「蕃」「巴」二音。（E. B. Neiders: Mediavel Betears Book II）。Sir Charles Bell 也說，藏人自稱其種族曰 Po，而在亞拉伯人之著作中，則有 Toboat, Tubat, Tibat 諸稱；近來研究的結果，知均源出 To Po 二字。（Sir Chates Be'l: The People of Tibet, I Geographical）照此說來，吐蕃即是土巴，亦即土伯特（Tibet），聲音雖別，爲義悉同。地理學家丁謙說，華人對於外夷每稱曰「蕃」，吐蕃者即土伯特之蕃字的省文。（丁謙：唐書各國傳地理考證吐蕃傳。）是可以相信的說法。

現今西藏之名，起於清代以後。藏即烏斯藏，或衛藏之略稱，包括今之西藏全境。又以其地僻在中國西方，歷史上復有西番一名稱，故定名爲西藏。（謝彬：西藏問題）即是說，藏之爲言藏也，無盡藏之謂也。意者以梵書三藏有經藏、律藏、輪藏之說，若是之無盡藏也。」（衛藏通志卷四附錄焦應旂著藏程紀略。）又據日人寺本說，在蒙古太祖成吉思汗之時，即於後藏薩迦廟中，聘請舊敎本山薩迦派第一世克家尼波（元史稱八思巴），親赴蒙古，弘布佛敎，尋即委以西藏全境之統治權。當庫騰汗時，復聘第二世克家甲爾阿，以回紇文字作基礎，參照梵語、西藏語，創造新蒙古文字。其後未幾，薩迦派之喇嘛僧，復將新蒙古文字語尾，增補改訂，並將藏典譯成蒙古文字。當時漢人，呼薩迦派人爲西藏國人，蓋以薩迦派之首都藏州，地在衛州以西，衛州又在中國本部以西，因以藏州爲主，稱之曰西藏，義即西方之藏，無盡藏之意。（寺本：西藏語文法引言。）依藏文解釋，西藏應稱臧波（ཙང་པོ）；臧波含有清潔無垢之義。藏人稱臧河（即雅魯藏布江）爲臧波，英譯爲藏普（Tsan-Po）。因爲衛藏兩部均屬臧河流域，在中國西，故清代稱烏斯藏地爲西藏。這個稱呼，初見於康熙「平定西藏碑」，與果親王之「西藏記」，當時西藏兩字並未通用，如「平定西藏碑」，凡三稱圖伯特，只一稱西藏。西藏記則曰「西藏一隅……明曰烏斯藏，今曰圖伯特或唐古特」。又據「一統志」所記：「其地俗稱圖伯特，又曰唐古特。」足見西藏兩字，在清初尙未完全確立。不過既經帝王擬用，後來通行官書。至乾隆時，正名派駐圖伯特之大員名「駐藏大臣」，一切有關典章，均名西藏，於是西藏之名，由於固定。其後「一統志」有西藏篇，魏源撰

「撫綏西藏記」，蕭柴著「西藏紀略」，和琳撰「衛藏通志」，盛純祖輯「衛藏圖識」，於是西藏之稱流傳於後世。西藏，不僅爲清代以後的行政名詞，並且是地理名詞；其地之人，亦稱西藏民族，或曰藏族，英譯爲土伯特族Tibet or Tangut。

根據以上所述，可知西藏的稱呼，在地理上，有概括西藏全境之意；在人種上，有概括分佈各地的西藏民族卽爲西藏之意。英帝的偵探查理貝爾 (Sir Charle Bell) 所著「土伯特之過去與現在」(Tibet Past and Present)，指西藏包有今之衛藏、青海及西康之地；該書所附「土伯特地圖」三幅，用重點圈出土伯特境界，包有上述各地的全部。後來中西民族學者根據這個區劃，指出藏族蕃衍之地，沿祁連山脈之陽，北起猶古耳湖，環居青海省庫庫諾爾之北東南三面，沿及西康，外至新疆西端，及印度之喀什米爾省，皆爲西藏民族的所在。美帝偵探洛克喜爾(Rockhill)所著「蒙古西藏旅行日記」(Diary of a Journey through Mongolia and Tibet in 1891 and 1862) 和日人寺本更說 西藏國號博特友爾 (Bod-Yul)，古呼司脫特博特 (Stod Bod)，語出梵文，意卽佛陀之國，凡藏族信仰佛陀之地，皆爲博特之國。這些說法不是基源於學術的考證，而且曲解了地理上的西藏和人種上的西藏民族。他們只有一個目的，想利用這些說法作基礎，爲帝國主義侵略西藏吞併西藏的陰謀作先鋒帶路的工作。

西藏的境域

西藏境域的延擴或縮小，是與西藏歷史的發展相關聯的。歷史上的吐蕃，在強盛時代，奄有今日衛、藏、青海、西康全境之地，與新疆、印度、緬甸、雲南、四川、甘肅之一部，成爲傳統三百餘年之大國。第九世紀之末，吐蕃帝國崩潰，各小部落割據自雄，互不相屬；帝國僅賴衛藏各部，成一民族團體。明之中世，厄魯特蒙古顧實汗征服土伯特全部，劃分其地爲四區：(1)庫庫諾爾，漢譯爲青海，卽今青海省地；(2)巴爾喀木，簡稱喀木，卽今西康省地；(3)衛，亦作危，卽今拉薩附近之地；(4)藏，卽今後藏之地。惟此四部，並無明確疆界，衛及喀木、青海之間的七十九族之游牧番地，究屬何部，概未明白規定。（藏人習慣以此部屬喀木）清代雍正二年，征服青海，同時收撫七十九族游牧部落，明白劃出衛及喀木、青海的境界。這時，清廷又將喀木地分二部：東部分屬四川、雲南，西部並衛藏之地賞與達賴喇嘛，稱爲西藏。青海不屬西藏範圍，另歸西甯鎭守使管轄。適於此時，達賴征服了北印度之拉達、克噶爾大、羅多克等地方，稱爲阿里部，「一統志」劃分西藏爲衛、藏、喀木、阿里四部，卽根據於此。清末及民初，實行改土歸流的同化政策，喀木有改置西康省之議，康、藏境界更難明白區劃。一九二八年（民國十七年）西康與青海同時設省，於是西藏和西康、青海的境界糾紛，演成了民族間的戰爭，迄今尚無明白的區劃。茲依明、清、民國三代的區劃，略述西藏的位置及境域：

一、明代的西藏境域　明代中世以後，西藏係分青海、巴爾喀木、衛、藏四部。「皇朝藩部要略」記：「初藏、衛及青海、巴爾喀木皆隸屬唐古忒。」明言西藏的範圍係分四部。清代雍正二年，年羹堯奏陳「青海善後事宜疏」云：「查青海、巴爾喀木、藏、危、乃唐古特四大部落。顧實汗占據此地，以青海地寬大，可以牧養牲畜；喀木地方人衆粮多，遂將伊子孫分居此二處，伊則在青海游牧居住。喀木地方爲伊等納貢。藏、危二處，施捨爲達賴喇嘛班禪喇嘛香火」。又據魏源「聖武記」云：「初，唐古特有四部：東曰喀木，曰青海；西曰衛，曰藏。固始汗（卽顧實汗）者，本厄魯特部，於明季吞併東二部，以青海地廣，令子孫游牧，而喀木輸其賦。其衛地，則第巴(官名)奉達賴居之，藏地，則藏巴汗居之。第巴曰桑結者，與藏巴汗不相能，謂其殘虐部衆，毀黃教，乞師於固始汗剪滅之，以其地居班禪與達賴分主二藏，盡逐紅帽花帽諸法王，事在崇德十年」。

二、清代的西藏境域　清代的西藏，劃出了青海，併入了阿里。康熙五十九年（一九二〇年）上諭說：「今大兵得藏，邊外諸番，悉心歸化，三藏阿里之地，俱入版圖」。康熙所說的三藏卽「三危」，卽「打箭鑪西南，達賴喇嘛所屬爲危地。拉里城東南，爲喀木地。班禪額爾德尼所屬爲藏地。」乾隆時編刊的「一統志」，據此劃分西藏爲衛、藏、喀木、阿里四部；至其四部之界，明白載出：

「衛　在四川打箭鑪西北三千餘里，卽烏斯藏也。番字烏加斯文，切音作衛。居諸藏之中，亦名中藏。東自木魯烏蘇岸西海部落界，（任乃強按：雍正七年勘劃青藏地界爲當拉嶺，此云木魯烏蘇，似係就支差地界言之。）西至噶木拉、巴嶺藏界，一千五百三十三里，南自鄂木拉、剛冲嶺，北至牙爾佳、藏布河，二千二百餘里。

藏　在衛西南五百餘里，東自噶布巴、拉嶺衛界，西至麻爾岳、阿里界，一千八百八十二里。南至怕里、宗城之墨木、拉嶺；北至者巴部落之北打魯克、雨木攝池，一千三百餘里。

喀木　在衛東南八百卅二里，近雲南麗江府之北，東自鴉龍江西岸，西至魯卜公拉嶺衛界，一千四百里；南自噶克，拉岡里山，北至木魯烏蘇南岸，一千七百里。東南自雲南塔城關，西北至索克、宗城西海（按卽青海）部落界，一千八百五十里；東北自西海部落界阿克、多穆拉山；西南至色勒、麻岡里山，一千五百里。（任乃強按：喀木東界雅龍江係誤。查康

熙時，平定西鑪以雅龍江之中渡為康鑪分界。鑪屬四川，康屬青海，迄雍正平定青海，遂以甯靜山為四川西界，甯靜以西為西藏之康部。）

阿里　東自藏界麻爾、岳木嶺、西至巴第和、木布嶺二千一百餘里；南自匝木薩喇嶺，北至烏巴拉嶺，一千三百餘里。此西藏之西邊鄙也。」

三、民國時代的西藏境域　民國初，劃西藏為中國二十二行省之一，後又改稱西藏為特別區。國內輿圖根據前清「一統志」，除去西康境域，劃西藏為衛、藏、阿里三部。衛即今之前藏；藏即今之後藏；阿里位於後藏之西。以言位置，北連新疆，東北毗青海，東接西康，南界英屬印度及不丹、尼泊爾二國，西界印度之克什米爾。東西相距約二千一百里，南北相距約一千四百里，其面積為二，七二七，七四一方里。又有人估計其面積為二，三三〇，〇〇〇方里。這說明民國以後的西藏，仍無明確的境界。

前藏後藏及阿里三部，依行政區劃，又分二十八地方；此二十八地方，並不完全等於西藏人民所稱的「宗」，（宗即西藏地方各最大政區之稱謂，等於蒙古之盟。）祇是地理上表示為西藏的都邑。茲引表註釋如下：



西藏喇嘛樂隊，喇嘛們身上穿着紅袍，頭戴尖而高的僧帽。

部名	城邑	備考
前藏（衛）	拉薩	為前藏首邑，其西有布達拉宮，為達賴喇嘛住錫之地，外有哲蚌、色拉、甘丹三大寺，實為前後藏之政教中心地，藏人視為「聖地」。
	德慶	西距拉藏六十里，瀕河南岸，當驛道地，多候館，往來者恆棲止之。
	墨竹貢卡	西距德慶百二十里，在拉藏支流，烏蘇河左岸，東接川康驛道，東北接察木多草地之路。
	澤當	在拉薩東南，瀕雅魯南岸，拉薩提郎宗線，取道於此。
	旁多	在拉薩東北，當甘藏大道，西南有達隆，東北有勒整，皆小市邑。
	曲水	自拉薩西南至此一百七十里，復西南十五里渡雅魯江，有鐵索橋最險，名朱力橋。
	白地	在曲水西，南北四十里，濱羊卓雍錯北岸。
後藏（藏）	日喀則	位年楚河與雅魯江合流處，為後藏首邑，其西南，有札什倫布廟為班禪額爾德尼駐錫之地，為西藏二大聖地之一。
	亞東	一名芽屯，為春丕峽谷南方之門戶，亦即西藏一重門戶，光緒十九年，開為商埠。
	江孜	一作季陽則，在日喀則東南年楚河畔、距拉薩四百又六里，亞東三百六十里，光緒三十二年開為商埠。
	帕里	一作帕里宗，為春丕峽谷中重要之市街，自此北經達拉嶺通江孜，南經吉勒布嶺，通亞東，東經巴車布拉通不丹。
	千壩	一作岡馬，在江孜西南，當印藏交通要路，清營駐兵於此。
	拉孜	一作章拉則，在日喀則西，雅魯河南岸，為一小都會。
	薩噶	當薩噶、藏布之曲，為多克乍勒州首邑，為後藏一都會也。
	聶拉木	在日喀則西南七百八十里，西向五日可達尼泊爾首府加德滿都，為尼藏間往來要道。

	吉隆	在聶拉木西北，爲藏南部一都會。
	定日	在聶拉木東北，長楚上游。明楚河右岸，爲藏南鎖鑰，清時於戍兵外，特設一汛，置漢兵，駐守備，使統轄之，自此處更分遣戍兵於邊疆各地。
	特拉多穆	在薩噶之西，馬泉河之北岸。
	絨哈	在薩噶之北，吉隆之南。
	定結	在岡馬之西，左穆車東湖之西南。
	薩迦	在日喀則之西南。
	協噶爾	在定日之東。
阿里	噶大克	一作加托克，又名噶爾渡，在印度河上流，東通日喀則，西通伊朗阿富汗，南通印度尼泊爾，北通新疆，藏境西陲之鎖鑰，爲阿里部之首邑，光緒三十二年開爲商埠。
	羅多克	在諾爾湖南，東南通衛藏，東北通新疆，西北通拉達克，爲阿里部第二都會。
	春和	在諾爾湖東北岸。
	碟穆綽克	在印度河之南岸。
	札錫崗	在碟穆綽克之東南。
	托林	在薩特里日河南岸。

四、西藏人民所指的西藏境域　依照藏人自己的分析，凡喇嘛教流行之地，除蒙古外，皆爲達賴喇嘛的土地，統稱白巴。他們敘述西藏的歷史說：

སྟོད་མངའ་རིས་སྐོར་གསུམ།
བར་དབུས་གཙང་རུ་བཞི། སྨད་མདོ་ཁམས་
སྒང་དྲུག

意思是：「古時的西藏包有上三部（阿里），中四部（衛、藏），下六部（西康、青海）」。阿里，指北印度與喜馬拉雅山南側斜面之各小邦；衛、藏即藏普（Tsang Pö），指喜馬拉雅山脈以北，斯文海定山脈以南，雅魯藏布江流域之地；亦即西藏政治文藝產業的中心地帶。西康即喀木（Kham），爲丹達山脈（或作伯舒拉嶺山脈）與當拉嶺以東，潞江、瀾滄江、金沙江、雅龍江流域之地；青海即羌塘（Chaug Tang），指斯文海定山脈以北之湖沼地帶，爲西藏高原主體，包括青海南部在內。據「邊疆名詞政教釋義」一書所載，西藏現分五十三地方，即五十三宗，實已包括康、藏及青海南部在內，似與藏語所述地區，大致相合。這大約是藏人所指的重要政區。其表如後：

五十三地方名表（分居西藏地方與康青）

1 多康崗卓	15 盤布宗	29 拉達	43 借
2 阿里郭松	16 朶伊宗	30 薩噶宗	44 達納
3 衛藏如協	17 羅喀	31 納曲宗	45 冬噶爾
4 上下舉巴	18 拉甲仁	32 納倉宗	46 向
5 帕日宗	19 孜塘宗	33 南木宗	47 衛友
6 卓模	20 達布宗	34 達喀爾	48 拓甲
7 定日宗	21 貢布宗	35 奈洞宗	49 戎
8 昂仁宗	22 卒納宗	36 貢噶爾宗	50 拜疊宗
9 拉孜宗	23 亞隆	37 仁綳宗	51 昂噶孜宗
10 彭錯林宗	24 巴南宗	38 俄喀宗	52 曲學宗
11 江孜宗	25 堆噶爾宗	39 登戒宗	53 業塘宗
12 納塘	26 補勝宗	40 山巴宗	—
13 拉薩	27 棕喀宗	41 協噶宗	—
14 日喀則	28 吉莊宗	42 卓雪	—

西藏地形

西藏在地體構造上，乃一古陸區所在；自有地史以來，從未爲海水完全淹沒的所在。西藏古陸即爲今日西藏高原之前身，其間之褶曲帶（Folding Zone），即今之重要山脈，當大地溝（Geesyncline）之沉積物，因內力褶曲而成山脈時，古陸隨之升起，而成爲高原。此高原位於國之西陲，其東境以丹達山接西康，南境以喜馬拉雅山界印度，中隔以不丹、尼泊爾、哲孟雄三小山地國，西南以岡底斯山由印度斯河諸上源河道，通印度之克什米爾，北以崑崙山脈連新疆，東北毗青海，其高原的平均高度海拔一萬五千尺以上。其境內因外喜馬拉雅山之橫斷中部，成爲南北高低不同的地溝；山北恒高在二萬尺左右，湖沼星羅棋布，又稱爲湖沼帶，大抵係冰河所成；山南高度恒在一萬一千尺至一萬三千尺之



西藏最大的河流雅魯藏布江

間，爲雅魯藏布江與印度河之上流。由雅魯藏布江向藏南轉折，入印度時，造成大峪谷，峪谷左近，蘊藏的金鑛，有東方加利弗利亞之稱。現在分述山脈、河流、湖沼及氣候如下：



高級喇嘛們出行時的儀仗

一、西藏山脈

（1）喜馬拉雅山脈　自帕米爾高原跨印度河而東南行，抵雅魯藏布江大折曲處，橫障全藏之南境，其長約千五百里，其廣平均二百里，平均高度一萬八千尺。其間高峯甚多，最高者曰埃佛勒斯峯(Everest)，一譯額非爾士，海拔二萬九千餘尺，有世界最高峯之稱。（約在東經八十七度，北緯二十八度即在西藏與尼泊爾界上。）山之南坡傾斜甚劇，順坡切山而過之河，奔流下垂，至於恒河。

（2）崑崙山脈　崑崙山脈自喀拉闊魯穆嶺爲東迤新疆西藏界上，南面高平，北面緩傾斜落爲塔里木盆地，抵新疆之噶順泊西，脈勢漸爲開展。北支曰托古玆達坡，東延爲祁連山脈；中支爲巴顏喀喇山脈，東延爲秦嶺山脈；南支曰唐古拉山（卽當拉山）橫亙靑藏界上，復東迤靑康界上，南下而爲橫斷山脈。崑崙山脈平均高度由萬五千至一萬六千尺，橫障全藏之北境，氣勢雄厚。

（3）外喜馬拉雅山脈　外喜馬拉雅山舊稱岡底斯山，爲近代瑞典地理學家斯文海定(Sven Hedin)所發現，亦稱爲斯文海定山脈。此脈橫切西藏中部，與喜馬拉雅山成平行勢，廣約八十里至一百里，其最高峯比埃佛勒斯峯低四五千尺。山南爲西藏唯一之大川雅魯藏布江，山北爲湖沼帶，印度河與支流薩特里日河亦以此山爲分水嶺。東入康境，爲橫斷山脈之首部。

二、西藏河流

（1）雅魯藏布江(Brah Maputrs R.)　爲西藏最大之河流，全長凡四千零四十哩，位岡底斯山脈之南面，平衍東流，橫貫藏境。雅魯藏布江又稱臧河，源出岡底斯山馬爾裕穆嶺東麓，初名馬泉河，東南流會那薩噶藏布河，拉喀藏布河，再東流抵日喀則，會經江孜、日喀則二城之年楚河，再東流抵曲水，會經拉薩南來之拉薩河，更東流出藏境至西康太昭縣，南折而東南流入英屬印度阿薩密境，轉西南會恒河注於孟加拉灣。該江在拉薩以東，可以通航者約數百哩。

（2）印度河(Mdus R.)　印度河長約二千哩，其二源皆出自西藏西部阿里境內。一曰獅泉河，發源於岡底斯山之北麓；一曰象泉河，發源於岡底斯山之南麓，經噶大克西北流與獅泉河會於札錫岡城，西北流入印度克什米爾。其在中英界上，高度一萬五千尺，斯文海定記述此河有云：「夏夜供宿於印度河或雅魯藏布江畔之民居者，所聞湍流喧豗，砰崖轉石之聲，幾疑萬壑皆雷，頓生敬畏之念。」可見這一帶河流地形變化最大的營力，有風，有雪。

（3）狼楚河等　狼楚河一名薩特里日河，(Suteey)源出岡底斯山以南之拉噶池，西北流抵印度五河省，(Punjap)會印度河同注阿剌伯海。此外，南境有馬楚、長楚兩河，南流經尼泊爾入印度注恒河；東境有喀喇烏蘇（蒙古語謂黑曰「哈喇」，謂水曰「烏蘇」，哈喇烏蘇卽「黑水」之謂。）出自布喀池，環貫額爾吉根池，吉達池，喀喇池，東流入西康境，爲怒江上源。岡底斯山北有注入騰格里海之達爾吉河，東北部有雅爾佳藏布河。

（4）靑海之長江與黃河　靑海省之長江與黃河，在行政區域上言，雖屬於靑省；而在地文上言，則爲西藏高原；在人文上言，則爲藏族之蔓延地。故有在此範圍內敍述的必要。黃河發源於巴顏喀喇山北麓噶達素齊老峯，海拔一萬四千尺，東流串星、宿海、札陵、鄂陵諸湖，繞積石山，成一大曲流，入甘肅境內。長江發源於巴顏喀喇山南麓，海拔萬六千尺，有南北二源：南爲穆魯烏蘇河（藏名州曲）；北爲楚馬爾河，會合東南流，行經玉樹二十五族地，又名通天河，經玉樹（卽蓋古多）入西康境，卽所謂金沙江。按金沙江在康藏關係上，是一條最重要的河流。

三、西藏湖泊

1. 騰格里湖　位岡底斯山之北，爲西藏第一大鹹水湖，一名納木錯。蒙語稱天爲「騰格里」，藏語稱天爲「納木」，因騰格里湖水帶靑藍，共長天一色，故以「騰格里」「納木錯」名之。該湖當拉薩西北，海拔萬五千尺，長約一百五十里，廣約六十里，湖水淨明，與四周雪峯相映，頗呈奇觀。嚴冬之際，土著人民常往來於冰上，

每年五月冰裂之時，聲達四遠。藏人稱一週游此湖曰「哥拉」，可以消滅罪過，故視爲靈地，常遠來巡禮膜拜湖濱，以禳災祈福。

2.唐格拉攸穆湖　位於岡底斯山之北，後藏之中部，南北兩端廣而中央狹，似葫蘆形，面積略小於騰格里湖。

3.羊卓雍湖　位於岡底斯山及雅魯藏布江之南，拉薩之西南，札什倫布之東，有牙木魯克白地等異稱，湖形如玦，半島突聳其間，上有寺院，曰多爾濟拔母宮。

4.伊克湖　在後藏西北部，海拔一萬四千尺，其西北一水與巴哈池相通，兩地之間，星羅棋布，望之如星宿海，水味鹹。

5.木達賴池　在阿里東南岡底斯山之南，東有公珠池，西有拉噶池。印藏人民視該地與高聳其北之岡底斯山，同爲靈蹟。

6.班公湖　跨阿里與拉達克兩境，東與雅爾木、諸和兩湖相連貫，長達百哩，海拔一萬四千尺。

四、西藏氣候

西藏地居溫帶，其緯度與長江流域，不相上下，惟以其地爲世界的高原，復以山嶽四環，水洩不通，當喜馬拉雅山之雨影地帶（Rain Snad-ou），印度洋雖非遙遠，而雨澤却不恩惠西藏，故氣候異常嚴酷，每屆冬令，冰風凜冽，寒沍難堪，尤以外喜馬拉雅山北部爲然。高原因有岡底斯山脈綿亙其間，氣候又可分爲南北二部：稍南中部空氣乾燥，夏季稍有雨量。南部偏東，因近橫斷山脈，西南信風得以伸入，故濕氣較强，雨量甚多，氣候亦溫和，適宜健康。至拉薩氣候與蘭州相類，爲全藏氣候最佳的地帶。西北部地勢高峻，復以岡底斯山之隔絕，季風受阻，因而氣候乾燥，缺少雨雪，全年夜間溫度，常在冰點以下，荒山窮谷，闃無居人，土地荒涼，日光照之皚然奪目。斯文海定說：「旅行此間，有最困難之一事，即其地氣壓低，而暴風多，以致地面常舖一層疏鬆之沙土，在藏北一帶，地盡不毛，行經其間，尤感困疲。……夏涼之夜，地土疏鬆，迨霜降而後，地面凍結。……及至冬令大雪封路。……幸而其間天氣乾燥。雪之融化甚速也。此外即其暴風之阻礙旅行，甚爲猛烈，其風夏時作輟無常，秋冬春三季，則來自西方及西南方，猖獗莫當，牲畜遇之，亦筋疲力盡，甚至有喪命者」。東南部雅魯藏布江流域，受印度洋季風的影響，氣候較宜，雨澤較多，而印度洋與雅魯藏布江的水源，也依靠季風所施的夏雨而流暢大地。

總之，關於西藏地形材料頗不充分，即斯文海定多數著作中，亦多偏於表象及過程之描寫，甚少涉及地體構造，岩石性質，及風化蝕積各種情況的報道，這是我們研究西藏地文最感貧乏的。

西藏的人口

西藏的人口，的確是一重祕密。其人口數，難獲一比較確實之統計，更遠過於蒙古西康之上。一般傳稱爲三百萬至六百萬人，並說女多於男；歐美書籍亦每多如是紀載。這是一種不正確的估計，與實際人口數字距離很遠。一九三〇年南京出版的「蒙藏週報」，節譯西藏政府藏書樓之鈔本一冊，名「登必信達雄崔」，（意即西藏政教史地錄），其中紀載西藏山川戶口之統計，關於戶口有謂：「關於戶口，全境以游牧爲生活，支天幕爲家者，計二百四十萬戶；立木門爲家者，共五十五萬戶；著名之喇嘛寺有五十五所，全藏男性共計三千萬丁，女性四千萬口，喇嘛有四萬人，高僧四百人。」據稱此書撰於民國紀元前五百四十餘年，爲西藏博士張登甲、玉雄列答來藏之問，如此龐大人口，想係藏方估計第六世紀以後吐蕃全盛時代的人口，包括佔領區的人口在內。另據清代乾隆二年（民國紀元前一七五年）理藩院造冊稱：「達賴喇嘛所轄寺廟三千百有五十餘所，喇嘛三十萬二千五百有奇；百姓十二萬千四百三十八戶。班禪所轄寺廟三百二十七所，喇嘛萬有三千七百有奇；百姓六千七百五十二戶。」按達賴班禪爲衛藏領袖，管轄阿里喀木各地，他們所轄的僧俗無疑爲全藏人口的總數。茲據上面有關西藏人口的文獻，來估計西藏全部的人口，可列表如下：

（一）西藏喇嘛人數

屬別	寺廟數	人口數
達賴	三・一〇五	三〇二・五〇〇
班禪	三二七	一三・七〇〇
總計	三・四三二	三一六・二〇〇

（二）西藏俗民人數

屬別	戶數	人口數
達賴所轄	一二一・四三八	六〇七・一九〇
班禪所轄	六・七五二	三三・七六〇
總計	一二八・一九〇	六四〇・九五〇

（每戶平均以五口計）

（三）西藏人口統計

喇嘛總數	三一六・二〇〇
俗民總數	六四〇・九五〇
人口總數	九五七・一五〇

依照上面的推算，估計西藏人口總數，是九十五萬七千餘人。這個數字，如與一九三四年「申報年鑑」所載，西藏人口爲一百零五萬的數字比較；如與一九四七年南京人口局估計西藏人口爲一百萬的數字比較，是近似現在西藏實際人口的。又，亞新地學社地圖所稱西藏人口一百零五萬，與「申報年鑑」的估計相同，也是比較可靠的。以西藏人口生殖率銳減的情形來說，我們確信西藏三部的實際人口爲一百萬至一百零五萬。至青海、西康等省的藏族或羌族人口，因地域關係，則不計算於現在的西藏以內。

六四一〇九八

為北朝鮮而歡呼

章元鳳

在「三八」線上

由平壤走半小時的公路，經過兩邊盡是油綠色稻田的平原，再繞過起伏不平的山巒，便是海州。(舊名碧城)海州好比我國抗戰時期的界首，成為邊界上的熱鬧城市。這裏是黑暗和光明的分界線，在江灣的另一邊是南朝鮮，這是另一個世界。那邊血腥的統治正空前的展開，從一九四五年到一九四九年的四年中，一共屠殺了愛國人民十四萬九千餘人，僅在祖國戰線成立後的半年中，就屠殺了愛國人民達六萬二千餘人。而四年來愛國人士被逮捕監禁者幾達五十萬人。李承晚的偽軍還不斷地在三八線上積極進行武裝挑釁，叫囂「北伐」。僅去年一月至今年四月，李承晚匪軍在三八線沿線發動過一千二百七十四次進攻，去年一月至九月，還進行過七十一次空襲和四十二次艦隊襲擊。特別值得注意的是，今年四五月間，李承晚傀儡政府已調集陸軍八個步兵師團中的五個師團在三八線上，並不斷進行武裝挑釁，向三八線以北的山林地帶發射燒夷彈，企圖乘機侵入江原道的鐵原、樺川、漣川，與黃海道的延白、碧城等縣境。儘管李承晚公開宣稱過一九五〇年一定要進行「北伐」，「統一國土」，儘管偽國防長官申性模狂叫：「三八線是美國的遠東防共線，等到佔領平壤和元山後，這條界線可以北移；」儘管偽內務長官白性郁更明目張胆的說：「要在今年六七月間解決三八線問題，」可是事實上李承晚匪軍在三八線上的一切武裝挑釁，均被北朝鮮的警備隊擊退，而這次的大規模進侵，更會帶給李承晚匪黨的末日。



北朝鮮解放軍慰問人民

許多許多的南朝鮮人民，出人意料以外的，從陸地，從山間小路，甚至在退潮期間，當江灣的潮水冲退以後，直接從海底走到北朝鮮來。米海洛夫說道：「那就是因為任何一個人都不願做劣等種族，」三强盜名劇的演出者，朝鮮有名的演員申不出，偉大的朝鮮女舞蹈家崔承喜，也都越過三八線投向北朝鮮來。

北朝鮮的居民經過土改獲得土地後，給南朝鮮的居民找到了一條最好逃避現實的出路。他們會收拾了自己輕便的用具，集合力量捆綁了邊界上的警察員，解除了他的武裝，便投奔三八線以北；南朝鮮的居民如果到了北朝鮮，便同樣的分得土地，同樣的得過快樂日子。

三八線在海州，海州有美麗的白雲旅館。這是以前日人所經營，特別表現着東方建築的幽雅之緻；院子裏的矮樹，斜枝疏影，頗饒詩意。濃密的草叢裏，隱約的白石參差散落。走廊裏充分的陽光，透過低門竹簾發亮。純粹東方情調的白雲旅館，穿過三八線而來的重要人物，都會被招待到此來休憩居停，旅館門口還掛着「市人民委員會直屬白雲旅館」的匾額。

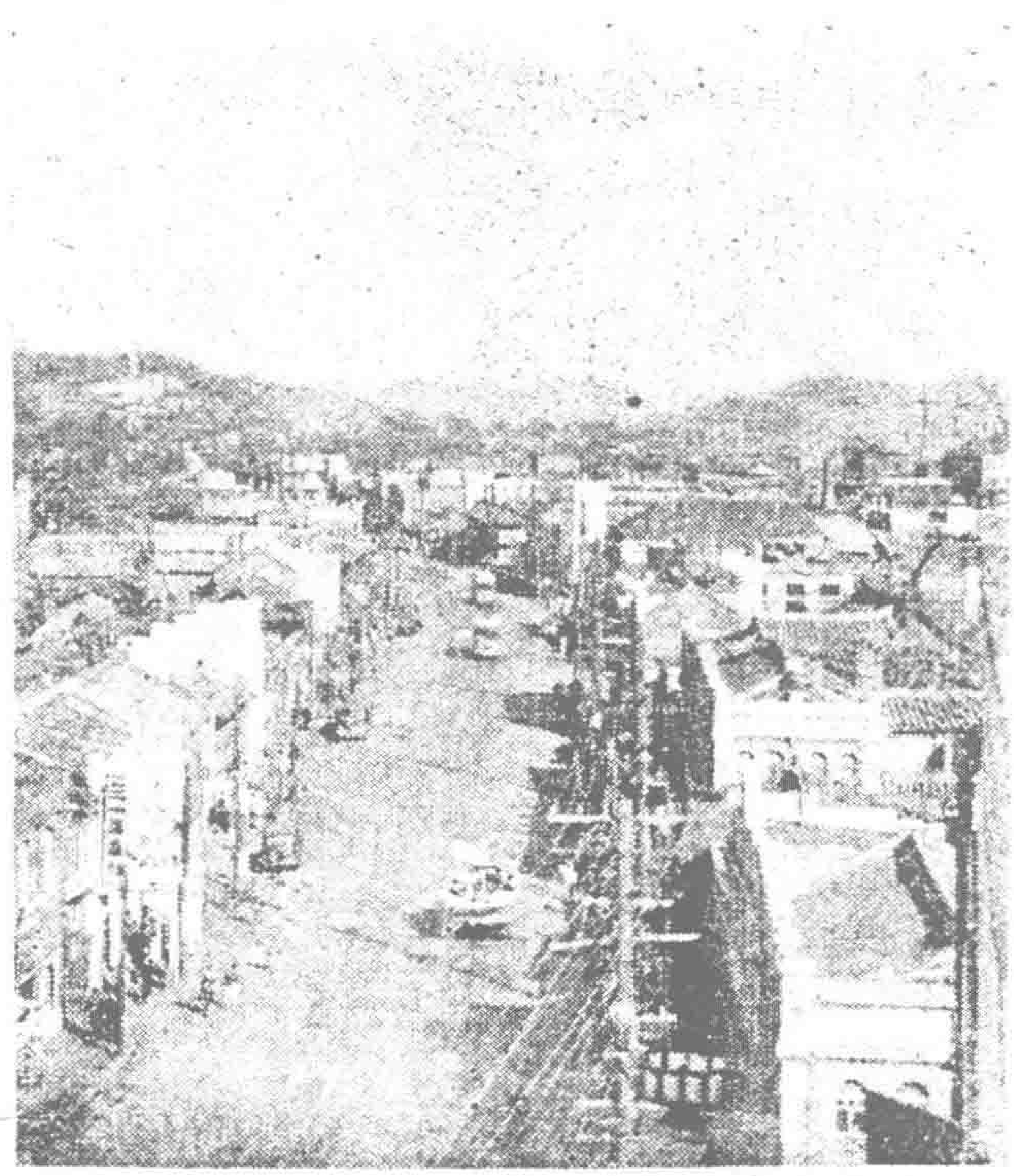
穿過山間繁茂的小叢林，涉過水面寬闊和澄清的河流，你會如此進出三八線。那裏有一條彎彎曲曲的溪流，從很遠的一座小山頂上流下來，流到山溝裏。那座小山是屬於南朝鮮的，山溝是屬於北朝鮮的。這是地理上的三八線。

一九四五年八月，蘇聯對日宣戰，首先攻入朝鮮北部，解除了日寇的武裝，而美軍於戰爭結束後，至九月間佔領了南朝鮮。當時就根據一九四五年七月二十六日波茨坦宣言的規定，以北緯三十八度為南北朝鮮的分界線，這是政治上的三八線。

偉大的蘇軍結束了日本帝國主義對朝鮮半世紀的殖民地統治，給朝鮮人民帶來了祖國、統一、民主、富强的希望。一九四八年十月，蘇聯本不干涉朝鮮內政，朝鮮應由朝鮮人民在不受外力干涉和自行選擇與組織政府的立場，自動撤回駐韓蘇軍。一九四九年在全朝鮮人民的壓力下，美國不得不於六月也宣佈撤兵，可是却留下了五百人的軍事顧問團。朝鮮祖國統一民主陣線，經已產生力量，朝鮮問題應由朝鮮人民自己來解決。所謂三八線應目為歷史上的陳跡，有何理由再引為藉口。北大東語系朝鮮籍教授李啓烈先生說：「朝鮮有了三八線，猶如人體之被肢解，北部的工業品和南部的農業品不能交流，人民生活國家發展都受了極大的影響，這是幾年來每個朝鮮人民最大的不安，因此要求祖國統一獨立，也是每個朝鮮人民共同的願望。」

平壤剪影

朝鮮的首都是漢城，朝鮮人民軍經已解放漢


平壤中央大道之一段

城，漢城已光明的站了起來。可是平壤在朝鮮歷史上有重大的意義，它是北朝鮮的臨時首都，是朝鮮人民革命的策源地。美機現正瘋狂的在這裏狂炸，它可炸毀平壤的建築，但炸不了朝鮮人民的怒焰。

平壤兩字，照朝鮮語的意義是平坦的土壤，可是這個城市，一半建築在小山上，名實未盡相符。在這些小山中間，牡丹峯是聖地。一九〇五年，日本人與帝俄軍隊曾在這裏進行過小小的戰鬥。山頂有佛廟，有國立博物館，並有紀元前一千年第一批朝鮮統治者的皇陵。在這裏差不多可鳥瞰平壤全貌，從另一角度看，還好看見平靜無浪的大同江水，永遠在日光中閃耀。

大街上沒有行人道，密擠的人羣在鋪石子的馬路上走着。路上有負重的牛車，還有古式的三輪汽車，其速度不比牛車快。人們忙碌的穿來穿去，祗有三三兩兩的婦女們曳着絲裙在人流中幽閑漫步。主要的大街是條寬闊的柏油馬路，公共汽車裏電車裏擠滿了人羣。大建築還蓋着黑瓦頂，這是典型的朝鮮建築。

在晚上，戲院和電影院的霓虹燈光，燦爛奪目，舞台和銀幕上，恢復了古代的民間故事，配着富有人民情調的音樂，重視了民族英雄的現象。

工人與農民的年青的女孩子——朝鮮的最優秀舞蹈家崔承喜戲劇研究所的學生——表演古代的舞蹈：「鼓舞」、「劍舞」、「扇舞」。他們表現民族的巴萊舞：「半月夜城曲」、「眺望德唐千河」。籌備新的紀念朝鮮的青年游擊戰士的戲劇——「鬥爭的火焰」的演出。在國家劇院上演戲劇「門第克將軍」。這個傳記式的英雄，曾在五百多年以前，喚起朝鮮人民作反抗外國壓迫者的鬥爭。

俄羅斯古典的與蘇維埃的藝術與文學，如普式庚、格里洛夫、托爾斯泰、蕭洛霍夫、法捷耶夫的作品，在朝鮮銷行甚廣。在平壤，伊薩科夫斯基的詩集一天便賣完。戲劇「布拉東怒吼了」、「春天的愛情」、「在某一個國家」，每場都是觀衆滿座。這些戲劇，是由著名女演員朴因仙担任主角。

「我訪問過莫斯科，和最優秀的演員談過話。我親切的熟習蘇聯朋友的生活方式，而現在在我國舞台上，把這種形象重現出來，並且獲得從未有過的進步。」朴因仙說。

當上演這些劇本的時候，朝鮮各戲院正在準備排演朝鮮青年劇作家申戈松的劇本「快樂的人們」，這是描述蘇聯與朝鮮人民友好的故事，並描述蘇聯人民解放朝鮮之後，協助復興它的經濟與文化。

輝煌的經濟成就

一九四五年八月十九日，日本關東軍參謀長畑彥中將，站在蘇軍華西列夫斯基面前報告投降，帶給朝鮮以瘋狂的歡舞。在新的民主基礎上，開始國家的改革，可是這種改革只及於北朝鮮地區。土地改革的結果，百分之七十二北朝鮮農民，無代價的獲得了一百三十萬海克脫原屬日人與地主的土地，原屬賣國賊與日人的工業、運輸、交通工具都國有化了。眞正的革命得到全體人民廣泛支持，並使廣大的勞動人民階層參加政治生活。這個事實，客觀的觀察者無不承認。一位訪問朝鮮的美國女作家寫信給金日成說：

「我謹向你，並經過你向在你領導下於兩年來獲得了巨大成就的北朝鮮人民致敬。

「這些成就乃是建立了眞正的簡單而富彈性的民主形式，使人民，甚致文盲，可以合理的秘密的表達其意志；空前簡單而有條不紊的進行了土地改革，使北朝鮮一半以上的土地實行了重分配，使全體農民都獲得了迅速致富的基礎；恢復了工業，同時又頒佈了進步的勞動法，以保證提高人民的物質生活水平；擴展了學校網，現在已有三分之一的人民在短期訓練班內學習。

「所有這些成就使我確信：北朝鮮正創立着優於南朝鮮的民主制度。因此在這裏你也就正在創造着未來的朝鮮的歷史。

「我希望將來能在漢城總統府親自謁見你。」

朝鮮人民處處表現着深切感戴蘇聯政府的意志，這不是偶然的。北朝鮮在蘇聯大公無私的幫助下，於一九四七年至一九四八年兩年內，勝利完成了恢復國民經濟的第一次的一年計劃。這個計劃的勝利實現，使北朝鮮的經濟準備更走前一步，一九四九年二月，朝鮮人民會議通過了北朝鮮人民共和國一九四九年至一九五〇年兩年間恢復和發展國民經濟計劃。這個第二次的兩年計劃，在政治和經濟上，顯示着下列特殊的意義：

（一）顯著的提高了生產發展的速度，目的不僅在恢復，並且要大量超過一九四四年的工業生產水平；

（二）整頓日本殖民地壓迫下所遺留下來的片面畸形生產機構，並奠定朝鮮人民共和國獨立的民族經濟的基礎；

（三）準備一切必要條件，以便於全國統一後，在最短期限內恢復南朝鮮所破壞的經濟；

（四）完成國內基本消費品的充分供應，並提高人民文化及物質生活水平。



平壤之北門——玄武門

這個第二次的兩年計劃，再好從各方面來估計：

（一）工業方面——要迅速的發展工業生產力，大量增加國營經濟的投資額，發揮工人階級的勞動熱情以競賽來完成生產計劃。其主要任務在於發展冶金工業及機器製造業，解決工業和農業上必需的機器與零件的供應問題。輕工業方面着重紡織業，保證人民生活必需品的滿足。一九五〇年內冶金工業的生產，要超過一九四八年比率的二·二倍，機器製造要超過三·一倍，輕工業要超過二倍，而電氣工業則要超過八倍。國營工業部門一九五〇年的總生產量，應達到一九四八年生產水平的百分之一九四·一，而其生產成本則須穩定下降，一九五〇年的生產成本將比一九四八年降低百分之三六·三。

一九五〇年生產計劃數字的表格中，與一九四八年生產水平的比率，假定一九四八年是百分之一百，則一九五〇年的生產水平，為：

1、鐵礦	四八九
2、生鐵	三二二
3、硫黃銅礦	一〇三·五
4、塊銅	二一七
5、鋼板	二七八
6、圓鐵	三〇八·八
7、鑄鐵	三八九
8、鑄鋼	五九五
9、銅	一六四
10、鉛	一八四
11、鋅	三六一
12、機器加工品	二七四
13、化學肥料	一一三
14、電石	一一六
15、苛性蘇打	二九九
16、水泥	一七四
17、耐火磚	二五四
18、紙	二一五
19、棉織物	二〇四

這個兩年計劃內的第一年部份已勝利完成，開闢了國民經濟各部門提前或超額完成兩年計劃的遠景。蘇聯在技術上和經濟關係上給北朝鮮以大力的援助，而北朝鮮勞動階級所發揮的愛國熱情也起了很大的作用。生產量增加了，鐵路運輸量也增加了，國家貿易和合作社貿易也增加了，國家收入更增加了。因此，今年二月八日的部長會議上，已決定增加前所擬定的計劃數字，將使工業生產總量達到一九四九年水平的百分之二二〇·七，如此則一九五〇年工業生產總量將比一九四四年超過百分之五一·四。

（二）農業方面——兩年計劃在農業方面的基本任務是擴大耕地面積，改善農業管理方法，並提高收穫量，使能保證居民食糧及工業原料供應的不斷增加。一九五〇年全部耕地面積將有超過百分之二的增加。特殊的注意力將轉向水利設備之重建和改善，由此造成了增加稻田耕地面積百分之五·五，及其他農作物耕地面積百分之五二·六的可能性。預計一九五〇年穀類收穫量將比一九四八年多百分之七·九，棉花多百分之五九·一。

在國民教育方面，依照兩年國民經濟計劃，將實行普遍的小學義務教育，大量擴展學校散佈

網，努力提高師資水平，教學內容，並發展教科書出版事業，在一九四九年至一九五〇年間，小學將增加一七三五班，初級中學及一般中學，將加一五〇七班。一九五〇年內，工業學校及專門學校將增至七十所，學生數目增至四萬一千人，大學增至一十五所，學生一萬五千人。爲」大量提高人民文化水平，報紙、雜誌、及書籍的出版量也增加了，並從根本上革新和改善圖書館、電影及戲劇工作。國民保健事業也大事擴展，一九四九——五〇年內，重建了三十五所醫院，二百十五家診療所。到一九五〇年療養院和休息宮中的床位將增至三三九個，五萬一千六百九十一個職工本年內可以享受治療或消渡自己的假期。

六月二十六日金日成將軍發表廣播，號召北朝鮮人民各在崗位上努力加緊生產鞏固後方，支援前線。他這樣說：

「……共和國北半部人民，應把自己的一切事業，改編爲戰時形態。爲了在短期間內無情地殲滅掃蕩敵人，要動員一切的力量。應使一切工作，服從於戰爭和殲滅敵人的任務。應組織全國人民對人民軍的援助，源源不絕的供應前線，供給他們一切必需品，保障軍需品的緊急輸送。對於傷兵要組織廣泛的熱愛的救護工作。應組織能圓滿完成前線供應，鞏固人民軍後方的一切工作。

「……共和國北半部的工人、技術人員和職員，要以高度的警惕性防止敵人的侵害，以保護共和國的一切工廠、製作所、鐵道及運輸交通、郵電機關，要忠實的執行生產計劃和自己所負的任務，要以獻身的努力，來及時的迅速的保障前線的需要。

「共和國北半部農民，要爲保障人民軍的食糧並更多的生產農作物而努力。同時，爲保障人民軍的勝利，應在各方面盡力予以援助。……」

爭取祖國的統一獨立

遠在日本帝國主義在被擊敗以後，北朝鮮方面一開始，就爲了朝鮮的和平、統一、獨立而奮鬥。一九四五年十二月，在莫斯科蘇，美、英外長會議上，曾決定在朝鮮建立一個臨時的民主政府，並對該國實行臨時托管，以便至遲在五年內使該國獲得完全獨立。爲協助建立朝鮮臨時政府起見，曾建立過蘇美聯合委員會，一如莫斯科會議所規定，「在製造自己的決議時，必須與朝鮮各民主黨派及社會團體諮商。」一九四六年三月蘇美聯合委員會曾舉行半個月的會議，蘇代表根據莫斯科會議精神，建議邀請一切羣衆性的，眞正民主的組織，如全朝鮮勞動同盟、民主青年聯盟、農民聯盟等參加諮商，這個建議由美國代表的怠工而擱置。五月八日蘇、美聯合委員會更因美代表的提議而中斷工作。

一九四六年十一月，舉行了朝鮮有史以來第一次的自由民主的人民委員選舉。各個政黨各個社會團體建立民族民主統一陣線，擁有將近六百萬的成員。參加民主陣線的有勞動黨，（由共產黨與大多數爲進步知識分子組成的所謂新人民黨合併而成。）民主黨，（商人和較富裕的農民在該黨佔有很大的百分比。）和天道教黨，（帶宗教色彩，但同時却支持廣大居民階層，首先是貧苦農民的政治要求。）民主農民聯盟、民主婦女聯盟、民主青年聯盟及其他社會團體。一位年老的病人由重孫子用手扶他來參加選舉，因重孫子年祇十八歲，還享不到選舉權的年齡。重病垂危的二十三歲姑娘金春新一定要投過一票，方能死得瞑目。

為使朝鮮能不受外國干涉，人民自主建立政府起見，蘇聯政府於一九四七年九月二十六日提議，於一九四八年初蘇、美雙方同時撤退軍隊。在聯合國大會討論朝鮮問題時，蘇聯代表堅持這個正當的建議，蘇聯代表同時邀請由南北朝鮮人民選舉的朝鮮人民代表參與討論這個問題。儘管



六四—一〇二

這種建議是的確符合朝鮮人民底利益，並引起朝鮮人民的熱烈響應，可是爲了顧慮反動派會在人民測驗下垮台，傀儡不能再被利用，却通過了美國所提「建立聯合國朝鮮臨時委員會」的提案，蘇聯代表當宣佈不能參加該委員的工作。

朝鮮民主人民共和國於一九四八年成立了，祖國的和平統一是政府奮鬥的大目標。去年六月南北朝鮮七十一個民主政黨和社會團體，在平壤舉行祖國民主主義統一戰線成立大會，通過了和平統一的綱領和宣言，呼籲朝鮮人民反對內戰，勿爲美國獨佔資本家與民族叛徒的利益而流血，要以自己的力量，以和平的方法來統一祖國。全國人民一致熱烈擁護這個和平號召，但李承晚政權却加以拒絕。本年六月七日，祖國民主主義統一戰線再度呼籲和平統一，號召全朝鮮人民以祖國的和平統一，來紀念「八、一五」解放五週年，其具體辦法是先行召開南北朝鮮民主黨派的協商會議，討論於八月間舉行全朝鮮的總選，成立統一的最高立法機關。而李承晚政權的答覆，是六月二十五日發動對北朝鮮的全面進攻。和平統一至此慘遭破壞，只有被迫起而武力自衛，相信朝鮮人民定能在戰爭的道路中，獲得完全獨立與建立自己的人民政府。

北朝鮮十日行記

彭金波

一九四六年秋天，我因事和梁君由安東到圖們去。當時南滿還是國民黨反動派匪軍佔領，交通不便，乃取道北朝鮮。旅途雖只十日，並且是走馬看花，但却走遍了北朝鮮的大部。對於朝鮮的風土人物，感覺深深的摯愛；以下是當年的幾天日記：

八月二日（下午一時於新義州火車上）

當昨夜火車渡過了鴨綠江的大鐵橋後，幾天來爲等待而生的煩惱、埋怨，都隨之而消逝了。

車窗外便是異國之夜，朝鮮的房屋，朝鮮的蘆葦，在黑魆魆的夜裏隱現。那些電燈明亮處的西式建築，機器隆隆作響，可能是工廠在開夜工。

安東的夜，安東的萬點燈火，留在彼岸了。美麗的安東啊！使人綣戀的安東啊！

當車過鴨綠江上，望着那悠然流去的寬闊的江面，眞是思潮萬千。我們的國界，我們十四年來民族奮鬥的目標，怎能不令人神往呢。

天明後，車停在新義州，朝鮮的一個省城，過江後的第一個大站。

車窗外來往的一些朝鮮婦女，大多數都是以頭頂東西，還在地理課上是已領教過了的，有一個女人竟頂着一個大缸，頭的支持力量眞是驚人。

八月三日（下午三時於新倉車站火車上）

朝鮮是一個多山的國家，火車在萬山環繞中穿過，只昨天便經過了五個隧道。今晨八時，到了平壤。

沿途所見，稻田居多，也有玉蜀黍芝蔴大豆之類。稻田之中不時有白色長頸的鷺鷥竚立，火車經過，不驚不飛。

居民衣服喜着白色，多襤褸骯髒，這是日本統治朝鮮卅餘年的惡果。有些老年人頭上的帽子，頗類舊戲中的烏紗帽，只是缺少兩個耳翅，古趣盎然。

山多樹，但不險峻，不像太行那樣牛山濯濯，也沒有那樣兒險。

中途，有蘇聯二青年上車，坐在我們的對面，他們性格活潑，時學鷄叫、羊鳴、或吹口哨，笑談爲樂。我們給他汽水喝，他們以黑麵包答謝，意態誠懇。麵包係高粱麵所製，味酸而澀，別有味道。

平壤是鮮北的第一個大城市，朝鮮人民政府卽設於此。市內有電車行駛，可惜我們未得下車到市內參觀，不能一睹市的全貌。

車在平壤停留四小時，有一白種人登車，開始和梁君談話。我告訴他梁君耳聾，他便囘頭問我是不是中國人，我點頭稱是。他又問到那裏去？我答以圖們。從那裏來？答以新義州。他繼續問到圖們作什麼？我開始狐疑他是否美國人，因爲臨動身之前，便聽同伴說平壤住有美國軍事代表團，而這些人是專門作特務工作的，有的還諭旅客的東西。我卽盛氣回答他：你的話我不明白，這時，守車的朝鮮兵來了，我便離開他到外邊去，他失望的又跑到別的車內打聽去了。事後，我問朝鮮兵，知道他果然是美國人。

此人中國話極流利，發音比我們那些山西老鄉還純正些，至少在中國內地停留過相當長的時間。旅伴們了解了他的使命後，對他都感到極端厭惡。

十二時，車繼續北行，一覺醒來，已是新倉車站了。

八月五日（上午八時於新北青車站）

隧道特多，前昨至今，至少經過三十個以上，叫人想見這條鐵路建築工程的偉大。

黑夜裏，車從深谷中穿過，聽山風悲鳴，夾着汽笛嗚嗚和車輪隆隆的聲音，眞有點悲涼味道。

整日大雨，至今瀟瀟未停。

昨早八時車停在新上車站，車頭發生了故障，足足修理了七個小時，人們在車上打撲克、下象棋、聊天，來消磨這漫長的時光。

我和梁君買葡萄酒一瓶，麵包三塊，酒色紅味美，有些飄飄然。

幾個朝鮮女孩子冒雨到車前賣熟豬肉，鮮幣五十元一斤，言語不通，只能以手作勢。

朝鮮婦女很少見塗脂弄粉的，不像國內城市的婦女，臉上擦得像個猴屁股似的；且勤勞刻苦，有着良好的勞動作風。

車站井旁有一婦人以缸汲水，大家爭趨窗前，看她汲水後是否仍頂在頭上，果然汲水後頂在頭上，且不用兩手扶持，從容而去。

一覺醒來，天已墨黑，車抵一不知名的站，電燈輝煌，人聲喧雜，車輛停留特多，估計是咸興，問朝鮮翻譯官，說是韓孟，但地圖上沒有它的名字。

自此以後，車速度漸快，到小站恆不留而去，不像白天那樣，每到一處卽耽擱很多時候。

朝鮮房屋建築矮小，以草房居多，瓦房次之，以木板或葦草爲牆，房屋約四分之一係在地下，不知是何緣故。電燈每家皆有，且通宵不熄，鴨綠江有一電源，供給安東、大連、瀋陽等地，和這裏同一來源，也未可知。

車繼續南行，像這樣子，明天到圖們江是不成問題

了。

八月六日（於南陽車站）

朝鮮鐵路東北段，山愈大，隧道愈多，昨天一頓晚飯時間，竟轉瞬過五個山洞。入洞時，車內漆黑，伸手不見五指，祇好以手口代替眼睛。

過新津，氣魄之大，超過我們在北朝鮮所見的一切城市。街道縱橫，煙筒林立，許多紅軍在這裏上車。這是朝鮮聞名的軍港，是蘇聯紅軍東征日本時登陸點之一。車站附近，還有許多建築物被焚毀的痕跡，不知是日人臨退却時所燒，還是戰爭時爲炮火所擊毀的。

北去有車站名生氣嶺，車至此，因蒸氣不足，勉強接近嶺頭，即不支後退，車頭發出劈劈聲，大家笑說：「眞不愧爲生氣嶺。」

生氣嶺北去數站，山峯巍峙，車道盤旋而上，穿洞而過，費時頁久。由車上向下俯視，仍在同一地點附近，僅增加高度而已。

今晚車行特速，連經六小站皆不停留，車軌係沿山腳築成，左有滔滔綠流，隨車奔馳，有點像太行的漳河，但比漳河還雄壯些，可惜不知道它的名字。現在已是夜十時，車抵達南陽車站，這是朝鮮境內東北部最後的一站，再往前走，便是中國地界——圖們了。

八月十一日（於南陽）

在南陽停留了五天。南陽是一個小站，建築物矮小，街道也有限，因爲地臨中國，當地的朝鮮居民大都會說一兩句不大漂亮的中國話。

有七十餘中國僑民，大都以開飯館或賣洋貨爲生，其中十之九又是山東人，他們和朝鮮人相處得很好。

在沿圖們江的一個小市上，實背心一件，鮮幣一百元。朝鮮人愛吃辣子，大小飯館內，都少不了它作副食品。

市面上見有掛着朝鮮新民黨的牌子，居民說：「新民黨就是共產黨。」

朝鮮的文字似乎就是由中國脫胎出去的，語言也有許多近似，我和兩個朝鮮警察金坤樹和金英俊談話，他們把「帽子」叫「帽已」；把「鞋」叫「鑫」；把「男」叫「南目」；把「女」叫「有」；發音都很接近中國話。

金坤樹用生硬的中國話告訴我說：「中國的大大的壞」，「蔣介石的壞的」，他用手作槍擊狀，向着我笑了。他對金日成將軍推崇備至，他稱李承晚爲韓奸，他們參軍都在朝鮮，解放以後，但進步是很快的。

和金坤樹，在貨車上睡了一夜，仰對太空，他手舞足蹈，對於朝鮮在共產黨領導下的未來，寄以崇高的希望。

朝鮮的報紙和雜誌中間；不少介紹中國的人物與事蹟。我在一本名朝鮮文化中，見到有「毛澤東同志小傳」，和「介紹中國文化」等文章。

朝鮮人對日本帝國主義痛恨特深，金坤樹告訴我說：日本人的「凱」，凱是狗的意思。

晚上，梁君回來說：「明天早五點鐘，火車便把我送過圖們江。」十天小別祖國，算是告一段落了。





六四一一〇四

旅行社——生產戰綫上的後勤部隊

余貴棠

在旅行社服務過一個時期的人，往往會碰到「你們經辦些什麼業務」的問題。這問題在從來沒有和旅行社發生業務關係的人們可能有，曾經和旅行社往來過的也可能提出。而且，在目前講，不僅一般的旅行羣衆要問，便是我們旅行社的從業員，也會在腦子裏掀起一個問號。

「旅行社是幹什麼的？」這問題部份地表顯在旅行事業的新興性質上面，但更加重要地，表顯在時代的意義上面。這也就是問：「旅行社的任務是什麼？」或者：「旅行社在新社會裏能起些什麼作用？」這根本的問題在等待着我們的答覆。

首先，我們在「旅行社是新興事業」這一點上試作分析。一位德國專家曾經考據過：歐洲在中世紀的時候就有過照料宗教旅行者的專門行業，中國明朝時在泰安徵收鉅額的香稅，由專供香客寄居的旅店代繳，（稱做「店戶」）這行業是否包括着招徠和接待旅客的業務，很難確切地證明。可是，現代旅行社的組織顯然是在工商業高度發展之後。嚴格地說，祇是在運輸業大規模發展的條件之下才逐步組織起來的。英國的通濟隆世界旅行社 Thomas Cook & Son, World Travel Service 在一八四一年創業，這是他們很引以自豪的。而在事實上，創辦人庫克熱心傳教，他第一次倡導的旅行是爲了贊助戒烟禁酒運動者便利。組織旅行團（從英格蘭中部到西南部的威爾斯）和中原鐵路公司訂立合約，是一八四五年的事。經過一八五一年的倫敦博覽會和一八五五年的巴黎博覽會，他在招攬旅客上才得到具體的成績，到一八六五年總公司的地址才遷到倫敦。這是第一個老牌旅行社，這說明了旅行社的新興性質。

旅行社是運輸機關的代理人。現代運輸業發達的特徵是經常的運轉，例如火車汽車飛機都有一定的班次，輪船有一定的航程和班期。假定是京滬通車，那列車裏面共有軟席硬席的位置若干個，預定在八月一日下午六點五十五分從上海北站開出，所有的位置乘應付的票價共值五千萬元，在沒有開出之前保有全部的價值，到了那天的下午七時，那五千萬元的票值便自動消失了。從鐵路的業務觀點說，最大的成本是路基的修築，車輛站屋等等的設備，車輛的調度對開支不發生重大的關係，尤其是新闢的綫路和有着水運公路還有航空綫及其他鐵路綫並存的綫路，在招攬旅客的努力上，是不能不注意的。這正是鐵路在慣例上對旅行社付給佣金的原因。假定鐵路上甲地到乙地每天開出火車三班，兩班的乘客都稀少，第三班的乘客却特別擁擠。或者因爲有假期的關係，甲乙兩地中間必須另開一列臨時專車，某日某時開出，某日某時開回。因爲季節的關係，車輛的利用率突然提高，或相反地突然降低。因爲地點的關係，去程和來程的載客量不能平衡。顯然地，旅行社隨時聯系旅客，組織旅客，對鐵路業務具有推廣調節的作用。（暫且不談對其他運輸機關的作用。）據統計，鐵路的實得票值大約是全部票值的百分之七十至八十，假定鐵路督促着有招攬旅客能力的旅行社去發揮充份的功效，它所付出的百分之五的佣金是合算的了。

跟着運輸業的發展，運輸的距離被擴大，運輸的數量被提高了。如上面所說，現代旅行社原是配合着鐵路交通而發展的，航路、海外鐵路，公路和航空的交通網當然充實了旅行社業務的範圍，同時也奠定了旅行社業務的基礎。一般地說，旅行社的業務包括左列各項目：——

（一）旅行關係——（甲）旅行問題的解答，（代定旅程表）；（乙）旅行手續的協助；（例如國外旅行的護照簽證手續等）；（丙）旅行嚮導；（丁）旅行團的組織；（戊）旅行刊物的編輯和發行；（己）車船航空客票的代售，聯運票劵或調換劵的發行；（庚）遊覽汽車或遊船的經營；（辛）專車、租船、租機的代理。

（二）旅行中的食宿供應——（甲）食堂的經營；（乙）招待所的經營；（丙）交通要道或名勝地點招待站的經營；（丁）旅館房間的預定。

（三）旅行的金融關係——（甲）旅行支票的發兌；（乙）代理國外匯兌；（丙）旅行匯信的發行；（丁）行李保險人身安全保險的代理；（戊）旅行儲金。

（四）貨物運送關係——（甲）代理轉運裝運或提貨；（乙）代理報關；（丙）運貨汽車、駁船的經營；（丁）代理運輸保險；（戊）倉庫的經營；（己）國內外聯運的代理。

（五）其他連帶的關係——（甲）代理郵政；（乙）代理電報；（丙）代售旅行書報。

根據以上的項目，我們可以知道旅行社業務的內容是很複雜的。蘇聯的國營旅行社 (In our ist) 原來是國際旅行的專業機構，它的業務項目可供參考：

（一）組織旅行團，供應嚮導通譯人員；（二）代擬旅程，承辦包費旅行；（三）經營高級旅館和食堂，代辦遊覽小汽車及公共汽車；（四）

分設國外機構和代理機構，代辦旅行手續。

分析旅行社業務的性質，我們可以舉出下面的三點：（一）綜合性，（二）選擇性，（三）聯系性。第一點是綜合性，那就是說：旅行社不是單純地代理一種交通工具，而是綜合地代理各種交通工具，並且，不僅是本國國內的交通機構，也是國外的交通機構。進一步講，還不是單純地代理，而是把交通的服務組織起來，配合旅客的需要。例如蘇聯的鐵路，旅館，遊覽汽車各有各的服務，但國營旅行社所辦的包費旅行就不僅是代售車票，代定旅館，代定汽車的個別代理行爲，而是加以組織配合的結果。換一句話說，旅行社的業務不僅是販賣，也包括調製，旅行事業不稱做商業，却稱做工業（Tourist industry，日文稱做「觀光產業」，拉丁語系大致相同，俄文的 Tourism，也是根據拉丁語系來的。）這就意味着旅行社業務的基礎是綜合地供應了各種交通服務，並且隨着旅客的需要和服務的性能配合成爲種種不同的方式。包費旅行團就是高度組織的一種方式，也就是旅行社業務綜合性質的表現。第二點是選擇性。旅行社的一項重要業務是代擬旅程，這裏面的兩個要點是一定的時日和一定的費用。在現代生活裏面，旅行是經常的需要，但人們的生活是有規律的，預算是有定額的，所以必然要有規定的時間和費用。旅行社在這裏準備一系列的途徑，工具，旅費，舟車往返時刻的資料，隨時根據旅客的需要，來編組成爲各種的旅程。這裏面並不懷抱任何的成見，而祇是公允地提出建議。在缺乏整個交通體系而盲目競爭着的地區，這一種服務是非常必要的，在建立整個交通體系的前題之下，因爲交通要走向計劃化，這一種服務也是必不可少的。第三點是聯系性。這可以分成兩方面說，一方面是對旅行社本身講：旅行社是「錢」的業務，不論是旅客運輸，或是貨物運輸，往往有出發站，中轉站和到達站等等的據點。在任何一個點上都有着這樣一個綜合性選擇性的旅行機構，連接許多點來處理同一項的業務，也就是發揮了聯系的性質。另一方面是對旅客方面講：旅行社發售了車船客票，同時還解答——可能的時候也幫助解決——很多旅行的問題，不單是上車上船以前，也許是到達以後的食宿，和回來時的行程。旅行社是把整個的旅行羣衆作爲服務對象的。一般地講，答覆問訊和代擬旅程都不收取什麼費用。因此，它和旅客處在經常聯系的狀態，這一種聯系是廣泛的，有時候也很深入。例如旅客的護照，載明着籍貫，年齡，和身體特徵等等，行李裏面有種種日常應用的物品，日記，信件，辦理旅行業務的時候，服務人員和旅客的中間存在着十分親切的關係。這也是旅行社業務的特性。

以上所講的是旅行社業務的範圍和性質，作爲一種企業，旅行社的收入是從那裏來的呢？當然，那在各個旅行社是不能相同的。例如蘇聯國營旅行社，主要的收入來源大致是外幣兌換，嚮導服務，旅館房屋，美國系統的運通銀行 American Express Company 主要的收入來源大致是發行旅行支票，航空票佣金和運輸服務費，英國系統的通濟隆世界旅行社主要的來源大致也有客票佣金，貨幣兌換和貨物運送的三部份。根據過去中部歐洲旅行社（Mittel uropaïsches Reisebüro,）的報告，各種收入的內容如左：——

（一）鐵路佣金 （甲）普通車票 因種類不同 一至四% （乙）限期使用優待車票 一至七·五% （丙）其他特種車票 五%

（二）輪船佣金 （甲）普通船票 五% （乙）包船船票七·五%
（丙）遊覽船船票一〇%

（三）航空佣金 （甲）普通航空票 七·五% （乙）包機航空票一〇%

（四）汽車佣金 （甲）個人汽車票及區間汽車票 一〇% （乙）長程遊覽汽車票 二〇%

（五）旅館佣金 五至二〇%

（六）兌換手續 （甲）兌換 一% （乙）發行旅行匯信 每封三元

（七）附屬業務 （甲）代辦外國旅客護照手續 每份二元 （乙）旅行保險 二五% （丙）代售書籍 三〇%

（八）個人及團體包費旅行

包費旅行通常除了車船票汽車航空票和旅館佣金以外，派出嚮導人員時還可以加收服務費。這是蘇聯在第一次五年計劃和第二次五年計劃中積極發展的一種業務方式，那作用一方面是吸收外匯的資金，另一方面是介紹蘇聯的社會主義新建設。 無疑地這也是我們將來必然要採取的重要方式。

其次，我們在「旅行社的現階段任務」上面也要作一番分析的嘗試。因爲局部交通還沒有恢復常態，因爲工商界遭遇暫時的困難，又因爲通貨終止膨脹，一般旅客失去虛假的購買力，有人便對於旅行事業的前途發出極度悲觀的論調。但在事實上講，那是完全沒有根據的。交通綫的修復有了顯著的成績，例如從南中國的廣州可以乘坐火車直接到達中蘇邊境的滿洲里，便是從來不會有過的事。幣值的穩定使包費旅行的舉辦和旅行支票的發行有實現的可能。假如把旅行分成比較永久性的遷徙和比較臨時性的短期旅行兩大類，屬於前一類的有跟隨着工廠內遷的技術工人和管理人員，有應聘到東北的技工，工程師，教授，財經和各種專門人才；因爲集中領導的關係，許多科學家，藝術家，財經專家又都移居到華北去。除了西北東北的駐軍屯墾和蘇南的難民返鄉，蘇北的自新人墾殖具有特殊性質

以外，上面所說的三種遷徙正是相當大規模的旅行。尤其是東北方面，日本人過去從關內招收來的賤價勞工成為農工礦業開發的基石。直到抗戰結束以前，東亞旅行社在北京還設着招僱工人的機構。人民政權提高了經濟恢復的速度，技術人員和管理工作人員當然有迫切的需要，同時，在工人的整個生活翻了身以後，因為工作範圍的擴大，教育工作人員和文藝工作人員在相當時期以內也必然要依靠其他地區的供應。中國的經濟建設將要改變工業在國民經濟裏面所佔的比重，這就是說，工人在國民職業區分裏的比重也會有澈底的改變，再換句話說，不少窮鄉僻壤的小市集可能發展成為工業中心，而相反地，原來在農產豐富地區的大城市在比重上會顯然降低。蘇聯城市的人口分佈是明白的例證。中國工業上的大轉變或者還要等待一個時期，但是，在燃料工業的發展到了相當的階段，特別是華北的煤礦和西北的石油礦，人口的移動必然有加速的趨勢。這會是一種空前大規模的旅行。從後一類旅行來說，我們特別可以舉出的是各種參觀團，（工商考察團，教育參觀團，回國觀光團等等，）和各種會議和預備會議的出席人員。把遊覽名勝作為主要目標的旅行團在目前還沒有具備普遍發展的條件，可是這一方面存在着極大的可能性却是無可懷疑的事實。假期裏學生的實習制度（也可以說是修學旅行），各地方舉行的工商展覽會，政務院保護文物建築的指示，禁止珍貴文物出口的通令，都是對於旅行非常重要的措施。根據報紙上所登載的旅行團，最近的兩個月裏面就有港九工業界的東北觀光團，上海營造聯營公司的華北考察團，桂林工商界的北上參觀團，渝蓉兩市工商及文教界的華北東北參觀團，上海高教界的東北華北參觀團。各種集會是推動旅行的重要因素。單講國際集會，北京成為人民的首都以後，便有過亞澳職工和亞洲婦女的會議，除了政治會議，財經專業會議，工商業調整會議陸續召開，出席人員的總數是可觀的。另外一個新趨勢是上海人民教育館舉辦的自行車遠足團。集體旅行和人民文化有分不開的關係。配合着調查，研究，體育，和到民衆中去的運動，旅行事業一定要受到應有的重視。

客觀上存在着如上所說的旅行需要，新社會對於旅行社的要求是什麼呢？那回答是：旅行社應當推動多方面的工作。第一：關於遷徙的具體例證。內遷工廠的工人福利問題裏面，旅行上的佈置是一個重點。（參看各廠勞資協議裏面關係旅行的項目。）許多工人都沒有長途旅行的經驗，家屬的旅行經驗更加缺少，行李怎樣收拾？到達地點的氣候（因此，衣着和臥具）環境（因此，攜帶的用具）怎樣？旅途中的照料，和到達以後食宿的供應，這些似乎困難的問題，顯然引起不安的情緒。應聘到東北華北去的教授專家，接受工作分配的畢業同學，這旅行不會成為嚴重的問題，但假如有了準備得很好的服務，必然能減少啓程前的顧慮，那是無可懷疑的。做過旅行社工作的人都有這樣的經驗：初次出門的旅客往往是最容易鬧情緒的旅客，從旅行社的立場來看，正就是最需要服務的旅客。把旅行的服務工作做好，就是消除了旅行中心理的障礙，也就保障了旅行者在到達以後工作的效能。這一點不能不說是具有很大重要性。第二，關於集會的例子可以舉出瑞士的日內瓦城。日內瓦被稱為國際集會的都市(Site des Conventio s Internationales)，集會的性質有科學的，藝術的，政治的，宗教的，體育的種種的不同。一般的進行程序是由召集會議的機關編排議事或主要節目的日程，所有出席會議者的旅行，食宿，行李，出入境手續，外幣兌換，嚮導，翻譯，會中文娛活動，會後自由參觀，購買土產，都交給旅行社代辦。當然，在一個大的集會裏面，各機關應當傾注全力來籌備，或者抽調多數人員參加籌備工作。但是，在於一般的集會，籌備工作要盡量包括到種種旅行上的佈置，事實上會有相當的困難。而且，那些旅行問題多少含有技術的因素，交給一個專業的機構是比較妥當的辦法。一九四五年蘇聯科學院為了慶祝成立二百二十年紀念舉行的各國科學家盛大集會，旅行社在接待國外貴賓上担當了重要的任務，便是值得注意的具體例證。

遷徙和集會主要地是國內旅行。旅行社有對內服務的一方面，為了便於比較，我們不妨說它是旅行社的內銷貨物，從國外服務來說，旅行社有它的外銷貨物，不用說，按照內外交流的原則，也是要爭取出口的。旅行社的取得外匯是用着一種特殊的方式，一切的貨物必須推銷到外國去才能取得外匯，但旅行社是招致了國外旅行者入國來取得。方式是不同，它對於國際收支上的效果是一樣的。在這裏，特別應當注意的是華僑的歸國旅行。這一類的旅行，不論是省覲眷屬的故鄉旅行，或者是考察政治經濟的祖國觀光，都增加了我們的外匯資源，和貨物的外銷沒有本質上的區別。歸國旅行是加强僑胞和祖國間聯系的重要方式；我們不可能想像僑胞踴躍地匯欵接濟眷屬而不在相當時期，例如幾年以內，回國來省覲一番，我們也不可能想像僑胞會投資於祖國的實業，而沒有經過一次或多次週密的考察。按照一九四五至四六年的統計，我們每年的僑民匯欵總數在美元七千萬元左右，假定僑民的旅行用欵能提高到這個數目的十分之一，就是一筆極可觀的收入。旅行的外匯收入有一個出口貨物所不及的優點：那就是，各種出口的貨物必須消耗若干原料，例如景泰藍的銅，在產量很少的我國，就有考量節約的必要。在旅行事業的一方面，旅行者所消耗的只是有限的食糧，交通工具和照料的人力。還有，新中國和新民主共和國的親睦邦交意味着多數旅客的往來；其他各國的進步人士，也要在新中國出入；

中國的新民主主義在東南亞洲各民族裏面掀起了領導的作用，而中國的多數僑民也正是僑居在那個地區；北京是世界最美麗的都市之一，更是一致公認的事實。這幾個因素對於我們旅行事業的發展也是推動的力量。

再回到國內來講，短期旅行在工人生活裏有着不可限量的前途。列寧會經說過：「一個不會休息的人，也就不會工作。」蘇聯人民在幾次五年計劃中勞動生產率的提高是我們所十分賛佩的，同時，蘇聯大規模的休假旅行組織，也是我們所不能不注意的。遠在一九三一年，蘇維埃旅行社便開列出二百種以上的旅程表，包括全國所有的名勝風景區，其中有許多是在帝俄時代除貴族以外夢想不到的地方。單在那一年內，參加旅行的人數便有二百五十萬名。各地的旅行社出售或出租各種旅行用品，出借旅行書籍，在名勝地區的學校裏辦理臨時招待所。一九三一年是第一次五年計劃推進中的一個高潮，也就是斯大林在經濟工作人員會議上發表了「新的環境和新的建設任務」演說，號召組織勞動力，廢除工資平均主義和厲行考核制度的那一年，這是應當注意的。一方面有緊張的勞動，（尤其在於重工業的工人）另一方面就有普遍的旅行，一方面有工廠裏的長年工作，另一方面就有短期戶外生活的調劑。這是蘇聯的成規，它結合工人福利和敎育的工作，在本質上和蘇聯的偉大經濟成就是不能分開的。捷克斯拉夫國在一九四九到一九五三的五年計劃裏面，預定在各地擴充休假中心，比較原來的容量要加收少年二十萬人，青年工人四萬八千人，成年人三十萬人。這也是一個顯明的例子。

旅行社工作的另一個重點是代理貨運。在現階段講，全國範圍的貨物運輸網必須迅速地被建立起來。中國的生產單位及每單位的生產數量都很小，生產品的季節性影響却很大。（大量農產品出現在收穫季節，大量礦產品出現在農忙以後勞工衆多的季節）商品的運輸在極大的地區以內依靠人力和畜力，要達到擴大交換的目標，運輸的組織還是一項亟待進行的繁重工作。例如在商業比較發達的華東行政區，今年的絲茶收購，主管方面就聲明希望私商參加。收購工作的不能全部貫澈，一大部份無疑是由於運輸效率的低微。這樣，城鄉關係的發展就受了嚴重的限制。在舊交通工具和新交通工具的交接點，在公路和水路或鐵路的交接點，假如有着效率較高的轉運站，同時辦理運輸，保險，倉儲，以及代理押匯，供應貨商食宿，聯系供銷合作社的工作，對於物資的交流必然會形成重要的紐帶。

面對着以發展生產爲中心的經濟政策，旅行社在城鄉和內外的關係上具有一定的作用。和重工業輕工業農業的直接戰鬥部隊不同，旅行社只是後勤的部隊，但在整個的戰略上講，後勤和前鋒的任務是同等重要的！

【註】本文係本社研究室所草「旅運論述」之十三，一九五〇年七月二十八日脫稿。——編者



一品圖
綺麗綢 花蘇紗
花樣新穎
色澤鮮艷
每隔兩碼貼有永不退色保單
中國首創
達豐染織股份有限公司出品
總發行所 上海寧波路三四九號 電話九三二一五

六四—一〇八

縣海孤城——定海

·楊志剛·

定海縣是舟山羣島上唯一的縣治，亦就是位處於舟山本島上孤懸海外的一個縣城。這個僻處海隅的定海縣城，亦就是鴉片戰役南京條約時英帝國主義覬覦染指而企圖割據，後來終算經清廷變更以香港作爲交換的一塊地方。百十年來，香港代替了定海成爲了新中國建設途中將要被改造或割除的一個「癌」，定海則江山依舊，緊密地、堅强地挺站在中國大陸東海之濱，健康地擁抱在人民祖國懷抱之中。百十年前歷史的一頁，促使定海和香港分別跨上了各自的道路，百十年來定海和香港的命運和發展，眞是一個使人難以想像的事迹。

從新的歷史觀點來看，鴉片之戰是我國近代史上最爲重要的一頁，因爲由這一次戰爭而改變了中國社會的性質。使中國不再是完整的封建社會，而陷於半封建半殖民地的社會。而鴉片戰爭時定海之陷，則又爲決定了這一個戰爭的最重要轉捩點，因爲當時定海一陷，清廷的投降派便以定海之失作爲契機而大肆進行曲辱投降的勾當。定海之陷改變了這個重要的戰爭的面貌和發展。可知定海曾經在這段歷史上扮演過多麼重要的角色呵。

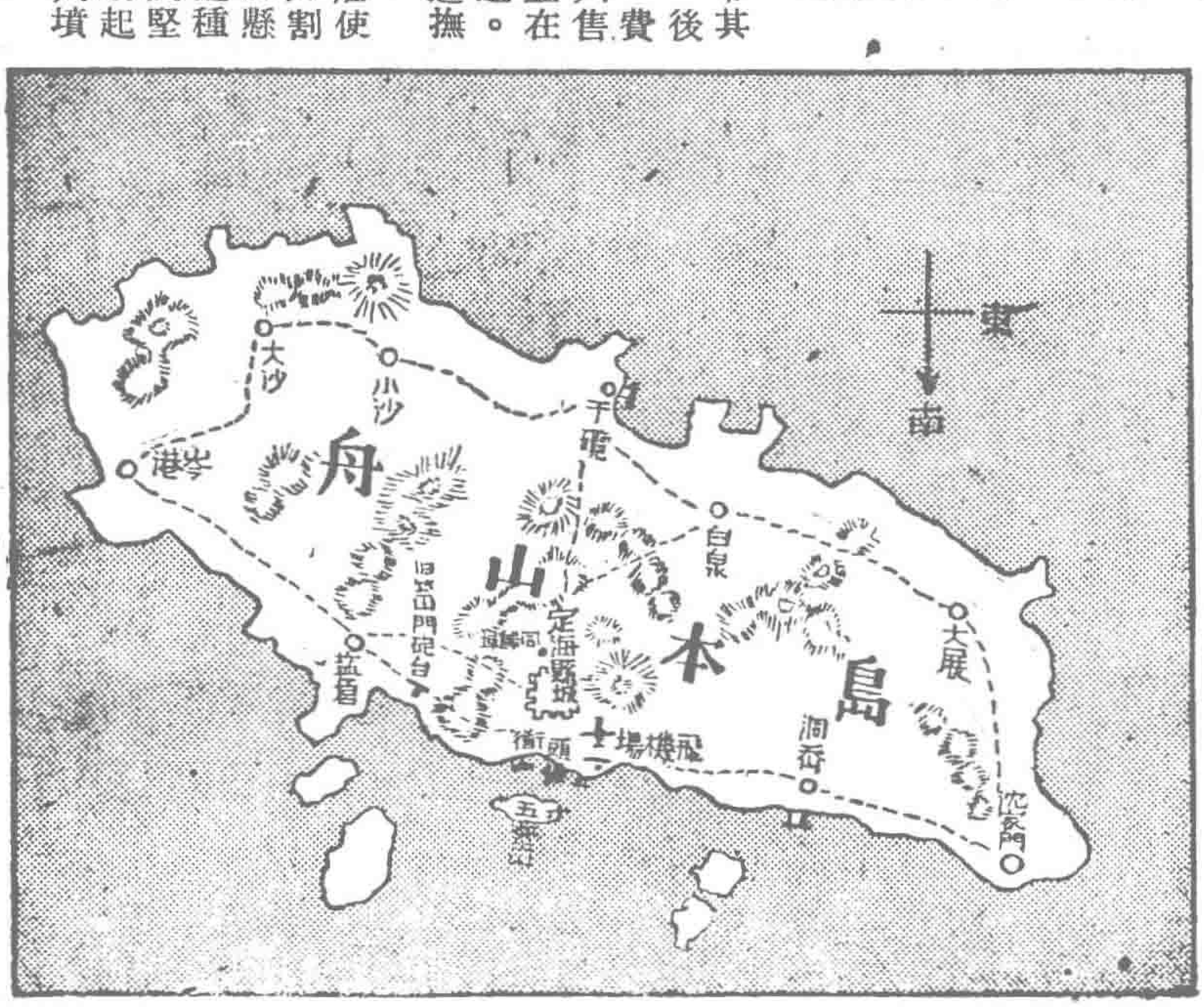
定海在鴉片戰爭時所演出的史績，在今日依然不失爲值得使人正視的豐富的歷史的範例。筆者在數年前曾編譯「鴉片戰史」一書，搜集史料頗多，足供定海歷史參攷之所需。在今日談到定海之時，尤有提供之價值。

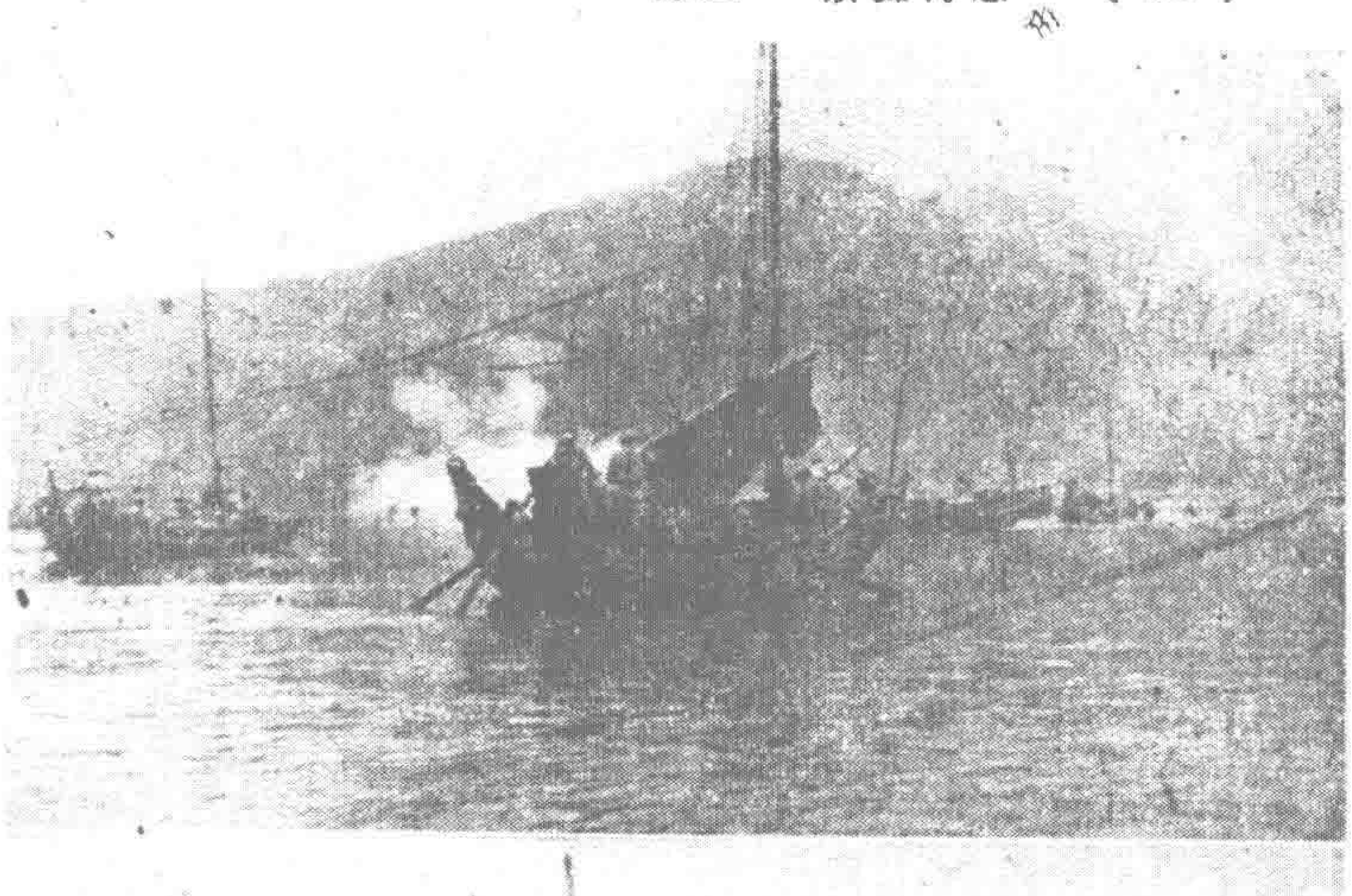
原來英帝國主義覬覦定海早在鴉片戰前，在康熙年間已經有「紅毛夷船」（卽英船）在定海往來通商。並且還在定海衜頭地方建築了寄椗用的碼頭，俗稱「紅毛碼頭」。更有「紅毛館」基址。自道光十二年以後，每至夏秋並輒有大批「夷船」駛入，因當時定海地方多有閩人寄寓，暗銷烟土，接濟牲畜。直到鴉片戰爭前夕，才始將這些成爲侵略先驅的「紅毛碼頭」及「紅毛館」基址拆毁，並將該處民房悉數遷徙定海城內。

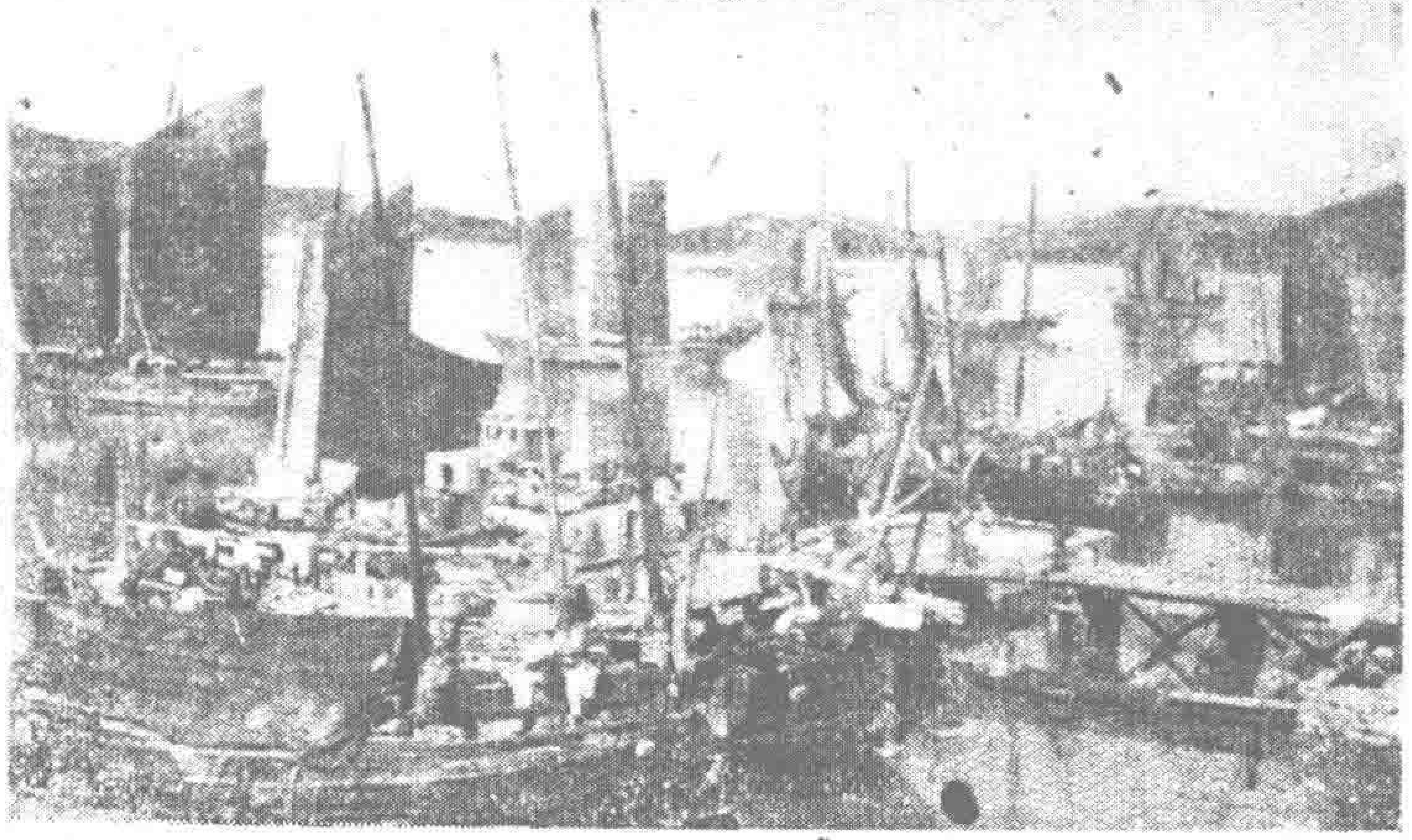
鴉片戰爭開始於道光二十年（一八四〇年）五月，英人侵粵未逞以後，便於六月八日以兵船廿六艘攻襲定海。編十三艘爲一列，數十門大砲一齊發射，將守軍船舶破壞。守兵因久經承平，不習於戰而告不支。水陸軍遂逼入城內，以米袋纍積充塞城門，以爲防守。英軍乃奪取城之近傍砲台作爲砲列，一齊向城發砲……當時英軍並遞「哀的美敦書」給定海「縣主事老爺」姚懷祥，聲言須於「半個時辰」內投降。後經姚拒絕接受，堅決抵抗後，卒以城陷遂投池殉國，（現在定海城北郊普慈寺麓池旁有「姚公殉難處」石碑，及「姚公衣冠墓」。）英軍踞定海城後，「初尚不甚騷擾，嗣於定海城外築有礮台，遂有恃無恐，竟將闔城民房多方蹂躪，搶奪奸淫，並設「官」安民，令其接濟，定海奸民亦有爲之接濟者。」後「居民多避歸內地，英軍伙食無多，費用浩繁，大張招貼，每鴉片一兩，只售洋一圓，謀誘居民取得糧食。英人並在定海道頭修築碼頭，又開有河道通運。城內則設舖面售賣洋貨。」（浙江巡撫劉韻珂奏摺）

當時英軍在定海暴行迭見：「虐使定海居民，用法嚴酷，殺人者先以刀割其皮，納入水銀週身灌注，遂活剮而懸焉。」（中西紀事）定海人民對這種不文明不人道的侵略者，曾經有一段堅決的鬥爭場面。英軍的暴行，終於激起了定海居民「活剮俘兵，發掘英人墳墓，在街焚燒屍體」的憤怒的火燄。後來定海居民包祖才兄弟俘獲英官安特德賴登里等二十餘人，獻諸寧波。英軍統領情急移文清廷索諸俘官，清廷便以英軍必須退還定海作爲交換條件。後來幾經交換意見和波折，終於英軍踐約在一八四一年二月撤離了定海。清廷則釋放了安特德等全部俘官。定海人民力量的光榮紀錄，到現在還是值得紀念和表揚的。

定海的英軍撤退了以後，「定海城內外地方殘破。特在道頭一帶挖建土城，既資保障，又可




（上）定海解放時人民解放軍勝利登陸情形


（下）定海衜頭港碼頭風景

以工代賑，其無力難民，概給三個月口糧，焚毀房屋，查明間數，給銀令自行搭蓋。」（謙裕奏摺）

到同年八月，英軍再犯定海，英船四艘駛入定海竺山門，定海總兵葛雲飛親自開礮斷其大桅，英船遂倉皇敗退。嗣英軍船廿九隻及火輪二隻，大隊圍攻定海。駐守定海之總兵葛雲飛等率守兵五千人，奮戰六晝夜，浴血劇戰，終至力竭戰死。守將全部肉博，壯烈陣亡。定海城乃再度陷落。中英開戰以來，以定海抵抗最烈，英軍傷亡甚重，將鼓浪嶼的軍隊亦全部調來增援。

在這幕戰爭裏還有一幕歷史性的悲劇；原來英軍於第一次撤離定海後，英船均移泊廣東，清廷大吏以爲和議已成，可以相安無事，乃令定海守兵一部撤防離定，定海總兵葛雲飛餞之於北墅，未及卒飲，忽聞廈門失守的消息，全體守將聞訊振奮袂起，各整部伍佈防守禦。葛又以定海西南曉峯嶺地方勢當衝要，乃飛書大營請增發巨礮精兵助守。不料當時謙裕營司文案者嫉葛耿直無饋問，遂批云：「定海一島本大臣布置週密而復屢乞兵礮，張皇要挾，預爲失守卸責之地，所請不允。」結果英軍果然由曉峯嶺突入。守軍馳報未獲援兵，守兵苦戰六晝夜。當時適逢大雨，官兵立泥淖中無暇起爨，祇得以糗餌分給果腹。所有鉛枝紅透不能裝藥，猶持短兵格鬥。而領導戰爭的謙裕等竟坐守鎮海，視若無睹，按兵不動，絕不一援。定海城終於逃不出了這淪陷的悲劇。這一故事引用於抗日戰爭時國民黨反動派的情形，還不正是歷史的重演嗎？在今日經歷定海之時，對這幾幕歷史故事是多少富有重溫的價值呵！

定海縣是管轄東海洋上集二百四十餘顆島嶼而成的舟山羣島的唯一縣治，它的地理上的複雜性和重要性，僅從歷史上明季設定海爲「昌國衛」，和清季設定海爲「定海直隸廳」這二事亦足以加以說明的。原來舟山羣島上設治開始於唐開元二十六年，當時建置翁山縣；宋康寧六年改名爲昌國縣；元初更名爲昌國州，明洪武十二年間復名昌國縣，並設昌國守禦千戶所，洪武十七年又改昌國所爲昌國衛；至清康熙二十七年改置定海縣，道光二十一年（按接鴉片之戰時）改設定海直隸廳。辛亥革命以後始又復名定海縣。因爲定海縣位居疆界要衝，國防前線，它在歷史上的重要性亦是決非一般縣治之所能比擬的。

定海之所以未被英帝國主義割據，而倖與香港調換，迄今仍爲祖國一乾淨土的原因，主要是由於清廷對定海在地理上重要性的正視。這些史實可以從清兩江督院謙裕於鴉片之戰時奏復籌議戰守機宜的奏摺，以及當時浙江巡撫奏難准英夷（即英人）通商闢定海爲商埠之奏摺等文件中窺見無遺，他倆在奏摺中說：

「英國自在廣東通商以來，因見歐羅巴等國（按指葡萄牙）有澳門碼頭……英人垂涎澳門、定海等處，欲圖尤效，已非一日……今則藉口斷其貿易，乘我不備佔據定海，以遂其初心。……」

「……定海孤懸海外，並無險要足以控制，且與沿海各處可通無阻，稽查極不容易。又深恐奸宄深入探刺江河形勢。……且鴉片流毒各地，廣東禁烟後，英人分赴沿海兜售。苟定海開埠則流毒滋蔓，勢難遏止……又江浙各省物產豐富，設定海闢爲商埠則不特耗內地之財資，弛該夷（英人）之忌憚；且恐其斥奇轉售他國，獲價倍蓰，適足遂其貪而益富也。」

定海位在舟山羣島中舟山本島上大盆地的海港口，舟山本島因爲形狀像「舟」，而且山脈起

伏，重巒複嶺，所以便命名爲「舟山」。定海縣城正好在這「舟」的中舷。因爲懸海的關係，所以對外交通一向是依靠航渡輪船來維持的。六十年以前還沒有輪船的時候，只有帆船航駛維繫着這個懸海孤城和大陸間的交通。這種帆船開行的早晚，到達的遲速，完全是依據潮汎風色的順逆而決定，所以俗語有「無米過定海（舟山），石米過定海（舟山）」之諺，這完全是在說明和形容原始的帆船對定海和大陸間航駛艱難的情形的。

到清光緒中葉定海創置了輪船以後，對外交通才始趨於便利。以抗戰開始以前——定海對外輪航的最正常時期爲例，自定海到上海全程四百二十里，每日都有輪船往返行駛，隔宿便可到達。從定海到寧波全程一百廿里，則祇消費時四五個鐘點。這兩條航線——滬定線和甬定線便是定海和大陸交通的主要路線。此外，定海縣城對縣治所管轄的沈家門、岑港等鎮，以及金塘、六橫、登塗、秀山、岱山、衢山等各島嶼亦都有小輪或帆船定期按班往來行駛。在這許多航線之間，更有無數大小帆船載運着貨物或兼搭旅客不定期地航駛着。到定海去的旅客在定海外圍的海面上總可以看到四週帆影點點，遊弋海面。在以上幾條航線中島嶼密佈，礁險隱約，潮流湍急，航輪遇險失事的故事，總是屢見不鮮。





（上）定海解放後解放軍協助人民農作（下）大批食米運抵定海接濟民食

近十年來隨着舟山羣島在軍事上的重要性，定海縣城東南郊靑壘頭地方，建築了一所東倚叢山，南臨大海西毗城市的大飛機場。同時定海縣城對本島四鄉亦興築了穿越叢山峻嶺密如珠網的公路交通線，這些使定海對外的交通面目爲之煥然一新。將來民航開始以後，從上海出發祇要二三十分鐘，飛機便可飛越那阻隔着定海和大陸被驚濤駭浪所冲激着的汪洋大海，而飛抵定海。歷史上認爲時間上沒法把握的空間，終於由於近代的科學建設而加以短縮和改善。

定海在廿多年前已經有了無線電台和聯繫各鄉鎮的電話路線。這些近代科學設施，對一個孤處海上的定海縣城對大陸通訊連繫上來說，是有其非常特殊的重要性的，同時亦爲定海創立了近代化都市的有利的基本條件。

定海縣城是被那歷經戰亂的城牆所包圍着的。定海城垣始築於唐開元年間，最後殘存的則是道光二十年間鴉片戰役兩遭兵燹而被燬後，由欽差大臣裕謙奏修的。同時在沿海還築砌有長一千四百餘丈，高達丈餘的土城，同是用以抗禦外敵侵犯的。這些歷史的遺跡，現在已隨着時代的變遷和進展而和原來的面目全非。可是，定海城內的居民在以往漫長的年月中，却好像是保守地會被這些城垣包圍了幾個世紀似的。

定海的海港碼頭是在南城外三里的港口，所有航輪船舶都在這裏集散，靠近海港的地方叫衜頭，街上市肆駢列，尤其是輪船公司、運輪公司、魚行魚棧……大都集中在這濱海一帶，成爲定海對外交通和貿易的要口。城內東南一帶地區主要的街道，亦有街衢廛舍，鱗次櫛比的幾條，供應着附近海島漁鹽民和城內居民需求的物資。在城西北則多屬住宅區域。近十廿年來，城內和週郊新建的新型建築的邸宅，象徵着古老的定海縣城中的一些新的點綴。

原來定海縣城曾經經過明、淸時兩次向大陸的大遷徙，到康熙中葉才始遷復到定海墾闢草萊。所以在定海的居民中是很少是眞正的定海本地人的。道咸之間，定海城陷於英軍，再陷於英法聯軍。到五口商埠既闢，定海居民因爲鑒於地狹民稠，而且海島島民又富於冒險向外發展的個性，於是紛紛濾外經營。直到目前定海人有十

萬以上是向外分佈在上海、漢口……等地經營商業。這些新建第宅，便是定海人在外積資後在故鄉的建築。定海居民的經濟情況，除了與各海島漁鹽豐歉有着密切的關係以外，上海等地商市的興衰亦直接地嚴重的影響着定海人民的經濟生活，而彼此發生着不可隔斷的血緣關係。

因爲上面的血緣關係，定海人的建築在商業基礎上的學校教育倒還算發達。城內和城郊除了十幾所小學以外，還有縣立中學和師範學校各一所。此外更有規模較大的私立定海中學，（後改名舟山中學）這是定海旅滬實業巨商劉鴻生先生在首次歐戰以後斥鉅資興建的。當時這所學校會成爲是浙東最高的學府。校舍是建築在城內西廓鎮鰲山麓，洋樓矗立，園場寬廣，環境極爲優良。確是理想中研讀學問的一個好地方，無怪乎外埠學子亦多負笈前往求學的。猶憶當年黃炎培先生赴定海旅行的時候，途經參觀，會譽該校爲東南最理想的一學府。可惜的是頻年戰燹，校舍損圮甚多。幸而絃誦不輟，成爲定海青年學校教育中的一支跳動着的動脈。

定海城外大校場有所省立高級水產學校，這是專門傳授漁業方面航海、捕撈、養殖、製造等知識的地方。所有的師資有從國外水產先進國家學成回國，而來介紹教授近代水產技術和知識的。水產學校的航艇、漁艇、實驗工場、圖書館、校舍等設備都很齊備，在中國水產界中亦有相當聲望。可惜的是連年頻停頻閉，而不能有系統地作育水產人材。同時定海本地人因爲習趨商業，輕視水產技術，以致本地人入水產學校攻讀的學生總數額僅佔百分之十以下。估計在我國工業化時代將要到來的現在，這種趨向是將可納入於正軌的。

最值得一提的是定海城內的一個青年文化機關——「舟山社」。它剏辦於抗戰序幕展開，淞滬戰役正烈之際，由十幾個從上海回鄉的青年學生等所創辦，當初範圍很小，只不過是一個名叫小小圖書館的圖書館，陳列着所有進步的抗戰書報。想不到民族抗戰的烽火把這一羣青年和事業鍛鍊得非常結實和堅强。竟很迅速地發展成爲抗戰時期堅持敵後的一支游擊隊伍，以及自衛戰爭時期分佈全國和雄踞東海的解放大軍中的骨幹戰士。更有許多爲祖國貢獻了他們崇高的生命。定海解放以後，這個團體便又擴展爲定海一個最主要的文化團體。許多到定海的人，聽到「舟山社」好像有些傳奇式的故事的時候，便會感覺到定海城雖是古老，但是却亦有它年青的富具朝氣的另一面。

假使游覽定海的話，那麽祗要二三鐘頭便可以走馬看花式的走了一大圈。同時對這些建築、文物、古蹟……亦許會使人感到平淡乏味，但是從歷史的角度上來體味這些，便會使人感到生動和豐富了。城內鎮鰲山麓小校場旁原公園內有成仁祠、雪交亭以及魯王井和縣城北郊附廓的同歸域等古蹟，當遊客參觀徘徊之際，總會使你重溫起歷史上非常悲壯的一課。

原來明季末葉魯王監國以後，胡馬南來，義師屢蹶，東南郡縣淪陷殆盡，而魯王從難諸臣，尙思以定海彈丸之地抵抗清師，冀復明社。結果，卒因勢孤力弱與國同亡，同時慷慨就義者有元妃陳氏、大學士張肯堂、定西侯張名振、參謀顧明揖等文武諸臣及士民婦女約一萬八千人。這幕歷史大悲劇，一萬八千人死事之烈，殉國之忠，實



在是有史以來前所未有之鬪。亦是一齣壯烈偉大的歷史史詩！

這一萬八千人殉國者的忠骨，後來由前清參軍火其遺骸，瘞於定海縣城北郊距離北城門百步左右的普慈寺山麓，並題名為「同歸域」，後並先後在城前及城內公園側建祠三楹，名「成仁祠」，祭祀忠烈。「同歸域」的外貌至今祇是滿佈草藤的大墓穴，前面樹有鐫「同歸域」大字的石碑。墓前松柏稀落，荒草漫生，荒塚起伏，很容易使人感到淒涼和傷感。「成仁祠」內則奉祀着這壯烈成仁的一萬八千個魯王妃嬪宮人、文武諸臣、以及士民男女義民。城內的「成仁祠」工竣於三十年前，共有前後殿等十餘楹，建築較為考究，是定海旅居滬漢的紳商和省政府，等捐資興建的。背倚山麓，面臨花園，東側並有當時殉難之地「魯王井」一口，遊人觸景生情，對義烈忠魂無不肅然而起崇敬之意。

定海因為位處國防要衝，所以在清初時卽設置了幾座炮台。因為定海雖孤懸海中，而東西北三面俱有重山環抱，僅南面濱臨大海。定海臨海之左山名青疊頭，右山名曉峯嶺，嶺麓為控制海口之竺山門。定海港前面則有五奎山拱衛。這些險要地區都曾設置了要塞炮台，四週並有地穴式的炮座、彈藥庫，以及營房、蓄水池等設備。這些炮台迭經修造，最後一次修建竣工後，並分別命名為「保定城」、「克敵城」、「德威城」、「奮武城」。歷史上都曾數經考驗。辛亥革命以後，因為年久失修，以致日形銹舊。祇成了供後人憑吊紀念的對象。到抗戰時日軍侵陷定海，更把這些巨炮的炮身撤卸搬運一空。這在鴉片戰役，中法戰役等歷史之戰中，曾迭創敵艦的許多座炮台，至今祇賸炮座隱現於形勢雄偉的要塞地帶，而將成了歷史上的名詞了。

在經濟上，定海縣本身完全是基礎在舟山羣島的魚鹽特產上的。城內的住民則多仰仗着旅外經營商業的定海人的接濟。定海城內外曾經開辦過水產模範工場、精鹽廠、以及出口腸衣加工廠、地毯廠等新型工業，可是終因時局動盪等影響而多相繼停閉。甚至像青疊頭、東港浦現飛機場附近的具有規模的精鹽製造廠，至今已被抗戰時受兵燹損得蕩然無存。這富具發展前程的民族工業，本來是和聞名全國的塘沽久大精鹽廠並駕齊驅的，現在這樣的夭折，眞是一件非常惋惜的事。地毯廠是剛在抗戰勝利以後才始創立的，廠設在城內小校場借用舟山中學一部份房屋作為廠房，聘用了專門織製出口到外國去的地毯的技師，由上海運往原料，在定海利用剩餘的勞動力加工織造，然後再裝輪經上海轉口運往英美等國。這除了定海的社會經濟深獲裨益以外，亦為國家爭取了不少的外匯。

定海四鄉還有一種聞名的特產——火鷄，這是一種五色羽豐，雄大雌小，頷下有懸肉似綬的鷄禽，體比普通鷄大二三倍。舟山本島四鄉農家多養飼，幾羽，到每年聖誕節前。裝運到上海銷售，數量達三萬隻。這農村副業對增加定海鄉民的經濟收入的數字是很可觀的。到鄉間去在窮鄉僻壤之間，亦可以聽到「喀嚕……喀嚕……」的火鷄叫啼聲，此起彼落，徵示着火鷄的養飼的普遍。原來這火鷄還是百餘年前鴉片戰時的國恥紀念物，因為當時英軍佔據定海，在過年時節特地從英倫三島載運了一批火鷄到定海來犒賞三軍，翌年英軍撤退的時候遺留了幾羽，以後廣飼繁殖，便成為現在定海聞名的特產了。

定海——這一個懸海孤城，一個優良的港口，在已經粗具了近代化城市的條件的今天，它是有其發展前途和輝煌的前程的。



巴基斯坦

N. Gladkov 作
必熙 譯

英帝國主義者為了保護殖民地的利益，在巴基斯坦造了只供侵略用的鐵道和公路。首都喀喇蚩的街上，英美貨物獨霸市場。巴基斯坦的工人生活水準是非常低微的；只有靠進步的人民力量，才能來挽救這個落後的國家。

從阿富汗到巴基斯坦沒有飛機可搭，唯一的交通工具是搭郵車。我們一行從喀布爾(Kabul)搭了那輛破舊不堪的雪佛蘭牌郵車，一路顛簸嘶吼，終於行近了凱不爾孔道，目的地已經在望。那些拔海一萬二千餘呎高聳雲際的山峯，令人頭昏眼花的峭壁，忽上忽下的山路，以及那一看後使你魂飛魄散的轉彎，都是已往的事了。

經過入境的檢查手續後，我們進入了巴基斯坦。景色和氣候雖然依舊，却使你立即有另一天地的感覺。郵車在一條很好的水泥公路上向山坡上駛去。沿着公路有一條小道，此外還有一條鐵路，穿越山洞，與公路線幾乎平行地往山上而去。

坐在車上，隨時能見到縮在山脊之間的小山凹中的若干茅屋。迷矇的褐色的背景，使這些灰色的小屋常常不容易與山岩鑑別。這些泥土和石塊堆砌而成的茅屋中住着邊境上的人民。屋子的那扇門是唯一的通風、透光和洩煙的出入口。屋子四周有小塊的耕地。塵埃蔽空的路上踱着滿馱箱籠的驢和駱駝隊。有時可以看見一羣婦女，頭上頂着大水甕，蹣蹣而行；一見我們駛近，便急忙拉下面紗。背上駝着大綑木柴的男子，站在道旁讓我們行過。

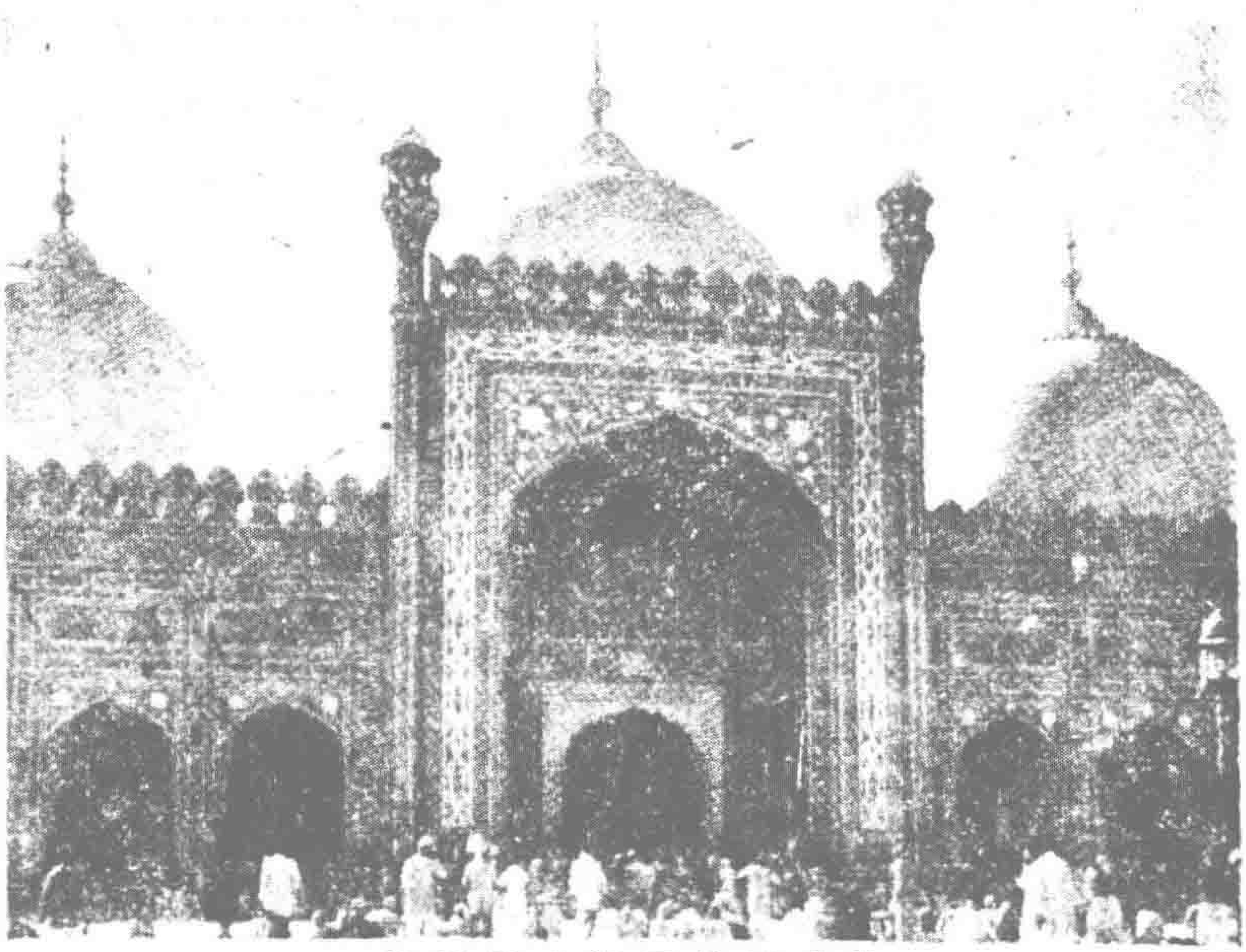
這些人的簡陋的生活情形與那水泥的公路、鐵路、山洞和大鐵橋等等正是一個强烈的對比。不免使人疑惑，這些在飢餓線上掙扎着的以兩手耕種農田的人們，怎麼竟能開鑿這些山洞，建立這些橋樑，鋪置這樣長的鐵道，以及進行種種複雜的建築工程？

這些問題的答案可以在一切鐵軌、機紐、信號機、和機器上得到。這種種東西上都寫着「英國製造」的字樣。小至最小的螺絲，大至笨重的火車頭，都是從英國伯明罕、格拉斯哥和歇菲爾各地運來的。不怕麻煩而來建築公路及鐵路的是英國當局。可不是為當地居民的便利及需要，因為這條鐵路上根本沒有火車。公路兩旁也堆着坦克車的障礙物。很明顯的，建造這條公路和鐵路者的動機，不是給這種窮鄉僻野的居民們交通上的便利，使他們能與大城市來往，而正是為另外一個毫不相關的目的——保護大英帝國的殖民地利益。


貝夏瓦城內的街道上客商雲集

穿過凱不爾孔道後，在濃霧瀰漫之中可以看到都市的建築物，再過幾分鐘，我們的郵車已進入貝夏瓦城內的街道上了。

旅館中的侍者是棕色皮膚的回教徒。他們戴着紅色的氈帽，批着白紗的長衣，直垂到兩膝。闊闊的紅色腰帶。客人進餐時，他們在一旁留神注視着。一道菜剛完，便寂靜無聲地端上了下一道。傭人們不僅與主人衣着不同。白色人進餐，



拉合爾的回教大禮拜堂

棕色的人侍奉。這裏客人並不多，大半是經商的英國人，以及在貝夏瓦到喀喇蚩航空綫上工作的英國飛行人員。此外還有幾個美國「遊客」。

雜亂的印度市場

飛往喀喇蚩的飛機還要過幾個鐘點才開，所以我們決定去逛逛街，看看當地的商場。可是剛踏上街，四面都圍住了馬車夫，左擁右簇，揮之不去，直跟着我們走了十分鐘；將車子擋在路中間硬挽生意。結果我們走上了一條小巷，才算突出重圍。經過幾條這樣的巷子後到了商場。平時在書本上和電影中看到的一幕，現在才能親歷其境，而且發覺電影上映出來的那些印度市場，比實在的市場清潔多多，還沒有那些五花八門的味道兒。

試想，一條祇六尺來寬的小街上，雜亂無章地堆滿了各種商品——大堆的鮮菓：蘋果、梨子、葡萄、橘子、香蕉、瓜果、石榴——旁邊放着各式各樣的衣服。鐵鈎上吊着的大塊羊肉、大堆的麵餅、一碗碗的飯、和其他東方食物中間，放着鞋子、衣服和面紗。一個理髮匠蹲在街中間替人修臉。馴良的驢子給夾在水菓攤中間。幾十個骨瘦如柴、衣衫襤褸不堪的乞丐，饞涎欲滴地望着那些米飯和麵粉，向那些攤販在求乞。

蒼蠅到處都是。沒有一樣東西上面不躲滿了蒼蠅。掛着的一頭羊，一下子便會變成漆黑——擠滿了蒼蠅。水菓和其他食物也都受牠們的光顧。可是小販和僱客都熟視無睹。我們親眼看見一個人走向麵餅攤，他一邊掏錢，那小販便一邊趕走餅上的黑色外皮。這位僱客便拿起一塊餅，就地大嚼，毫不在乎！

我們在熙熙攘攘的商場上隨走隨看，迷失了方向，愈走離旅館愈遠，所以決定叫一輛馬車回頭。可是我們都人地生疏，不懂這裏的規矩，沒有跟車夫講定價錢，所以到了以後他漫天討價。我們失着在先，祇有照付。總算知道了這個門檻。可是出人意表的事還不止此。祇見那車夫把錢都交給一個等在不遠的衣冠楚楚、肥頭胖耳的傢伙！原來那是這馬車和馬的主人。這車夫是他雇用的，所有的收入都得交給主人。旅館侍者說，當地的馬車夫都是這樣。他們的工資少得可憐，還得幾乎一天到晚二十四小時的替那主人幹活，收入太少時還得挨打。

首都喀喇蚩

我們搭上飛機，從巴基斯坦的北端往南端行。那英國駕駛員通知搭客都紮上皮帶。五分鐘後，我們已經升空，疾駛而過貝夏瓦的綠色的馬路，向勞哇賓地（貝夏瓦東南）的方向前進。我們這些初來印度的人，還以為下面定有密密的森林。可是看來看去，除了一大片荒涼的沙地外，別無所見。有時可以看見一條河，以及兩旁許多灌溉用的溝渠。除了在貝夏瓦和勞哇賓地之間的幾個大菓園外，所看見的樹木祇是幾個小黑點。

我們終於到了巴基斯坦的首都喀喇蚩。從機場通到城裏的公路荒涼異常，一路所見都是暗黃色和灰色。路旁祇稀疏地生長着一堆堆仙人掌之類的有刺植物，沒有樹木。唯一的例外是四周樹木青葱的英國機場工作人員的別墅。

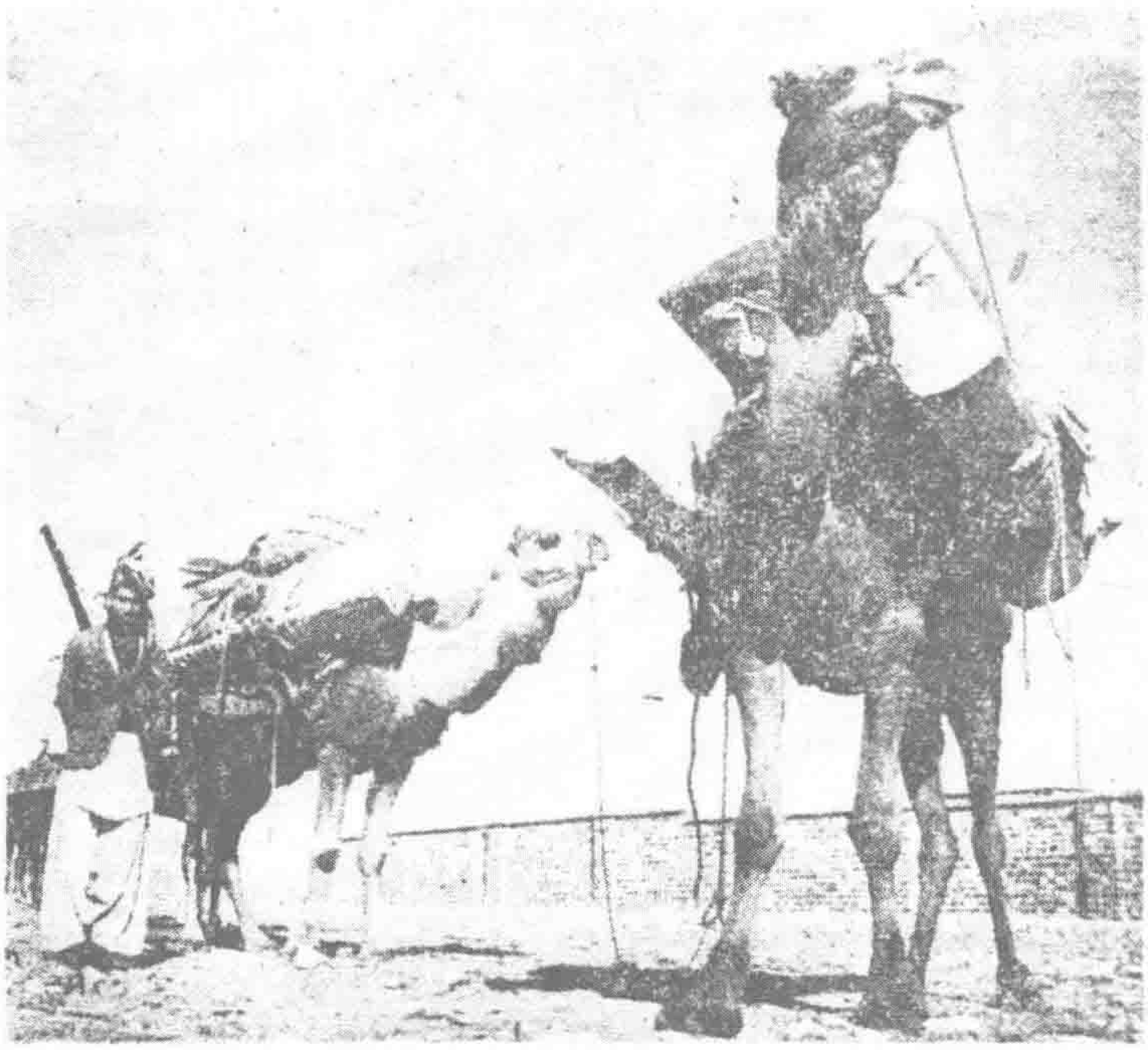
喀喇蚩在新德省內，是巴基斯坦的政治經濟中心。總督納齊穆丁的宮殿便在此地。宮殿佔地極廣，四周圍着高高的石牆。沿石牆每隔五十公尺左右便有一個衛兵站着。總理阿里汗和巴基斯坦中央政府的其他各部部長即住在附近。再走過去便是國家銀行——徒有「國家」的虛名，實際上是私人所有的。離此不遠是議會大廈。總理和各部長的辦公室便在這裏。對面的一間屋子是各部的辦公室。再過去，在麥克里奧路上，是西巴基斯坦的商業樞紐——棉紗市場。

喀喇蚩的人口確數無法統計，但據估計，由於難民的不斷進入，現在約有一百至一百五十萬居民。這是個典型的東方城市，四周並無郊外。最主要的大街兩旁的屋子也祇有二層樓。最長最熱鬧的是本德街，從海港附近的海關直通到巴基斯坦首任總督眞納的墳墓。這條路很明顯的分成新老兩段。新的一段上有富人的住宅和各國大公

六四—一一六

使館，周圍植滿了樹木。老的一段幾乎看不到樹。這裏都是小舖子，以中等階級的僱客爲對象。歐美人難得到這一段上來。在印度分割前，這一段是印度人的商業區。四層樓的市政大廈却也在這一段中。

與本德街交叉的愛爾芬斯東街商店林立。可是整個喀喇蚩沒有一個大百貨商店。出賣的貨品幾乎全是外國產，來自英國或美國。當地城中央的每一個十字路口都有大塊的英文廣告，歌頌英美貨品的優點，自鄧樂普車胎至飛利浦牙膏，五光十色，無不具備。



巴基斯坦邊境負荷的駱駝

大廈和茅屋對照

喀喇蚩市內的交通異常簡陋，除了馬車駝車外，主要的交通工具是三輪車。若是遇到大腹便便的乘客，而又是上山路，加上逆風，那車夫眞是吃力萬分。看他使盡全身氣力，汗流浹背、氣喘如牛地向前踏，而那乘客還用手杖指着他的背叫他踏得快些時，眞是令人難受。我們沒有看見三十歲以上的三輪車夫，這種非人的勞役摧殘了他們的生命。除此以外的交通工具，公共汽車極少，電車大多限於本德街。旅館、車站和機場外面雖然有出差汽車，却大多爲外國人服務，非本地人所能消受。

喀喇蚩是個商人、店主、官員、和小職員的城市，也是乞丐、失業者、及無家可歸者的城市。他們整天在街上蹓躂，尋找「外快」和施捨。

在密密的綠色樹叢中矗立着一座兩層的住宅，這是巴基斯坦最大的哈畢波銀行董事長的寓所。裏面當然具有電燈、電扇和衛生設備等等。可是再過去一條街却是貧民的茅屋，在風中搖曳着。不說假話，這些屋子在風中眞是搖曳的，因爲它們還不能稱爲茅屋，祇有幾根插在泥裏的棍子，上面掛了舊蔴袋作屋頂和牆壁。整條街都是這種棚戶，住的是貧民和失業者，他們除了做褥子的幾塊破布和一隻鍋子一把壺以外，別無長物。

一輛紫紅色的卡狄來克牌汽車靜靜地在街上駛過，亮亮的油漆在太陽下閃閃發光。這輛車子的所有者是多斯德．穆罕默德．伊夏克公司的主人，價值二萬羅比——一個每月賺四十羅比的工人或小職員，做四十年也賺不到這輛汽車的代價。躺在軟軟的坐墊上的那位高貴的主人，正在到喀喇蚩十五哩以外的霍克斯海灣浴場的別墅裏去消度週末了。晚上他回來時，他那車頭前的燈光，照亮了千百個躺在瀝青的汽車路上，無家可歸。人們老老小小都睡在路旁的人們的慘境。這些

在本德街上散步，你會看見氣概昂然，修飾整齊的人，穿着做工考究的西服。這些是喀喇蚩的商人、銀行家和高級官員。他們的妻女也都打扮得花枝招展，衣着華麗，身上滿飾珠寶。可是在同一條街上，也能看到成百的男女孩子，衣不蔽體。更令人吃驚不置的是：在這樣熱鬧的大街上，甚至能遇到一絲不掛的人。當地的人對此巳司空見慣，視若無睹。我們看了當然驚異不置，免不了問長問短。那位陪同我們去參觀的官員回答道，這些人屬於一個特殊的品級，這一品級的人作與在公共場所不穿衣服的。這冠冕堂皇的解釋似也合理，可是後來當地一個車夫告訴我們，這些人實在是無法獲得蔽體的東西。

女人們罩着面紗

喀喇蚩也有成羣的乞丐，與貝夏瓦一樣。他們跟在你後面直跑，向你苦苦哀求，伸出討飯缽子，求你施捨。從街道上的行人看來，喀喇蚩是個男人的城市，巴基斯坦的其他各地也都如此。在這裏絕難見到一個女子。這裏的女子整天躲在屋內操作家事，侍奉男子。她們極少出外，而且出外時也總放下面紗。這一點與其他回教國家相同。可是這種風俗祇限於中等階級的女子——小商人、小公務員之輩的女眷。當地一個新聞記者解釋道：富有人家的女子是不禁止露臉的，至於窮人，連衣服也買不起，當然談不上什麼面紗了。

喀喇蚩的女子做着最煩重費力的工作。在肆

造當地的都城飯店時，她們在頭上頂着大籃的泥土。孩子們便任其在附近多塵的路上蹲着，汚穢襤褸。旁邊駛過一輛輛華貴的汽車，載着英國人的一家大小到海邊去野餐。喀喇蚩共有幾百個英國人，大多是政府官員，巴基斯坦陸軍的高級軍官，大商號的所有人或股東，以及醫務人員和教士。他們大多有漂亮的別墅；寬大的花園，有當地的人為他們修飾。

一連串怪問題

巴基斯坦的首都在文化方面絕少可觀之處。這裏沒有戲院，沒有音樂院，連音樂廳也付闕如。電影院有十來家，其中有幾家完全開映英美影片。其實英美電影公司很可以包辦當地的市場，決不會受當局反對。可是絕大部份居民都不懂英語，因此他們沒有下手。雖然巴基斯坦所有的政府命令和佈告都用英文，但是這却不能使人們都懂英文，因此帝國主義的商人也徒呼負負。

喀喇蚩有幾個學院和商業學校。可是祇有富裕的家長才付得起子弟的學費。教科書是用英文的，教師亦大多是英美學校訓練出來的，有些根本是英美教士教授的。這種種都決定了那些學生被灌輸的思想。當我們去參觀其中一個學院時，學生們所問的問題荒謬絕倫，顯示他們對蘇聯一切的茫無所知。例如：

「請告訴我們，你們蘇聯有貨幣嗎？還是用東西付工資？人民可以養育自己的孩子嗎？還是孩子在出生後便被拿走？蘇聯也製造機器嗎？你穿的衣服眞是蘇聯做的嗎？你們有多少失業的人？」諸如此類，令人捧腹。

在繼續交談後，我們發覺那些教授和講師在講授蘇聯的一切時，都加上最可惡的謊言，淆亂是非。他們說蘇聯的一切都是國有的，連一根針也是；又說蘇聯沒有家庭，父母親一生祇能在孩子出生時見到他一次。他們還說蘇聯完全是農業國，沒有任何工業。

當然，我們知道資產階級一向對蘇聯的一切傳播種種惡毒的謊言，可是老實說，我們從沒想到這些謊話竟會荒謬無恥到如此！

貧乏和汚穢之城

之後，我們往離喀喇蚩一百廿七哩的海德拉巴去。這個小城在新德省中，是該省棉紡業的中心，共有十來家軋棉工廠。這裏的貧乏，更不能與喀喇蚩相比，簡直非筆墨所能形容。城內來來去去的居民都穿得襤褸不堪，實際上說他們半裸還更確切些。有很多都是瘡痕斑斑。乞丐多得無法躲避。一來便是幾十隻手伸在你面前，或抓住了你的衣服。還有些人沿街直躺着，不知道是在睡覺還是因體力不支而倒斃在那裏。各種小蟲在他們身上亂爬，蒼蠅在他們半開着的嘴邊直轉。汚穢的程度出人想像。路上都散滿了垃圾，癩皮的野狗在上面亂嗅，還有不少孩子蹲在地上揀垃圾。

我們去參觀了幾家軋棉工廠。這裏的設備簡陋異常，工作環境更糟。一間小小的棚裏排列着一行行的軋棉機，由一架蒸氣發動機推動。棉花亦用手放入桶內。這裏沒有一點通風的設備，空氣中充滿了塵埃，往工人們的眼耳口鼻裏直鑽。因此肺病異常猖獗，而且工人一旦病倒，不能繼續做工時，便被攆出廠來，聽其自生自滅。

與我們同行的有一位駐巴基斯坦的美聯社記者，我們便問他這種吸人精血的工作酬報如何。原來這些工人每天祇有一羅比到一個半羅比的工資，僅够他一人糊口。

這就是巴基斯坦工人的生活。其後幾天，我們上喀喇蚩十哩外的一個村子裏去。在不毛而龜裂的土地上有幾間破爛的茅屋，四周沒有一花一草和一塊耕地。整個村子還不到一畝地。他們帶我們去看其中最像樣的一家。這是一間土屋，上面蓋着棕櫚樹葉，有一個小窗戶。屋子裏一張穿麻繩的木床，地上兩張草蓆，屋內一隻小箱子。傢具全都在此了。其他的農夫住的是乾樹葉子或蔴袋蓋成的棚子。全村一共有三頭驢子。村中間的一口井祇有七八尺深，垃圾、塵埃和驢糞都混在水中，使井水成了汚濁的黃色。

約五十米之外有一大塊玉蜀黍田，整塊的一塊，並未分成許多小塊。我們問這是誰的田地。



凱不爾孔道附近傳誦經文的回教教師

那些農民指着遠遠綠蔭叢中的一宅兩層樓的屋子。「這田是薩明達的。我們祇替他做活，每天拿兩個羅比工錢……。」

巴基斯坦的土地約有百分之八十操於薩明達手中。所謂薩明達者即大地主。他們將田租給農民，租田的方式有三種：第一種是佃農將收成全部交給地主，祇獲得低微的工資；第二種是將收成的百分之七十五給地主；第三種是納收成的百分之七十五至八十作田租，可是租期帶有遺傳性質，在一定的時期內地主不能趕走這農民。



巴基斯坦的女子每當旱季在河床開鑿一土井取水，這些貧窮的女子並不帶面紗。

「巴基斯坦」的意義

一天，當地一位新聞記者問我們：「你們知道巴基斯坦(Pakistan)這字的意思嗎？」不等我們回答，他便接着說，這字是由回教徒佔多數的各省的省名縮寫而來的。「P」是旁遮普(Punjab)，「A」是阿富汗(Afgan)——(是巴基斯坦西北與阿富汗國毘鄰的一省)——「K」是喀什米爾(Kashmir)，「ISTAN」包括俾路芝(Baluchistan)和新德(Sind)。

從這名稱上便能看到該國領土的分佈情形。一九四七年印度劃分成印度聯邦和巴基斯坦兩個不列顛帝國的聯邦時，巴基斯坦便由幾個省份及小邦合併而成，面積約三十六萬一千方哩，人口七千五百萬左右，其中約四分之三是回教徒。它分成東西兩部——西巴基斯坦包括新德、俾路支、阿富汗各省，佔大部份土地，東巴基斯坦是一千五百公里外的東孟加拉。

印度分治以來的兩年半中，充分顯示其分治的原因並非英國報紙所竭力宣揚的理由——居民的宗教分歧。英國帝國主義者劃分印度，是因為他們自知不再能用舊的手段繼續統治這塊殖民地。英國當局一向竭力煽動的宗教分歧和印回衝突，祇是名義上的理由。印度的分裂使英國能具有兩個在經濟上互相依賴的聯邦，她的政策便是盡力挑撥是非，造成衝突。

英美控制印巴經濟

分裂的經濟後果究竟如何，我們不妨研究一下。巴基斯坦是個農業國，除了屈指可數的幾家軋棉廠、榨油廠、水泥廠、金屬工廠和修理工場外，一無工業可言。她的生產品以紡織原料為主——棉和苧麻。每年的產棉量平均是一百萬包，東孟加拉出產的麻佔全世界產量百分之七十五以上。

印度方面，則持有各種工業，而每年由巴基斯坦的地區運入四十萬至四十五萬包棉花，以及三分之二以上的麻。因此巴基斯坦植棉植麻者完全依靠印度市場。此外巴基斯坦還從印度運入煤、紡織品和其他重要商品。印、巴的分割，使兩國的經濟都受到不利的影響。英、美獨霸事業便利用這機會揚長而入，控制了兩國的經濟。

目前的印、巴關係已達到非常緊張的程度。有四個問題是衝突的焦點：喀什米爾；自印入巴的人民的財產及自巴入印的人民的財產；自東旁遮普流至西旁遮普的三條河道的管理權；以及英鎊貶值後引起的磨擦。

帝國主義者在暗中牽線引索，不僅阻礙了這些爭執的解決，且加深了兩國間的仇隙。在這四個問題中，尤以第一個和最後一個使兩國受損最重。……

從英國看來，喀什米爾的爭執是絡。裳[illegible]兩國受她控制的一個方法。她的手段頗[illegible]說穿了並不希奇：一方面她向兩者之一許諾，支持該國在喀什米爾問題上的意見，因此使該國向英國所提出的政治及經濟要求作讓步，同時另一方面，她又威脅另外一國說，若不履行英國的要求，她便在喀什米爾問題上不予支持。

英國從中取利

另一個嚴重的磨擦起源於英鎊的貶值。巴基斯坦是英鎊集團中唯一沒有貶低幣值的國家。該國當局對這件事的解釋是：巴基斯坦輸出的原料為世界各國所急需，因此該國大量出超，不必貶值。可是印度却已貶低了她的幣值，因此雙方的兌換率從一對一變成一四四印度羅比對一百巴基斯坦羅比。結果使兩國的貿易陷入癱瘓狀態，而

引起經濟戰。印度商人和工業家拒絕出百分之四十四的額外費用來購買巴基斯坦的蔴、棉及其他原料，希望藉此使巴基斯坦的農業界向該國政府行施壓力，因爲巴基斯坦的出產大部份都銷售給印度。同時印度還拒絕供給巴基斯坦亟需的紡織品，煤斤及其他製成品。

這種兄弟鬩牆的行爲使兩國都大受損失，可是有人却大獲其利。印、巴兩國雖然吃虧，外國資本家却因此財運亨通。今年年初，「巴基斯坦時報」曾登載了一篇文字，題目是：「英國在印、巴貿易戰中獲得利益」，文中指出，在巴基斯坦停止與印度貿易後，英國貨物即大量湧入。例如一九四九年中，英國紡織品的輸入便比一九四八年增加了三倍。印、巴兩國的爭執阻礙了雙方經濟文化的進展。鉅額款項都花在軍事上。一九四九至一九五〇年度的巴基斯坦預算中，軍事支出佔了百分之五十。這筆費用如用來發展工業農業，從事教育衞生工作，所得的利益自不待言。

一位巴基斯坦的領袖說：「起初我們都以爲分治可以改善人民的生活，可是現在，唉，我們才開始知道這件事使誰得了好處。以前我們都聽說，一切全是印度教徒搞壞的，現在我們國內幾乎沒有印度教徒，但是並不比分治以前好，祇有更糟。很明顯的，原因不是印度教徒而是其他的因素。」

「那麼你意下認爲是什麼因素呢？」我問。

「我們的整個社會制度；當然，還有英國。她是處心積慮地要使我們國家成爲她商品的市場的……。」

眞正的獨立在那裏？

去年八月十五，喀喇蚩舉行了一次軍事大檢閱，慶祝巴基斯坦獨立一週年。可是在這「大檢閱」中看到的，全是英國東西，不僅武裝配備是英國的「老爺貨」，連兵士身上穿的制服以及儀仗隊所用的樂器也都是「大英製造」，祇有兵士是巴基斯坦人。很多部隊爲首的軍官都是英人，連巴基斯坦總督也用着英國顧問，罔論其他。

巴基斯坦被算爲不列顚帝國的聯邦之一，可是這並沒有使她獲得眞正的獨立。這個以農爲主的出產原料的國家，仍全部依靠外國資本和外國市場。一九四八年四月，該國政府發表了發展工業的計畫，歡迎外國資本參加該國的經濟建設。此言一發，外國商人立即趨之若騖。去年七八月間，一個美國鋼鐵業的代表團去巴基斯坦考察，搜集了種種情報。年終前又有四個美國參議員去逗留了一個星期，受到當地巨擘的熱烈欵待。這幾位參議員帶着各種專家，遍訪了他們「感覺興趣」的各地。他們與其他美國人一樣，對該國北部特別感覺興趣，因爲這裏與蘇聯國境相近。他們去視察了險要的凱不爾孔道，研究當地形勢，拍攝了大量照片。

英美帝國主義者對巴基斯坦感覺興趣，不僅因爲她是一個良好的市場和投資對象，還企圖將她築成他們的軍事基地。他們供給該國軍火，訓練她的軍隊。總司令由英國人担任，高級軍事將領幾乎全由英國人一手包辦。

與帝國主義的企圖不謀而合的是巴基斯坦政府的反動政策。主張眞正民族獨立，反對外國資本的民主人士都遭受迫害。帝國主義的爪牙們企圖利用當地人民的無知、迷信、和宗教熱狂來達到其目的。（當地人民祇有百分之五．三非文盲。）他們用盡方法欺騙巴基斯坦人民，使其成爲帝國主義者的工具，以粉碎中東的民族解放運動和民主運動。巴基斯坦的地主和資本家們，千方百計地阻礙當地人民政治活動的發展。一天，我與當地一個最富有的人士談話，這位二十二歲的巴勒阿里是薩依德．劃齊爾阿里公司的主人。他以乖戾的口吻說：

「我也知道資本主義是註定失敗的，可是我就是不情願讓那些化子來分掉我的財產，還要叫我去掘壕溝，所以我還是要想盡一切方法來保衞這制度……。」

工人們開始覺悟了

英美的報紙以及巴基斯坦當地的報紙常抹煞事實，說該國沒有革命運動。當然，巴基斯坦簡直沒有工業，工人階級的數目極少——祇三萬人左右。雖然如此，爲民族獨立、和平民主而鬥爭的隊伍正在蓬勃增長中。廣大人民的政治活動正在穩步進展。巴基斯坦的工人也開始明瞭誰在眞正爲和平和工人的福利戰鬥，誰在煽動戰爭，使人類陷入痛苦、饑餓和貧困的深淵。

中國革命的偉大成就所引起的反響正在逐漸傳到巴基斯坦。中國人民的勝利已激起了敏銳的反應。喀喇蚩一個記者告訴我：「我們[illegible]治者將巴基斯坦與印度分治，是想把我們[illegible]壓迫的人民與一切進步勢力及印度的積極工人隔絕。可是這種企圖不會存在得長久的。我們已能看到正在中國發生的事情。我們的人民現在對這件事知道的還不多，可是他們將一天天曉得更多的事實。」

巴基斯坦的進步人士已在不斷起來，建立各種組織。現在已有一個進步作家協會和進步新聞工作者工會。不久前，在進步作家的號召下，曾舉行了第一次全巴和平大會。

巴基斯坦人民正在逐漸明瞭蘇聯的生活和工作。巴基斯坦作家大會對蘇聯來賓的歡迎是值得提起的。幾千個人趕來聽蘇聯來賓的演講。在喀喇蚩舉行的會議參加的有三四千人，本德街那個大廳擠得水洩不通。大會散後，幾百個會衆團團圍住了蘇聯代表們熱烈握手，到處都高呼「蘇巴人民友好萬歲！」「蘇維埃聯邦萬歲！」巴基斯坦的人民運動正在開始發展中，但是這裏受盡了剝削和壓榨的人民也與其他各地一樣的渴望自由，準備爲他們的社會和經濟地位而鬥爭。

雲南省的少數民族（下）

——特寫一個號稱人種博覽會的省份

朱　偰

在上期所述倮儸和擺夷以外，雲南省還有許許多多少數民族。我們若以語言系統來分類，則有的屬於倮儸一系，有的屬於擺夷一系。現在先說倮儸一系。

據新雲南通志（卷十六）的分類，把「斡泥蠻」(卽窩泥)、「野蠻」、「普蠻」(一名樸子蠻)、羅婺，都列入倮保系。此外研究雲南人種的學者達維斯，把卡惰、布都、碧約、麻黑、阿卡等五部落種都列入倮儸一系，總稱「五逆」。他說：

「五逆」這名辭是漢人用來稱呼雲南南部說倮儸方言的許多部落的總稱。這三個部落（布都、碧約、卡惰）的說話是互通的。外表的區別完全在婦人的服裝上。布都和碧約婦人的裝束很奇特：青布上衣幾乎垂到膝上，前面分開，用一條布在胸部橫束起來。……在布都人，這是扣在衣服上的；但在碧約人，祇是在裏面紮起來而已。……包頭是一條長布從前面繞過頭頂垂到後面。她們的首飾是些大的銀耳環，她們的上褂，和背心的顏色，也是兩部落不同之處；因爲碧約人常穿白色，而布都人總是穿深青色的，這兩部落中未婚的青年女子都不用包頭，而戴着青色帽子，她們的頭髮剪得只有一尺長左右。……卡惰人和這兩部落不同之點，在卡惰婦女是穿褲子的，而包頭前面垂着一些金屬的首飾。



卡惰

此外還有倮黑，也說倮儸方言；僕彝、卡瓦、樸喇，也接近倮儸，我們可統稱之爲倮儸系。

窩泥——宋代和泥蠻的後裔

窩泥分佈在雲南、臨安(今建水縣)、景東、鎮沅、元江五府，當雲南省東南部。據清職貢圖記載，本來是「和泥蠻」的後裔；南詔稱和泥爲因遠部；明置元江府，東至元江，南至車里，西至威遠，北至思陀，皆和泥種。他們都住深山中，性情樸魯，面貌黧黑，風俗習慣，大致和倮儸相同。關於他們的服裝，舊雲南通志有很詳細的描寫：

男環耳跣足，婦衣花布衫，以紅白錦繩辮髮數綹，海貝雜珠盤旋爲螺髻，穿青黃珠垂胸爲絡。裳無襞積，紅黑紗縷間雜，飾其左右。

喪無棺，弔者擊鑼鼓、搖鈴，頭插雞尾跳舞，名曰洗鬼。忽泣忽飲。三日，採松爲架，焚而葬其骨。祭用牛羊，揮扇環歌，撫掌踏足。以鉦鼓蘆笙爲樂。

食無筯，以手摶飯。勤生嗇用，集貝一百二十索爲一窖；死則囑其子：我生平藏貝若干矣，汝取某處窖，餘留爲來生用。……

在南安州又曰「和泥」。男子剪髮齊眉，衣不掩脛。飲酒以一人吹蘆笙爲首，男女連手周旋跳舞爲樂。死以雌雄雞各一殉葬。阿迷州稱「阿泥」，鄧川州稱「俄泥」。

由上引記載中，可見窩泥的服裝、風俗、習慣，都大致和倮儸相同。

上期提要

導言——先作一個有系統的分類——糾正雲南通志的錯誤——倮儸——好勇鬬很的民族——擺夷——愛花、愛笑、愛音樂的民族——所謂女兒國——旱擺夷和花腰擺夷

野蠻—最原始的部落

「野蠻」分佈在騰越以西，在茶山、李麻之外，是一個最原始的部落，茹毛飲血，嗜食蛇鼠，和傈僳人相近。樊綽蠻書有一段關於「野蠻」的記載：

過金寶城以北，大睒周迴百餘里，悉皆野蠻，無君長也。地有瘴毒河，睒人至彼，中瘴者十有八九死。閣羅鳳嘗使領軍將於大睒中築城，管制野蠻，不逾周歲，死者過半，遂能棄不復往來。其山土肥沃，種瓜瓠長丈餘，冬瓜亦然，皆三尺圍；又多薏苡，無農桑，收此充糧。三面皆占大雪山，其高處造天，往往有吐番至睒貨易，云此山有路去贊普牙帳不遠。

樊綽所說的「野蠻」，當在現在野人山一帶，去西藏不遠，當年南詔派軍管制，都因瘴毒太重，只好放棄，可見其地兇山惡水，外人不易進去。關於「野蠻」的風俗，舊雲南通志（卷一百八十七）有生動的描寫：

……居無屋廬，夜宿於樹巔，赤髮黃睛，以樹皮毛布為衣，掩其臍下。手帶骨圈，插雞毛，纏紅藤，執勾刀大刃。採捕禽獸，茹毛飲血，食蛇鼠。性至兇悍，登高涉險如飛，逢人即殺。在茶山、李麻之外，去騰越千餘里，無約束；二長官為所戕賊，避之瀕灘關內。……

現在滇西怒江上的傈僳人，也是紅髮黃睛，嗜食蛇鼠，則所謂野蠻，當和傈僳相近。



樸喇

普蠻—樸子蠻

「普蠻」分佈在景東、順寧一帶，居住深山之中，舊雲南通志不列專條，附於蒲人之後；實則蒲人即古百濮，居多傍水，屬於擺夷一系；「普蠻」則一名「樸子蠻」，居住深山，屬於僳儸一系，不可混而為一。景東廳志云：

男女體貌深黑，居深山，衣服婚喪，如白玀玀。女織綿布。惟沿江一帶有此種。

另外順寧郡志餘抄，更有較詳細的描寫：

男女色黑貌醜，穿麻布衣；女子用青布裹頭，戴籜帽，耳帶大銀環或銅圈。方音味嚀，不解漢語。婚娶無禮文，惟長幼跳踏吹蘆笙為孔雀舞。男以是迎，女以是送。至壻家立標竿，竿上懸荷包、錦囊，藏五穀銀器，復取脂抹其竿使滑，令人難上，而後男女兩家大小爭上取之，得者為勝。無祝壽禮，彼云記死不記生，故問諸白髮年歲，率多不自知，惟記憶某年見某事。……

這裏所記的形狀、服裝、居處、風俗、完全是接近僳儸，而與擺夷不類。所以本文從新雲南通志之說，列入僳儸一系。

羅婺—嗜酒好鬥的部落

羅婺一稱羅武，又稱羅午，本元代「羅武蠻」之後，分佈在大理、楚雄、姚安、永昌、景東等七府，都住山林高阜。楚雄府志、姚州志都說他們狀類僳儸。關於他們的服裝、風俗、習慣，舊雲南通志（卷一百八十三）有詳細的記載：

男子髻束高頂，戴竺披氈，衣火草布，其草得於山中，緝而織之，麤惡而堅緻；或市之省城，為囊橐以盛米麥。婦女辮髮而絡垂肩上，雜以硨磲瓔珞，方領黑衣，長裾跣足。居山林高阜，牧養為業。有屋無牀榻，以松葉藉地而臥。婚姻喜慶之事，結一松棚為宴。葬用火化。腰刀長槍，行坐不釋。嗜酒好鬥，狡猾難治。

卡惰—不重生男重生女

卡惰分佈在元江、墨江一帶，據舊雲南通志（卷一百八十六）：

卡惰，元江有之，性頑鈍，喜歌舞。男女多苟合，遇婚娶通媒妁之日，議聘金，多者或至百金，娶後子孫猶有代祖父償聘金者。故娶妻之家，見婦生女，喜不自勝；若生數子，即以為大累。葬皆火化。

卡惰之所以稱為卡惰，元江志稿與他郎廳志（即墨江），並稱他們性情愚蠢，懶而好逸。至於服裝，男女皆着青布短衣褲，紅藤纏腰；婦女也穿褲子，這是卡惰人的特點。據姚荷生君實地調查，墨江一帶，卡惰居屋非常矮小，竹牆茅

頂，幾乎不能遮蔽風雨；屋裏污穢而腥臭。他們的衣服破爛不堪。主要的食物是玉蜀黍和蠶豆。「雲南漢族農民的生活已經够苦了，夷族還要窮苦幾倍。這情形不能完全歸罪於土地的貧瘠。官吏的貪暴，土劣的壓搾，漢人的侵佔，實在是主要的原因。這種政治情形，這種民族關係，前途眞不堪設想！」我所以引證姚君的一段話，正要表示夷胞生活困苦萬分，必須要實行新民主主義的少數民族政策，方纔可以救他們於水火之中。

阿卡——服裝奇特的部落

阿卡雖說倮儸方言，但原是蒙克木族（Mon khmer）的一支，現在散居在十二版納（車里、佛海一帶）和中南半島北部的山上。舊雲南府志（卷一百八十六）關於阿卡的說明，非常簡單，僅引「伯麟圖說」：

阿卡性頑貌醜，男女服靑藍，以紅藤繫腰。耕餘獵。較罕入城市。普洱府屬有之。

阿卡人的服裝，非常奇特。他們喜歡穿青布衣服，男子短衣短褲，衣上沒有領；鈕釦釘在背後。腰間懸着竹套的長刀。頭髮盤在頂上像道士一般。女子穿的短衫，祇達到腰部。下身不穿褲子，只罩一條青布短裙，下面紮着花綁腿。已經出嫁的女子，裙子緊得很低，把臀部的上半露在外面，據說不如此她的舅舅就沒有面子了。她們的胸前掛着幾圈項練，是用各種植物的種子串成的，顏色很鮮豔，遠看倒眞像眞珠和寶石。她們的頭部的裝飾很特殊，用竹篾編成一個圓圈套在頭上，在上面用篾片編成高頂，再蒙上青布，青布上釘滿了各種形狀的銀片，然後再蓋一塊青布，背後垂到頸上。達維斯曾加以描寫：「頭飾很奇特，包括兩條竹片。其一繞在頭上，另一條豎在頭部的後面，這兩條竹片，完全看不見的，因爲上面整個地蓋着青色棉布，布上裝飾許多銀片。」

倮黑——一個好戰的種族

倮黑分佈順寧、楚雄、墨江、車里一帶，舊雲南通志（卷一百八十三），顯然誤認了他們的種族，說他們是蒲僰之異派：

倮黑，順寧有之，亦蒲僰之異派，其俗與僰人不甚相遠，蜂蛇鼠蛤，無所不噉；然勤於耕作，婦人任力，男子出獵，多居山箐間。

實際上倮黑是屬於倮儸一系，達維斯說：

這個部落自稱爲拉胡，漢人稱他們爲倮黑。擺夷叫他們爲麥袖或梅麥袖（獵人）。他們所用的語言是一種倮儸方言。不過和眞正的倮儸比起來，他們是一個較小的種族。因爲他們和阿卡、卡瓦居在同一個地方，很可能地他們是倮儸和卡瓦的混血種。

大部份的倮黑居在北緯二十二度三十分和二十三度三十分之間，東以湄公河，西以薩爾溫江爲界。

在中國，男子們已經採取了漢人的服裝，婦女們還保持她們部落的裝束，這是一件長的外套，幾乎達到膝部。褲子剛好蓋到膝蓋下面，還有綁腿，整個地是深青色或黑色。包頭布也是同樣的顏色，紮在頭上留一長條垂在後面。

倮黑是一個好戰的種族，漢人征服他們時會遇到不少的困難。他們之中有些人有火器，但是他們種族的兵器是放毒箭的弩。這種弩很堅牢而且做得很好，不用兩隻脚踏在上面是拉不開的，就是這樣，還很費力氣。箭是完全用堅木製成的，用小塊的葉子代替羽毛，毒箭塗上棕色，以便區別。

舊雲南通志（卷一百八十三）還有「大倮黑」，「小倮黑」兩條，說他們穴居野處，與野人同類。在滿清時代，倮黑曾屢次叛亂，清兵進剿的時候，他們負嵎頑抗，雙方都犧牲不小。

卡瓦——獵人頭的部落

卡瓦分佈在野人山、騰越、南嶠、瀾滄一帶。他們是著名的獵人頭的原始部落。每年雨季來到，開始種稻的時候，卡瓦人一定要獵取人頭去祭穀神（據說是孔明教給他們的）；否則，五穀不會豐稔。如果每村都能獵到人頭，自然最好；不得已時，也可以幾村合用一個。到這時候，卡瓦人便身懷利刃，埋伏道旁，等待來往的過客。據說人頭也有等級的：第一等是漢人的頭，第二等是擺夷的頭，其他種族的頭都列爲第



良子

三等。每等又分爲幾級，有官職又有鬍子的是上品，有官職無長鬚，或有長鬚而無官職的屬中品，官職鬍鬚俱無的是下品。——奇怪的是如此引人注意的風俗，舊雲南通志竟無一字提及，在卷一百八十七卡瓦一條中，僅作這樣簡單的說明：

卡瓦、夷中之頑梗者也。永順東南辣蒜江外有之。貌醜性惡，亦耕種，有寨落。紅藤束髮纏腰，披麻布，持利刃，梭標於要路，竊伏刼掠。行商必結伴多人，兼有保護者乃敢過。今守禦戒嚴，此風漸止。商賈凡出騰越入木邦買木棉者，必經其地呼爲卡利瓦。有生熟二種，生者刼掠，熟者保路。

達維斯也有關於卡瓦的說明：

卡瓦人祗在南嶠縣境內偶或見到，他們主要的聚居區域是瀾滄縣。卡瓦是一個很原始的種族，生活非常簡單；可是性情極强悍，常常叛亂，政府去征剿的時候，兵少了絕對攻不進去，兵多了他們就把房子燒掉，帶着糧食逃到深山茂林裏去，不時偷襲官兵，使官兵無法長久駐紮在這裏。所以進剿之師往往無功而返。

擈喇——頭插雞毛的部落

擈喇分佈於元江、阿迷州一帶，是夷人中比較落後的一種，阿迷州志甚至說他們「貌多垢陋，至僅有人形者。」據舊元江州志：「婚喪與倮儸同，而言語各異。蓬首赤足，衣不洗濯，臥牛皮、覆羊革。在寧州者强悍，在元江者良善畏法。首插雞毛，男服紅經白緯，女衣純白」。清職貢圖也說：

「擈喇一名擈臘，古蒲那九隆之苗裔，南詔蒙氏爲尋甸部。至元內附。今臨安、廣西（即瀘西）廣南、元江四府，俱有此種。多居高山峻嶺。男子束髮裹頭插雞羽，着青布衣，披羊皮，跣足。耕山，種木棉，取禽鳥爲生。婦青布裹頭，青布長衣，常負瓜蔬，入市貿易。」



西番貴婦

一九四六年作者在石屏到元江去的山路上，遇到一個擈喇，頭上插着三根雞毛，頸披羊皮，身穿格布短衣，青布短褲，赤足，一手倒握着一柄朴刀，一手拿着一根竹烟管，濃眉大眼，乍看之下，幾疑是水滸傳上剪徑的綠林好漢。因爲我們一行人衆多，所以沒有發生什麼意外。翻譯者試以倮儸話同他談話，他都不懂，可見地方志的記載，也還相當可靠的。

屬於擺夷系的其他少數民族

據新雲南通志（卷十六）記載，擺夷系少數民族，還包括大小僰夷、蒲人、阿昌、縹人、古喇、哈喇、緬人、結背、哈祉、怒人。按緬人即指緬甸人，不屬於擺僰族系；所謂大小僰夷，即是擺夷中的支派，不必具述。至於蒲人，清職貢圖云：

蒲人即蒲蠻，相傳爲百濮苗裔。宋以前不通中國。元泰定間始內附，以土酋猛氏爲知府；明初因之。宣德中改土歸流。今順寧、澂江、鎮沅、普洱、楚雄、永昌、景東等七府有此種。居多傍水，不畏深淵。寢無衾榻，食惟蕎稗。男子青布裹頭，着青藍布衣，披氈褐，佩刀跣足。婦青布裹頭，著花布短衣，長裙跣足，常負米入市，供賦稅。

阿昌一作峨昌，舊雲南通志（卷一百八十六）云：

好居高山，刀耕火種。婦女以紅藤爲腰飾。祭以犬。占用竹三十三根，略如蓍。嗜酒負擔，覓禽獸蟲豸，皆生噉之。採野葛爲衣。無部長，聽土司役屬。今永昌羅右、羅板、羅明三寨，皆其種。

縹人即驃人，據清職貢圖：「在永昌府西南徼外，古朱波之裔。其先爲金齒驃國，南詔常制之。元初內附，置宣撫司。洪武中置府，又置金齒衛保山縣。今縣境有蒲縹寨，因蒲人、縹人流入得名。……男子束髮，衣青藍布，短衣袴，披氈片。婦女當頂作高髻，褒以白布，衣短衫，繫長裙，其裙以渉羅布爲之，緣錦綴珠爲飾。俗奉佛，勤耕織，每織一梭，輒誦佛號。時負竹筐，入市貿易。重約信，有賒貸未嘗逋負。」按蒲縹寨當滇緬公路上，今日尚存。

古喇、哈喇、哈祉，見於舊雲南府志（卷一百八十六）同一條中：

哈喇，男女色深黑，不知盥櫛。男子花布套衣，婦人紅黑藤纏腰數十圍，產子竹兜盛之，負於背。又有古喇，男女色黑尤甚，種類略同。哈祉亦類哈喇，居山，言語不通，略似人形耳。

結背見舊雲南通志（卷一百八十七），記載極略：「結背以象牙爲大環，從耳尖穿至頰，以紅花布一丈許裹頭而垂帶於後，衣半身衫，袒其

右肩。」

怒人以怒江甸得名，居維西邊外，舊雲南通志（卷一百八十四）說他們剛很好殺，實在不免錯誤；余慶遠「維西聞見錄」記載較詳，糾正通志的偏見：

怒子居怒江內界，連康普、葉枝阿墩之間，迤南地名羅麥基，接連緬甸，素號野夷。男女披髮，面刺青文，首勒紅藤，麻布短衣，男著袴，女以裙，俱跣。覆竹為屋，編竹為垣。穀產黍麥，蔬產薯蕷及芋。獵禽獸以佐食，無鹽；無馬騾，無盜，路不拾遺；非禦虎豹，外戶可不扃。人精為竹器，織紅文麻布；麼些不遠千里往購之。性怯而懦，其道絕險，而常苦栗粟之侵淩而不能禦也。雍正八年，聞我聖朝建設維西，相率到康普界貢黃蠟八十斤，麻布十五丈，驢皮十，麂皮二十，求納為民，永為歲例。……自入貢以來，受約束，知法度，省志乃謂其剛很好殺，過矣。


花苗

近年來怒人也漸漸同化，披髮文身的怒人，已看不到了。

以上所記各種部落，多半居瀾滄江以西，靠近緬甸邊界；但是否完全屬於擺夷一系，還需要進一步加以調查。在滇緬邊境，南部往往可以看見緬甸的「艮子」，騎着馴象，頭纏白布，身穿窄袖緊衣，出入邊境，售賣象牙，完全富於熱帶情調。

西番和古宗

除了倮儸和擺夷兩系以外，雲南省因為地大關係，北面靠近西康的地方，還有藏族的西番和古宗。關於西番，清職貢圖說：

西番本滇西北徼外夷，又名巴苴，流入永北、麗江二府，居深山，聚族而處。男子辮髮，戴黑皮帽，麻布短衣，外披氈單，以藤纏左肘，跣足佩刀，伐竹為業，不通漢語。婦女辮髮，綴以瑪瑙硨磲，亦衣麻披氈，繫過膝桶裙，跣足。地種蕎麥，納糧。

舊雲南通志（卷一百八十四）也說：

永北一帶，凡在金沙江者皆是。辮髮雜以瑪瑙銅珠為綴，三年一櫛之。衣雜布革，腰束文花氁帶，披琵琶氈，富者至三四領，暑熱不去，住山腰，以板覆屋。俗尚勇力，善射；有緬字經，以葉書之，祀神逐鬼，取而誦焉。性暴悍，隨畜遷徙。又有野西番者，倏去倏來，尤不可制。

作者嘗於麗江遇見西番貴婦，頭戴皮帽，雙耳懸大銀環，辮髮上綴着銀飾，胸前掛着一串大瑪瑙，走路的時候，鏦錚之聲不絕，和倮儸、擺夷婦女比起來，另有一種莊重的宗教色彩。

關於古宗，清職貢圖說：

古宗乃西番別種，先為吐蕃部落，與滇西北接壤，流入鶴慶、麗江、景東三府，土流兼轄，與民雜居。男子戴紅纓黃皮帽，耳綴銀環，衣花褐，佩刀繫囊，着皮鞾。婦人辮髮，以珊瑚銀豆為飾，著五色布衣裙，披花褐於背，足履革鞾。種青稞，牧牛馬為生。頗知禮法，輸賦惟謹。

總之古宗和西番，都是屬於藏族，他們大半從事畜牧。信奉喇嘛；並且和西藏人一樣，實行一妻多夫制。

苗族和傜族

最後兩種少數民族，是屬於苗傜系的苗族和傜族。苗族本是貴州湖南間的大族，共有九種，但在雲南省境內，則多屬花苗一種。舊雲南通志（卷一百八十五）苗人一條云：

苗有九種，黔省最多；在滇則宣威、鎮雄亦有之，多是花苗，居水濱，不畏酷暑。多田、羅、陳、蔡四姓。形狀類黑乾夷，蒙布為冠，飾以綵絨，短衣無襟，腰連細褶短裙至膝，跣足。節序擊銅鼓，吹吶叭，歡聚賽神。書契數目字跡，並六十甲子，皆如漢制，餘不同。親迎婿步行迎婦歸，始置酒待客；母家三日後，以牲畜送婿家，以為粧奩；婿家答以牛馬布匹，即準財禮，厚欵送歸。死者氈裹，舁而焚諸野。婚配各以其類，不通諸夷。

至於傜人，是從廣西省遷入，所以分佈在雲南東南開化府、廣南府、他郎廳（墨江）一帶。開化府志云：

傜人性獷悍，自謂槃瓠之後，自耕而食，

少入城市。男女皆知書，多處深山，喜獵，善搏虎豹。衣服近漢，女人長衫拖裙。婚用媒。死者骸骨不落地，火化收藏。不爭訟，不喜淫。所居之處不四五年即遷。他郎廳志亦謂：

自粵西遷來，居無定處。每至深山開墾耕種，俟田稍熟，又遷別所開墾如前，不憚勞瘁。耕種之外，亦勤捕獵。服飾與猓玀同。

作者在雲南省境內，並未看見苗人；不過在貴州省時，曾作一番實地調查。苗有七種，曰青苗、白苗、紅苗、黑苗、花苗、伴儻苗、峒家苗；外加仲家系之仡佬及水家，所以有九種之稱。作者在安順時，曾參觀當地花苗跳花，男子多負其幼子，背後細紮被扇重重，前往參加；沒有幼子的也背了許多被扇，斑爛奪目，以表示富有。雲南東部花苗與安順花苗相去不遠，借以供參考。

結論——實行少數民族政策

西南各省人種龐雜，向來是中國一個大問題。然而國人向來昧於邊情，對於西南各省人種，固然弄不清楚；甚至連西南地理，也有點茫然。例如以一代國學大師著稱的章炳麟先生，著有「西南屬夷小記」，他考證古代的「百濮」，是得名於濮水，濮轉為僰，故有「僰人」之名；濮又轉為百，故有「百夷」之稱，「濮為初語，僰為後造」。這是他的獨到之處。但是他考證濮水，以為即現在的富良江，則是大錯。因為，是根據漢書地理志（一）越巂郡青蛉條：「濮水出徼外，東南至來唯入勞，過郡二，行千八百八十里；」（二）益州郡葉榆條．「貪水首受青蛉，南至邪龍入僕，行五百里；」（三）益州郡來唯條：「勞水出徼外，東至麋冷入南海，過郡三，行三千五百六十里。」實在僕水是指瀾滄江，貪水是指漾濞江（下游入瀾滄江），而勞水則指富良江。漢書地理志誤以瀾滄江流入富良江，而章先生竟不加考察，遽爾斷定濮水即現在的富良江，豈非大誤？國學大師尚且如此，其他更不必論。本文的主旨，在扼要敘述雲南省的少數民族，分清他們的種族，弄清他們的淵源流變，並標明他們的特點，以為國人研究少數民族問題的參考。

雲南省的少數民族，種族既如此繁多，而分析他們的經濟生活，又大多異常貧困：有的還在茹毛飲血，穴居野處的原始階段；有的還在漁獵階段；有的還在畜牧階段；有的已進至「刀耕」「火種」的農業經濟階段；但因一向受封建勢力的壓迫，（包括官吏的貪暴，和土劣的壓搾，）和漢人的侵佔，都呻吟得喘不過氣來；或者挺而走險，或者在生命線上掙扎。再加之以外來帝國主義的侵略和引誘，難怪西南邊疆，「日蹙國百里」。今後欲提攜少數民族，政治上加以教育，經濟上加以開發，文化上加以倡導，必須實行新民主主義的少數民族政策。

什麼叫新民主主義的少數民族政策？人民政協共同綱領第五十一條規定得很明白：「各少數民族聚居地區，應實行民族的區域自治，按照民族聚居的人口多少和區域大小，分別建立各種民族自治機關。凡各民族雜居的地方及民族自治區內，各民族在當地政權機關中均應有相當名額的代表。」第五十三條規定：「各少數民族均有發展其語言文字、保持或改革其風俗習慣及宗教信仰的自由。人民政府應幫助各少數民族的人民大衆發展其政治、經濟、文化、教育的建設事業。」必須做到這兩點，少數民族纔能得到眞正的解放。



哈薩克共和國

TRETCHIKOFF

在蘇維埃聯邦政府中十六個共和國，除了蘇俄本土以外，哈薩克共和國的土地面積，算是最大的一個了。這裏也是中央亞細亞區域內最大的平原區。由於蘇聯政府領導得法，人民工作努力，經過了短短的二三十年工夫，已經把一個荒蕪乾燥沒有樹木的地區，和古老的畜牧生活者，很迅速的改變成一個現代化的富饒民族了。

哈薩克的意義及由來

在俄文中，哈薩克有兩種寫法，就是：KAZAK和KAZAKHS，這兩個字的寫法差不多，發音也幾乎雷同。在不久以前，俄文中並沒有KAZAKHS這個字，更談不到什麼意義。僅在一九二〇年大革命後，為了適應一種特殊民族的稱謂，纔引用了這一個字，所以KAZAKHS的意義，是若干特殊民族，（特別是指着亞洲民族及騎族）配合了他們歷史的背景，（如舊俄的軍人騎士）組織而成的一個國家。在舊俄統治時期，這些KAZAK民族，享有特殊的權益；他們有特別的土地範圍，及特殊的自治權。現在的哈薩克民族仍然保持着他們古老的界限，例如有西伯利亞哈薩克、烏拉哈薩克、山米耳哈薩克等等。在一九二〇年他們就成立了自治政府，到一九三六年正式加入了蘇維埃聯邦政府，成立了哈薩克共和國。KAZAKHS這個名字，纔正式的在蘇聯文字中有了意義。實際上哈薩克這個民族集團，既不是俄國人，又不是斯拉夫民族，（保加利亞）他們是西土耳其族的雜牌集團。整個的哈薩克族人民約為四百五十萬，這當中有三百六十萬住在哈薩克本土，其他大部份散居在中國的蒙古、新疆，及小部份分佈在全世界各國。除此四百多萬哈薩克民族外，另有俄國人、吉爾吉茲人、烏克蘭人、東干、（屬中國型的回族）烏茲貝克、及韃靼族人，總共約有二百多萬。



畜牧牛羊羣

地理概況

筆者在本誌五、六月份內，已向讀者介紹過蘇聯兩個最隣近中國邊疆的地方：一個是西伯利亞的貝加爾湖區，一個是吉爾吉茲共和國。在這兩個地方的中間，尚有一段空隙，就是現在要向讀者介紹的哈薩克共和國，這樣就完成了中蘇兩國五六千公里綿亘的邊疆和毗隣的界線。

上文已經說過，哈薩克的土地面積在蘇聯整個的聯邦中占第二位，共計二百七十萬平方公里，但是哈薩克的人口甚稀，全部的居民僅

巴黎底學士生活

鍾度

誰都知道巴黎是以繁華，享樂和藝術馳名，兼有女人、美酒、夜生活與陶醉音樂交織着神祕底都市；所以前去觀光底人們首先必定遊覽羅佛宮、大教堂、凱旋門、鐵塔等名勝，然後往每個角落裏尋覓稀奇或意想不到底樂趣。很少注意這熱鬧環境中底學子動態，也許他們認為與其他學園一般地相同，用不着訪問吧。

巴黎市區原是一個廣闊底平原，既無小丘，也少高地。那美麗底賽茵河流穿過市區，天然地劃成一個北向似弓底地形，分為河南、河北和河中兩洲三段水陸風景線。在河南中部即行政上界稱第五區，別名「納丁」區底蘇朋路上就是舉世聞名的法國最高學府——巴黎大學底校址。這座歷史悠久底大學建築是古老底，而且簡單。文理學院底側面接着法學院和醫學院，內部除教室、辦公室、圖書室、實驗室、並無學員宿舍與運動場。附近各樣大小房屋毗連好像鬧市中央雜着底幾座大廈。上課底時間相當自由，尤其文學院和法學院底課程非正式學員也可聽講；所以遇有名教授授課，教室裏底走道上都會站滿了聽衆。教授口若懸河地講述，學員們詳盡地筆記，另有講義印刷所專派底速記員，用無聲速記打字機全部記錄下來，以待編印出售。

因為學校裏沒有學員宿舍，所以學員們都住在校外。法蘭西本國底大學生有家在那裏，可以不提；但其他外來各國底學員生活確有許多不同底方式。籠統地說，任何國籍底學員都以個別底經濟條件作自己底安排。學校附近有大小旅館、公寓以及供膳底家庭房間分租，

為六百六十萬。

從中國去哈薩克

航空是最現代化的交通工具，既迅速又舒適。據確實的統計數字，安全的成分也不比舟車為低。中蘇航空路線以哈薩克首都阿拉木圖為主要的中心站，由新疆省的迪化市可直飛阿拉木圖。第二條路線是由北京搭火車到瀋陽，轉中長路繞道西伯利亞鐵路，直達阿拉木圖。因為自一九三〇年土西鐵路（TURKMEN—SIBRIAN 土克門與西伯利亞鐵路）接軌以後，哈薩克的阿拉木圖就成了這條路線的中心站，並且一大半的土西路線，是建築在哈薩克國境以內的。在這一條路上旅行，是最富意義的，不但天然的湖山風景優美，人工的建設也很偉大。第三條路線是由中國的西北公路乘汽車經蘭州、迪化、綏定，出國境不遠就到阿拉木圖了。這條路線由綏定出發也可以騎馬的，不過吃苦費時，非有特殊的能力不敢嘗試的。此外由新疆省的伊犂河也有汽船交通直達伊犂斯克城，伊犂河發源於新疆省，汽船行駛很快，到伊犂斯克城轉搭火車到阿拉木圖僅僅是數十公里的路程。

以筆者的經驗說，由中國到哈薩克的旅行，最好是搭中蘇航空飛機，乘火車返來，這樣可以觀察得更透澈，收獲也比較更多些。當飛機由迪化起飛後約兩小時左右，就達到中蘇兩國邊疆的上空。在起初飛的時候，還能看見些沙漠盆地的平原，但到了邊疆的上空，就只看見巒疊的羣山，縱橫交叉，漫無邊際。因為這裏是天山的主幹，綿延伸展，偉大壯觀。不過再飛行一個時間，這些巨大的景象就逐漸的消逝過去。我們眼簾中慢慢的反映着空曠的大草原，點綴着一些矮禿的小山峯，這就是到了哈薩克的平原區。哈薩克大部份是這樣的平原一年四季都滋生着繁榮的畜牧飼草。過去幾千百年來，哈薩克的居民，都依靠畜牧為生，現在雖然已經走向現代的工商業途徑和文化的生活，但是畜牧仍然是這個國家的主要生命泉源。如果天氣好的時候，當飛機抵達阿拉木圖上空時，很容易看到一羣一羣的牛羊馬匹，在大草原上安靜的生活着。如在春天的季節，草原上是一片的青綠，因為草長得很高，隨風飄動，好像大海洋的洶湧波濤。一到夏天，赤日當空，很快的就把這個青綠的海洋變成為金黃色的草原，但是飼養牲口的價值却依然一樣。

阿拉木圖

哈薩克的首都是阿拉木圖。(ALMA-ALT) 這個名字是在一九二〇年纔改過來的，原來的名字是叫維爾尼 (Verny)，卅年前的維爾尼，是個很小的古老鄉鎮，人口也不過四萬。現在除人口已增加到二十萬以上，整個的城市，好像一個人已脫去了古老的裝束，換上了族新的現代服飾，而變成為全蘇聯最美麗的城市之一。

這個城市是建築在一個圓錐形的平坦小山上，這個平坦的小山，是由城北面的天山支脈，阿拉套山間沖下來的無數的河流，所留積的遺物，地質很鬆，城的週圍都是沙質。因為這個特殊地勢的緣故，土西鐵路就不能直接通達城區，不得已而造了一條長十二公里的支線，爬上這個小圓山，土西幹線是直沿平原而北去的。

城市和山麓幾乎是分不開的，因為中間有密盛的叢林，蘋果園尤多，這裏的蘋果不但甜美可口，大的有兩磅重一個，阿拉木圖的意義是蘋果之父，足證其產量豐富了。城內所有的直街，差不多條條都可以看到美麗的山景。柏油的街道都有高大的楊樹，大街小巷，兩邊都砌有整齊的露天水溝，常年有山水潺潺的流下來。詩人所說的：「音樂在石頭中」"The music is in the Stone" 是一點也不錯的。這些山水流到城外，都消沒在鬆的沙土內，因此城區很容易得到充分的水源，所以綠化這個城市的問題，也就很容易成功了。這裏常常有地震，所以建築物也有特別防禦設計。

阿拉木圖城市的新式建築物都很考究的，土西鐵路辦事處及車站的建築都有廣場，有花園再配合上一塵不染的潔白建築物，簡直是像一所大的療養院。其他如公共圖書館、大飯店、政府機關、大學校、

住底問題竟可聽人選擇；至於食底問題更是方便極了。在本區內雖沒有怎樣豪華底餐館，但任何國籍底食店都開設得很齊備。化點不算頂多底錢，就可以嘗到東方或西方底各種口味。法國烹調豐美不殊於中國，附近也有很多中小型底餐館。法國人底生活習慣有些與歐洲其他國家不甚相同；譬如早餐對他們是簡單底，只不過站在咖啡館底高櫃檯前面喝一杯咖啡、咕咕、或牛奶，隨便吃一兩個點心也就夠了。下午並不像英國人要進一頓午茶，然而午餐和晚餐同樣地吃得比較量多。法國麵包是細長脆硬底，別有味道；水菓多，而且每餐必酒，這些堪稱特色。有許多餐館專供定價餐，菜蔬仍可分類點吃；因此各人按照自己願付底價目走進某一餐館，既方便，又經濟。

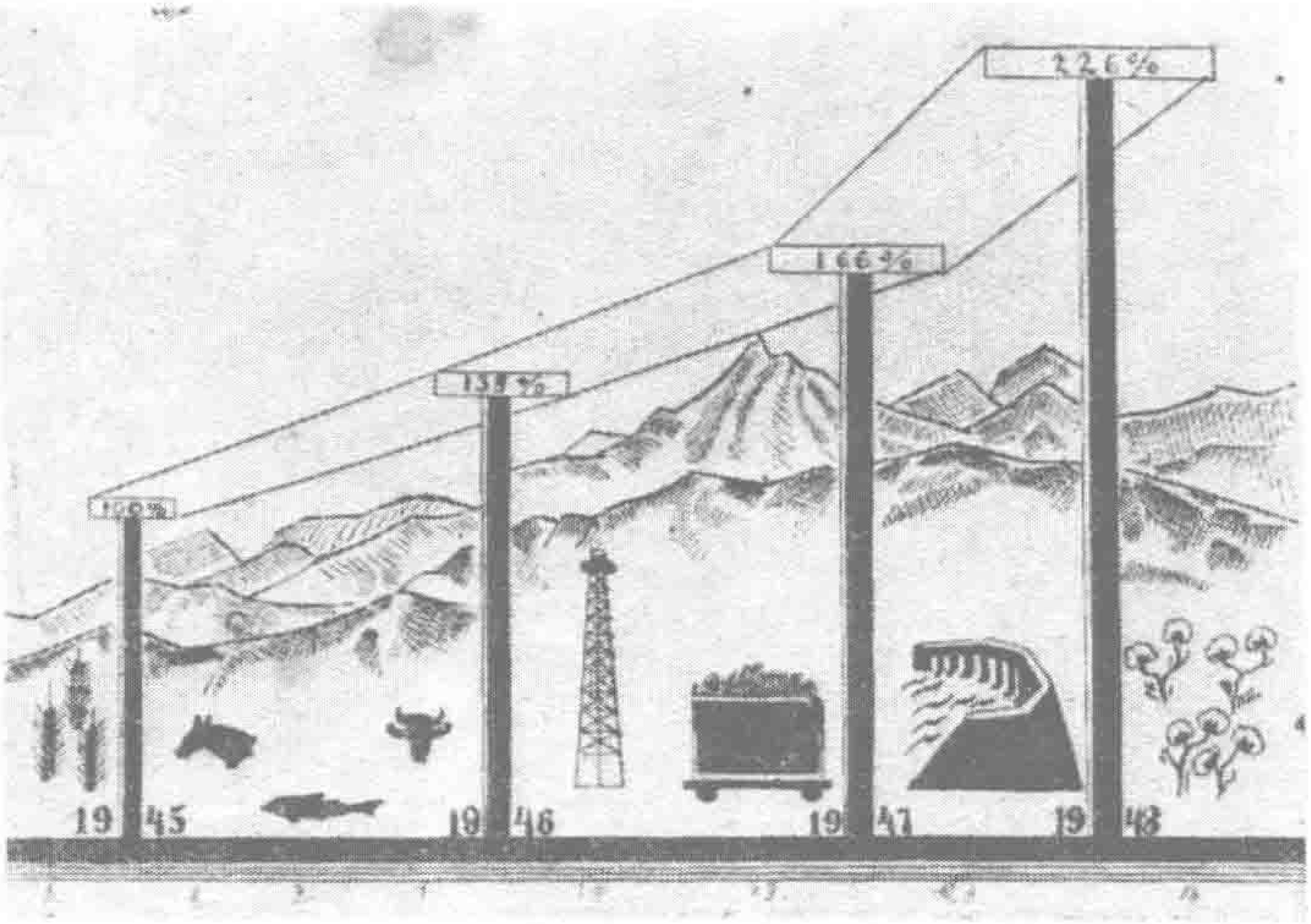
就是這點水平生活有些外來底學員還不堪負担，只好到郊外或隣省鄉間去寄居；那裏所付底房租較巴黎市區可省下一倍甚至三四倍，膳費也能省下一兩倍。他們每早由鄉間乘小火車直達市區底盧森堡站，出站不遠就是學校所在；下午課畢，原車回寓。買上一張月季票，隨時往返，並無不便，僅在行程中消費點時間而已。

第一次世界大戰以後，赴巴黎求學底外來學員漸漸多起來。於是巴黎大學當局向法國政府建議，將巴黎南部近郊劃出一片空地，讓各國政府拿點經費替他們底留學生建築住所，使這般學員們底生活經濟化和集體化，這就是「大學城」底由來。

從第五區底聖彌歇路長道乘公共汽車往南出奧里安門向東，眼前就可以看到左面較遠底蒙蘇里公園外貌，和右面較近底「大學城」輪廓。這「大學城」範圍內所有底館舍不但整齊美觀，並且

新型的歌劇電影院，都是偉大美觀的建築物。尤其是電影歌劇，特別發達。本來阿城現在已是蘇聯文化中心之一，因為這裏的氣候風景條件好，很多電影巨子，就選擇了這個地方為影劇製片廠，規模很大。電影歌劇，人才因此也都集中在這裏。所以阿拉木圖有蘇聯的好萊塢的稱號。

卅年前，全哈薩克的居民差不多都是文盲，因為遊牧民族大都如此。但是現在全國的學生已超過一百萬，共有各級學校八千多所。內中包括廿三處大學及專門學校，廿二所博物院，四千所圖書室，大學生就有兩萬名以上。所以阿拉木圖稱為文化的中心，也不為過份的。



四年中生產進度統計

集體農場與畜牧

因為這個國家有天然的畜牧條件，就是出產大量的飼料草原，所以畜牧是人民的生命線，幾千百年來直至卅年前的時候，他們是隨着水草而移動。有時要趕着牛羊羣，行走好幾百公里，方纔找到適當的地區。無論嚴暑酷寒，他們都住在很簡單的活動帳幕內，土名叫(YURTS)。所以生活是非常艱苦，但三十年來就令人不可置信的轉變得現代化了。老百姓都有了固定的房屋居住，有固定的生活，家庭的設備也逐漸的圓滿，並且能享受共公娛樂，及學校醫院的權益。至於他們的牛羊馬羣，自有集體農場所派人員，隨着牲口找適合的場所，飼養牠們。有好幾處集體農場，經過了幾次的五年計劃後，都已相當的富饒，且已購置了大小汽車。

全哈薩克的居民有百分之二十四住在城市中，從事工商業的生產，其餘的百分之七十都從事農業和畜牧的。據最近（一九四九）的統計，全國有集體農場六千七百所，國家農場有二百五十四所，全國耕田有三千四百萬畝。農產品以大麥的產量為最多，佔地五百多萬畝；其次為玉蜀黍，約七十七萬畝；再次為棉花、向日葵等等。政府現在正從事獎勵提倡種棉花、甜菜、（製糖用）烟草、大米、橡膠等。

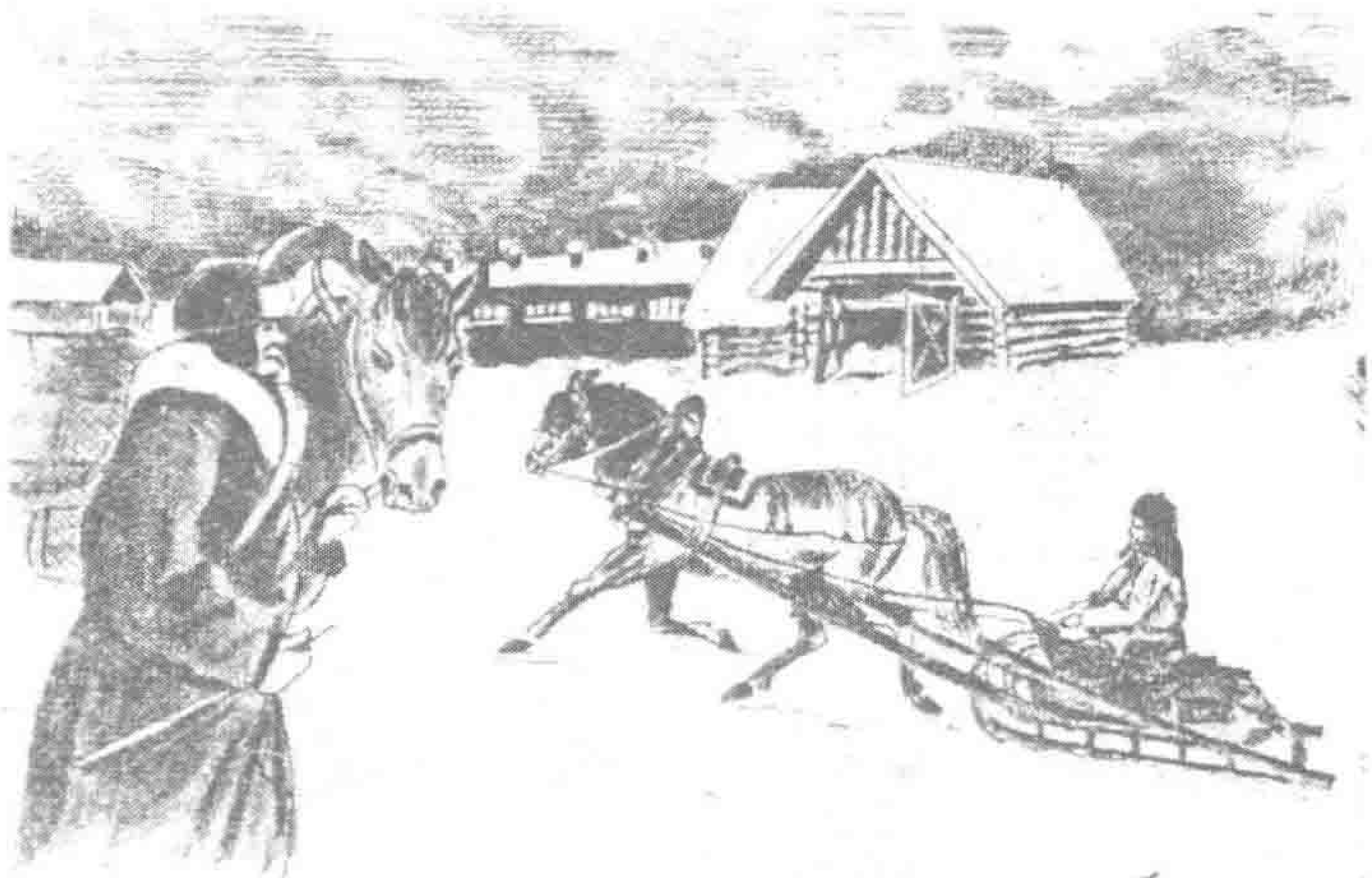
湖沼和河流

主要的河流以賽爾 大里 亞河 (Syr- Darya) 為最長，約三千公里；其次為伊爾蒂斯克河 (Irtysh)、烏拉河、(Ural) 伊犂河、(Ili) 搭楚河、(Chu) 伊森河、(Ishiu) 搭卜兒河、(Tobal) 以及許多數不清的小河流。很多的湖沼更為特殊，如大的同海洋一樣，名字也叫海；如裏海、(Kaspian Sea) 鹹海、(Araliau Sea) 大的巴爾卡什湖 (L.Balkarh) 也同海一樣，並且水味是鹹的。其他阿里古湖，(L. Allkal) 紫桑湖，(C Zaisan) 也都是很大的。巴爾卡什湖長達一千公里，湖裏產一種海魚，差不多哈薩克的各車站上，都有這些魚出賣。初到這裏的旅客，常常會驚奇的追問；為什麼在大陸的中心沙漠地內有海產的鮮魚出售？這個問題很容易解答，就是領他們看看巴爾卡什湖就能明白了。

哈薩克的湖沼河流這樣多，所

代表東西各國固有建築形式底特色。朝東進行幾步，首先得見荷蘭館與越南館相列一行，其次為省區館與古巴館，再次為非洲館與希臘館；更進一步就是一排較長底房舍卽法蘭西館，順過去為加拿大館，南面留下一段空地，其次為阿根廷館，再其次向南凹進就是一座寬大底國際館，正對着旭當路北蒙蘇里公園底大門；又往前為「大學城」管理處，其次為美國館與英國館，再其次為比利時館與日本館。這許多館舍中越南館與日本館完全代表東方式底建築，其餘都顯出西方各國建築上應有底特色。在國際館右側至今還保留着一段空地，預備中國政府替留學生建造一座宮殿式底中華館。

「大學城」中底館舍，除了國際館與「大學城」管理處以外，其餘全是各國大學生底公共宿舍，內裏設備頗夠舒適。只有國際館可說是一所交誼場合，有寬大底會議廳、舞廳、劇場、游泳池、球房，還有藏書豐富底圖書館，任何文字底古今書籍都齊備。另設一個規模較大底公共食堂，收費極廉，採取自助式進餐；既經濟，又隨意。每當用餐底時候，大家排隊入室，沿着長形櫃檯前進。首先自己拿到一只大銅盤，一副刀叉和一把湯匙。順序往前走，卽見依次陳列着各樣菜餚，挑選自己所歡喜底向廚司要一份放在盤中；否則隨隊過去，也就聽便。到了盡頭再計量取些麵包和飲品，穿過一個賬棹，頃刻間那司賬員很快地就會算出盤中所取菜餚、麵包和飲品應付底總價，然後寫在一張小紙條上放到盤裏。這時可以自由地選擇一個座位進餐；食畢，餐具放在原處，確實不要忘記將盤裏那張小紙條親自送到出口底地方付錢。倘若省去這個最後底手續，眞是一件怪難為情底事！



用馬拖的雪車

以魚類生產也很可觀。據統計：全國的產魚量每年可二十萬噸，佔全蘇聯百分之十二的產魚量。全哈薩克的肉類罐頭出產品，魚肉罐頭佔重要的地位，在五年計劃中，也是很被重視的。除了魚類生產，這些湖沼河流也是全國幾千百萬畝的水利系統的來源。

礦產及工業區

全國的礦產很多，也很適合工業的條件。這裏蘊藏着大量的煤、鐵、鉀、銅、黃金等礦。加拉干達(Karganda) 是全國最大的礦區，在一九三六年已達到七百萬噸的煤產量，七十萬噸的油產量，這個龐大產量，在全蘇聯佔第三位。除了礦產在大量的進展中，阿土賓司克 (AKTIUBINSK) 的燐質化學，肥田出品等產量也很大。現在一年的出品比沙俄時代全國的出品還多，此外在山米巴達拉夫司克 (Semipalatinsk) 更有大規模的毛絨工廠、煉糖廠、製罐廠、以及皮革肉品工廠，這個地方是土西鐵路的接軌處，所有的製造品也很容易吐納的。

國內交通

哈薩克全國的鐵路交通，已有五千三百公里。最長的是土西路線，橫貫全境，並且大部份是沿着中蘇邊境修築的，這是生產運輸的命脈。沿路的山水湖沼，一切建築工程更爲奇偉，是旅行家所最感興趣的。公路約長三千五百公里，無論鐵路公路，都有很好的休息站，設備完善，整齊美觀，是行旅家極大的方便。水路也很便利，伊犂河發源自中國的新疆省，有汽船可通。全國湖海的大小汽船，都有健全的機構管理，水路聯運，能發揮最大的運輸力量。

除了以上的現代交通工具外，哈薩克向有很多峻險的山區，幾乎是人跡不常到的地方。更有空曠的沙漠區，赤地千里，很不容易通過的。但是這裏有茲爾吉茲種的名馬，不論是通過極坎坷崎嶇的山路，或者是赤炎酷烈的沙漠區，這種馬是很適用的，並且很平安的。走沙漠比駱駝有過之無不及，每天走三百公里，不成問題。它更能忍飢忍渴，幾天不吃不渴，仍能同樣的晝夜行走，眞是全世界罕有的馬四。嚴冬的時期，蘇俄式的雪車，(Rusian Sani-sledge) 哈薩克人叫作 (Kirgisian Inohodez)，因爲是用吉爾吉茲馬拉的，在風雪中奔駛，迅速異常，也是最有趣味的一個經驗和娛樂。

回國路程

由哈薩克返回中國，如果乘火車，由阿拉木圖登車，約一晝夜的工夫就到了山米巴達拉夫司克，經過這個站就走上西伯利亞鐵路的幹線，再前進就是西伯利亞的支加哥諾夫西伯爾司克，(Novosibirisk) 有西伯利亞的首都之稱。這地方人口已超過五十萬以上，機械食品在戰時是紅軍的供給區，再前進是克拉斯諾爾司克，(Krausnoyarsk) 及伊爾庫次，與貝加爾湖區。經過這些地方之後，就進了中國邊境到滿洲里站，那裏有車可直達北京。

國際館沒有宿舍設備，一般還不見建造自己底館舍底學員，如果遇着別國底館舍裏有空餘房間，也可向他們商量臨時租借，必要時再遷出；尤其在暑假期內有不少人回國或者往別處旅行，這個當兒租借房間比較容易。

由郊外到市區上課，交通非常方便，有地道車、公共汽車和小火車。課畢出校，擺在眼前底環境眞正夠誘惑心情，令人陶醉。各樣消磨時間底玩意兒都等待着挑選。「納丁」區畢竟是一個文化區，在聖彌歇路上以及附近街道開設很多書店，各種新書從內部陳列到街頭，任人翻閱，任人選購。倘若買不起這些新書，何妨順道往北，由橋頭沿河邊走下去，到堤上一些書攤上翻翻舊書和畫片也就樂在其中。市區內公園頗多，就以大學附近底盧森堡公園而論，已夠幽曠壯觀。園內有湖，有噴泉，花草豔麗，樹林蒼翠。平時前往遊息，能使心安神怡，極盡舒暢。每星期日下午尚有著名樂隊演奏交響曲，對聽衆並不收費。

咖啡館在市區任何街道到處林立，無論大小，全佈置得特別精緻，燈光輝耀，四壁用各種藝術圖畫作裝飾。經濟條件較優底學員，有時也到那繁囂底地方尋找點其他底刺激，或者往大戲院去看戲，聽音樂；另外還有遍訪城郊古蹟，參觀博物院，詳覽古今文物藝術，各有興趣。

巴黎底學士生活相當自由，然而不甚簡單。他們處於學校和社會兩重環境之下體驗人生，所以去留底時間頗有伸縮性。假使流連社會繁華，就得展延學年；如果速成學校大業，勢必志在四方。這自由底生活還要配上自動底南針才算有意義。

廬山眞面目

陸丹林

橫看成嶺側成峯，遠近看山各不同；不識廬山眞面目，只緣身在此山中。

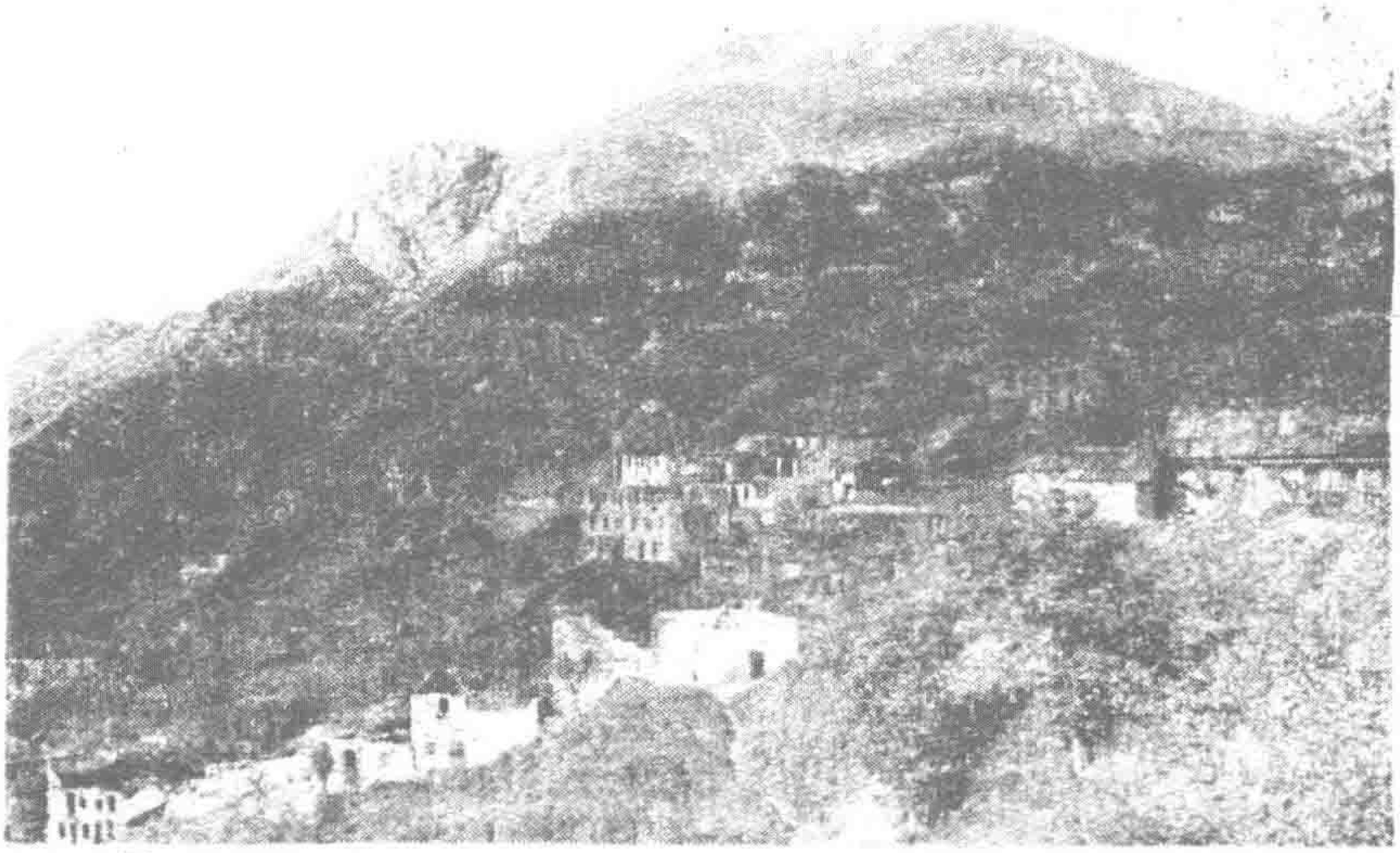
——蘇軾的廬山詩——

世界上的山水，都是自然界的變化而成，而在山水間的名勝古蹟和一切的建設，是由於廣大人民的勞動而創造的。我們登山臨水的時候，應該要聯想到我們的祖先，化去了無數的血汗來改造和建設成這奇偉的幽美的風景，我們要好好的保持它，養護它，不要任它有一些破壞損害。

中國以前所謂的名山，多是指五嶽，即東嶽泰山、西嶽華山、南嶽霍（衡）山、北嶽恒山、中嶽嵩山。五嶽，都是封建時代所謂「王者巡守所必至，所以巡視諸侯守地的功德。」故此，取用嶽名。其實說得風景名勝，五嶽並不是奇偉的；只就廬山來說，它的全部風景，就比較五嶽中任何的一個山都好。雖然風景的愛好，「見仁見智」，各有不同，但是只從歷史上的人物對於廬山的詩文吟詠描寫，據我個人所知道的（自然這是限於我的個人見聞），是比任何的山來得多，這雖然不能够判斷是一個實證，但是最低限度是可以做一個反映的例子，人證與物證可以相結合的了。

廬山的名稱，在歷史上說，它是屬禹貢揚州之域敷淺原。「通雅」說：「敷淺原，廬山也。原，古源字，廬山瀑最多，其爲敷淺原？」雖然敷淺原的名稱和地域，歷代的人解說很多，而詳細的考訂，只好暫時不談了。又有名它爲輔山、靖廬山、匡山、康山、匡廬山，或是簡稱廬山。也有以牯牛嶺而簡稱牯嶺。因牯牛嶺原是廬山的一嶺，近代中西人士的在此建造別墅，成了住宅區，因此，有人把廬山簡稱牯嶺了。

廬山氣候，嚴格說來，秋季最好，暮春已差了，冬初又差了，夏季並不好。可是近代牯嶺開闢，一般資產階級建有別墅的，夏季都到廬山來避暑，沒有固定房子的也向人租賃或寄寓旅館，享受消夏生活。其實呢，它的夏暑熱度，平均在八十度左右，冬季寒冷時，平均在二十度左右；而極熱的時候，有高出百度的。反之，冬天溫度有在零度以下。不過山上山下的溫度



牯嶺日照峯　　陳其英攝

廬山的蓮花洞

梅玉明

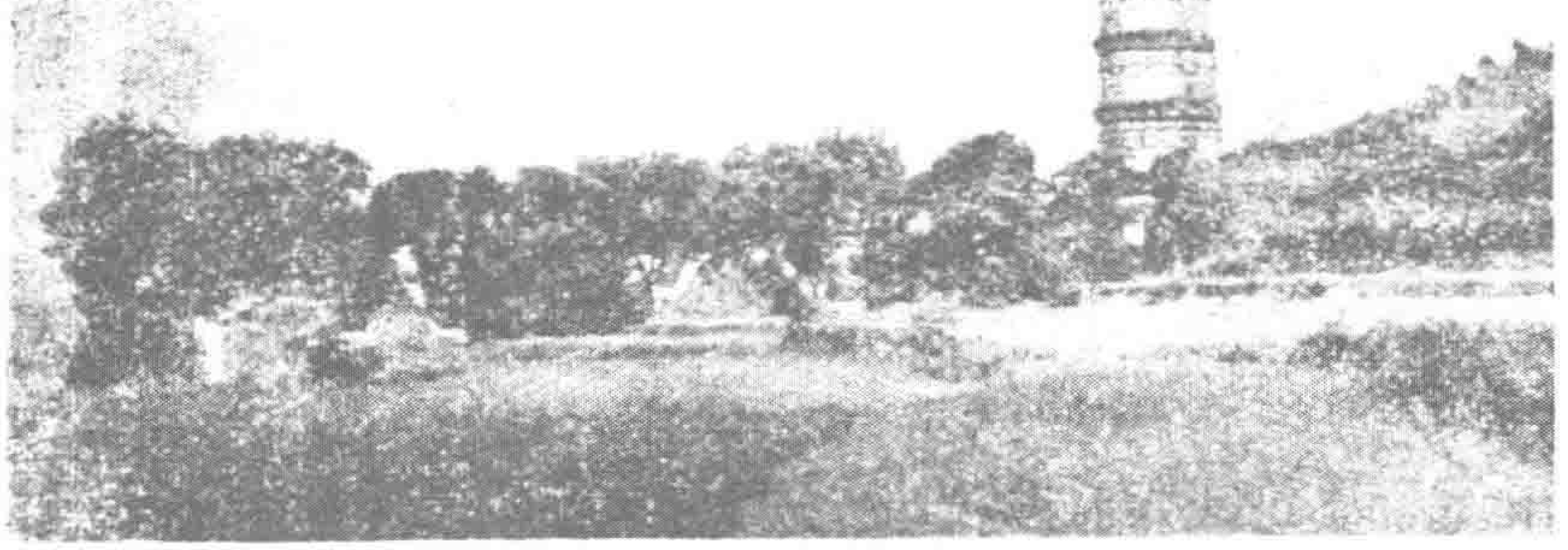
是六月天氣了。陽光熱得怕人，沒有一點風，我不禁又想起了廬山的蓮花洞，她是我炎夏的良伴。

我似乎又籠罩在她的霧層中了。天才發出魚白色，曉風非常涼爽。伏在走廊上，霧像混水般湧進來，繞滿了上下左右，是那末美麗又那樣柔和。我深深浸在霧的氣氛中，任她圍繞，任她撫摸，再不覺得時間還在移動。只是慢慢的霧變得稀薄了，透過了霧的幃幕，遠遠看見紅色的太陽。由霧中看過去，陽光也顯得很柔美。漸漸的太陽變成了金色，滿佈到大地上，金光燦爛，照耀奪目。迎面青翠欲滴的廬山，山上遠遠近近的樹木，忽然都迎着陽光湧現在目前。還有那一塊塊碧綠的田地，也都展現出來。這時霧已完全消散，遠近是一片碧綠。是多麼新鮮蓬勃有生氣的世界啊！我不禁歡呼起來，呼聲由山谷射出了迴聲，似乎有千百人在合唱着，同聲贊美着大自然的美麗。

到了廬山脚下，離開直上牯嶺的大道，另外有一條小路順着走去。入山二三里，溪聲琤琤淙淙的響了，這告訴你已到了美麗幽靜的蓮花洞。廬山的飛瀑在這裏匯成了小溪，又潺潺的流出山去。

這只是山坳中一小塊平原。隔着一二里才有農家，人是難得碰見的。陪伴着流水低吟的，只有風拂古松的濤聲，和種種小鳥的幽鳴。我住的房子正靠着溪水。迎面便是層層高聳入雲的廬山。清晨由山頂冒出的白霧，佈成了奇美壯觀的霧景。霧散後，陽光爲古樹障蔽着，也不顯得劇烈。我攜着手巾盥具走

相差，約有十度至十五度之間。一年中，風、雨、霧、雪、陰、晦的時候，只佔四之一至三之一以上。風日晴朗，天高氣爽的時候，却佔六至七個月的長久。山嶺最高的峯是在一千五百多公尺以上，如大漢陽峯、大山、大月山等。在一千四百多公尺以上的，如五老峯、獅子岩、匡頂寺、獅子岩等。即三疊泉、女兒城、太乙峯、仰天坪、劍山、九奇峯等，在一千三百多公尺以上。牯嶺、大林峯、小天池山等，也在一千二百多公尺以上。在古人的筆記中，有說：「天將雨，則有白雲，或冠峯巓，或亘中嶺，謂之山帶，不出三日，必雨。」山謠：「廬山繫白帶，大雨來得快。」住在山上的人，從經驗所得，下雨與否，先要看霧，如霧由山下濆騰漸上的是下雨遲，甚至沒有雨。要是有風吹霧散的，也沒有雨。反之，霧由山上覆蓋下來，那就雨必急來。假使濃霧從山下濆騰，中間好像有一條柱形，漸升漸高，也是急雨即來。或是霾雨後，夜間突然大風，第二天早晨即天晴的了。這是山上居民從經驗中預測晴雨的例子。


西林寺及遠公塔　　陳其英攝

雲海，是山上的奇景，每逢大霧後放晴，登高遠望，日光穿雲霧中，形成奇景，就是雲海。如山上晴朗，山下有雨；或是山上有雨，山下晴朗，都有雲海出現。看雲海較好的處所，要推大林寺西佛手岩上望沙河一帶，小天池口望東西林，或鄱陽湖一帶，算是最佳處。舒白香於清代嘉慶年間避暑廬山，山南山北的名勝古蹟，多已遊覽，住在天池寺，天天的看雲的走動，看了三個多月，還覺得有意義，不想下山。固然舒白香對於雲的變幻無常，別有愛好，但是廬山的雲海奇麗，也夠引人留戀的了。

牯嶺的屋宇，所用的瓦，多是白鐵製的，且用鉛線由屋頂下牽着屋基。因爲山高風力大，普通的泥瓦遇風多被吹去。據說天池寺在明初已經用特製鐵瓦，這是適應環境的需要材料吧。

廬山，在歷史上雖是有名的大山，歷代的文人如陶淵明、謝靈運、鮑照、江淹、宋之問、張九齡、顏眞卿、韓翃、王維、孟浩然、李白、杜甫、韋應物、韓愈、賈島、孟郊、李賀、元稹、白居易、張祜、皮日休、溫庭筠、張繼、韋莊、王禹偁、范仲淹、林逋、歐陽修、蘇軾、王安石、秦觀、黃庭堅、周敦頤、米芾、范成大、朱熹、謝枋得、陸游、元好問、趙孟頫、劉基、方孝孺、陳獻章、唐寅、王守仁、文徵明、董其昌、屈大均、朱彝尊、王文治等，和近代的梁鼎芬、康有爲、易順鼎、陳三

到溪邊。小溪由高處一層層流下來，每一層都自然成了小池。水由上面一個池子流到下邊一個池子。缺口處是堆積的小石子，也就成了天然的沙濾器。濾過的水是那麼清澈。我總是先接一杯清水吃下去，又甜又涼。小說書上說什麼遇到眞仙，給吃了什麼甘露，如何清涼徹肺。我覺得這清水便是甘露，再沒有比這天然的甘露更清涼可口的了。飲過了清水，再用來洗臉，然後便走進池子裏去。才下去時，水是那麼冷，慢慢的覺得溫和了。到後來倒反而嫌外邊太冷了。四週是靜悄悄的，綠色的翠鳥飛在樹梢上，已靠近我。沒有一點驚恐，是多麼和平調諧的境地！我身體浸在清泉中，心靈也浸在清新的氣氛裏。聽溪水永遠的流着，沒有一分鐘間斷，不斷的前進，保持了她最高的純潔。這更給予了我最大的啓示——人生應該是動，是前進，而不是休止。

夕陽西下的時候，天上現出了奇麗的晚霞。每個山峯都加了天然的五彩，又是十分的明亮。就像是少女的歡笑，最富有生動的美麗。清澈的溪水倒映出霞光山影，隨着天色的轉變，呈現出種種的異彩。眞是人間稀有的美麗。小鳥一羣羣飛回樹林去，晚霞也逐漸失了顏色，夕陽已經歸去，一切景緻都慢慢變成了黯淡，終於在夜幕中消失了。

如果是月明之夜，那麼在西邊天上黯淡的時候，東方已經逐漸明亮。月亮如玉盤般漸漸升上了天空，銀色瀉滿了山間林梢，更照徹了潺潺的清溪。在清水中你可照見自己的影子，是那樣清楚明晰。睡在溪傍的大石上，仰望山頭的明月，靜聽流水晚風的低吟，心胸中多少鬱積都在月光下化爲清風吹去。山間水傍，月明風輕，這環境是多麼幽靜柔

立、吳宗慈等，都有詩文辭的寫述，雖然他們登山臨水，嘯傲烟霞的吟風弄月約享樂主義，和我們的觀點相異，但是廬山在歷史上給予每一個時代的知識分子所注視與流連瞻眺，是有它的可以徘徊欣賞的引人入勝的吸引力，是當時的事實。

　鴉片戰爭以後，帝國主義的勢力在華日漸膨脹。甲午中日戰爭，清軍一敗塗地，帝國主義者在華，更肆無忌憚的到處直接間接來擴張它的侵略行動。廬山牯牛嶺也被英教士李德立等，勾結當地劣紳私買土地建築屋宇；其後經過了許多次的交涉，不特沒有結果，反而形成了「租界」般地區，面積擴展，效尤的紛紛而來。行政機構，畸形成立了所謂「牯嶺公事房」，大權旁落，一切事務主權，由「市政會議」通過執行辦理，這不啻是租界的雛型。這一個非法的畸形機構，直到一九二七年北伐軍收回漢口英租界以後，才把那牯嶺公事房董事會取消，原有巡警，併入廬山警察署。但特區內的一切內務行政和財政，還是歸牯嶺公司（牯嶺公事房的改稱）主持辦理。這是證明當時的官吏顢頇，授人以柄的結果，也可以知道帝國主義者借傳敎做幌子的假面具，而進行它的侵奪我們主權的勾當了。



麥廬橋景色　　陳其英攝

　以前居留在山上的外僑，有英、美、德、法、日、俄、瑞典、芬蘭、奧、挪威、瑞士、葡萄牙、意大利、丹麥、希臘等國籍，人數最多的時候，有二千八百多人。在特區內的外僑房屋五百多家，我國人的房屋只有一百九十多家，兩相比較，國人的屋宇不到西人的一半。如果把大小房屋都統計在內，那特區裏房屋總數有八百多家的。

　廬山的住民，除了外僑以外，本國籍的居民，可以分爲：一、山上原有的土人。二、經商的，做工的。三、在外僑家服役的。四、辦公的。五、本國人的資產階級與寓公。六、遊覽的或是醫病休養的。七、僧道和西敎會的傳敎士。近幾十年來，因着牯嶺的開闢，成了現代化的避暑地、遊覽區，因之國內的資產階級和軍閥官僚們，也紛紛在山買地來建築別墅了，在特區內已有一百多戶。其他多在牯嶺正街、西街、橄欖山、正街背、西街背、牯嶺下街、後街、窰窪、剪刀峽、東街、新路上、新路下、日照峯、月宮墅、涼亭、小天池、蓮谷、修靜菴、竹林窩、土壩嶺、崇雅村、昇仙台、醫生窪、火蓮院、愛廬公司、渣子窪、斗米凹、祖師凹、金竹坪、太乙邨、蘆林、七里沖等一帶，也有六百多家。

　到廬山去，多是取道九江，在九江新顯轉乘汽車到蓮花洞只需二

和。

　霧重了，有時便變成一陣細雨。瀟瀟洒洒的像一片輕烟，又像一層薄紗，消除盡炎炎的暑熱。戴上斗笠，冒着小雨，走到山間去。到處有怪石像獅虎般蹲伏着，別有意味。蒼松更像多年老友一般的知己。附近半里許有個烏龍潭。相傳是一個少女吞吃了樹下一根細草，便有了孕。後來生了個男孩，十歲的時候，忽然化成一條烏龍飛去。在他立足的地方便化成了一池潭水。因此傳說這個潭水是深不見底的。當然這是個神話。但是那潭水確是相當的深，潭邊兩棵大樹，高參雲天。差不多把陽光全遮蔽了。在潭邊眞不會知道是在夏天，更不會知道正在飄着小雨。只是樹葉上一陣陣淅淅瀝瀝的響着。夾着風吹樹葉的聲音，眞像有人在奏着古琴，清清冷冷，丁丁冬冬，正是大自然奏的樂曲。如果有音樂聖手，當可寫出最動人的交響樂。我只覺得這聲音吻合着我的心弦，我的心不期然起了共鳴，再分不出什麼是樹聲，什麼是風聲，什麼是水聲，什麼是我心弦的跳動聲。自然已和我融化在一起了。

　天最熱的時候，便會發生暴風雨。我愛山間的暴風雨是那樣雄壯偉大而富有生命力。雲一層層堆滿了山腰，漸漸的瀰漫了全山。天變成很低垂了。一陣陣西風預示着暴風雨的降臨。風是那麼勁峭，而且一陣緊一陣的橫掃過來。「山雨欲來風滿樓」眞是寫得逼眞。臨風而立，望着披靡的樹葉，迷漫的雲霧，有一種潛伏的力量在發動着。這力量一陣陣緊逼着，忽然間一條金蛇由地上竄上天空，接着是震撼山谷的雷聲，大雨開始傾注了。滿山滿谷，都是怒吼的風，急驟的雨。大地在怒吼了，一切都

十分鐘，抵終站後，改乘藤轎上山。因爲經過踏水河以上，山路很陡，步行非常吃力。過了踏水河、月弓塹、小天池等才到牯嶺。到了牯嶺，如果沒有熟人的房子可以寄宿，最便的就是投宿旅館了。（由蓮花洞到牯嶺的一段路程，以前曾有人提議築路行車，也有人提議仿照香港的上山纜車。可是都因設備費太多，而收入不敷開支，尤其是春冬兩季，客人稀少，難以維持，因之作罷。所以至今的上山，還是步行或是乘藤轎。最理想的是在牯嶺附近開闢小型飛機場，那就山上與山下的交通比較便利。或是採用香港式的上山纜車，那就比之汽車安全得多，因爲它的坡度過陡，行駛汽車，容易失事。即使採用迴旋道如杭徽路昱嶺關的附近，或如川黔路花秋坪的一樣工程。但肇禍的機會必多，所以至今還沒有實行，這也是一個原因吧。）

遊覽名勝，最好能够有熟識當地一切的做嚮導，老馬識途可得着不少的便利。其次便是古今人的遊記與指南等，按圖索驥般，幫助很多，不致茫無頭緒，到處瞎闖。不過時代太久的古人遊記，因爲時移物換，陵谷遷貿，多非本來面目。而且有些還附說許多誕怪不經的神話，那就更加不切實用，只可把它描寫的古蹟來對證現在的實際情況，是否吻合，做一點參考材料罷了。其次呢，當地土人的道聽塗說的穿繫傅會，似是而非的掌故，雖然說的津津有味，却和事實相違背的佔了多數成分。

盧山的神話傳說也不少，如錢鏗釣龍冲天而去，欒巴捉狸鬼，郭璞卜鼠，大昴和尙遇虎，海光夢人化箏，符術使人化虎，董奉除蛟，彩蝶化女，木偶人說話，龜說女人口音等，都是荒誕不經的迷信傳說，當地土人竟信以爲眞，這是科學不昌明所造出的「齊東野人」之傳語。

山上各地風景，大略區分山北、山南兩部份。而山北、山南又各可分爲若干路。名勝古蹟，自然的，人爲的，自然而加人工的，若果逐一的詳細遊覽、欣賞、流連，那就需要一年半載的光陰，纔能够遊個暢快。萬一更要分別的考證、分析、繪圖、著述、攝影等下工夫，那就恐怕要兩三年的長時間，而且更不是個人的能力所能够完成的事了。因此關於盧山的遊記古今來很難得着詳細的著述，就是這個原故吧。

山上的雲、霞、霧、雨，和峯、嶺、湖、澗、溪、泉、崖、洞、岩、谷、峽、凹、窪、潭、坪、台、溫泉、飛瀑等，與夫動物、植物，也各有它的特異。佈滿山上的寺、院、菴、宮、閣、殿、觀、亭、樓、台等建築物，在以前交通不便，搬運材料，異常艱困，它却能完成這許多的建築物，勞動克服艱難的創造力量，實在偉大。

山上的風景，有的形勢壯麗，有的奇險突兀，有的氣象萬千，有的峥嶸高矗，渾穆偉大，有的一望無際，與天相接，有的幽美，有的娟秀，形態萬狀，令人驚奇叫絕，令人心曠神怡。一草一木，一岩一洞，蟲聲鳥語，花香蝶飛，都是使人留戀的對象。

在我個人的感覺，它的瀑布、奇石、峯巒、雲海等奇景，確是奇偉幽險。臥龍岡的上下二瀑，棲賢寺的玉淵（卽三峽澗水的匯流處），王家坡的上中下三瀑、烏龍潭、黃龍潭、石門澗、三叠泉、黃岩瀑，據說李白的望廬山瀑布水詩：「日照香爐生紫烟，遙看瀑布掛長川；飛流直下三千尺（丈），疑是銀河落九天。」就是指它。玉簾泉等這些瀑布雖然不及貴州黃菓樹瀑布的偉大，又據由美歸來的說它也比不上尼格拉大瀑布；但在國內來說，恐怕除了黃菓樹瀑布以外，廬山的瀑布的多與奇景，可和雁宕相比擬的了。奇峯、岩洞，也有它的特異之點，香爐峯、五老峯、大漢陽峯頂的石柱，刻着「大漢陽峯」四個大字，字體像石門銘。一面刻着「廬山第一主峯」。還有兩面，刻着一聯：「峯從何處飛來，歷歷漢陽，正是斷魂迷楚雨；我欲乘風歸去，茫茫禹迹，可能留命待桑田。」這是光緒年間王以慜的立碑刻石，也可以知道他的思想了。小天池的東鶴嘴，獅子峯的獨石、雙劍峯、人頭石、清涼台的石柱等，都是突兀怪異。說到石刻，眞是「車載斗量」般不可勝數。只就近人所輯的「廬山金石存眞」而說，巳經有不少的名蹟，如唐經幢殘拓，柳公權、李邕的復東林寺碑，黃庭堅的七佛偈碑，米芾的香爐峯詩碑，王守仁的平宸濠題識，紫霞眞人的游白鹿洞歌，宗鑑堂的法帖，內有董其昌、鍾繇、王羲之、王獻之、褚遂良、朱熹、蘇軾、黃庭堅、米芾、陳繼儒等墨刻，王羲之的歸宗禪寺毗盧丈六金像碑記，米芾的「第一山」，羅隱（舊傳的是否眞跡尙待考證）的「竹林寺」等的榜書大字，朱熹的簡寂觀詩，賈似道的青玉峽題名，王守仁的天池寺詩等。至其他的題識石刻，古的，今的，大的，小的，完整的，殘破的，恐怕要在千數以上的了。大林寺的松樹林北「虎守松門」，陳三立有墨跡留題。在它的附近，馬占山因在東北抗日戰爭之役，曾到寧滬接洽，順便遊覽廬山，也在此刻詩留念。馬詩如下：「百戰賦歸來，言

在動，動，動！像千萬被壓迫人翻身後才發出的怒吼，像人民大革命的巨浪怒潮，是多麼雄壯有力量而不可抵抗啊！山間的暴風雨是可愛的。她象徵了最豐富的生命力。

蓮花洞是可愛的，她是那樣清麗秀逸而富於生命力，如果說牯嶺是都市華麗的少婦，蓮花洞便是鄉間天眞美麗的少女了。她的山、水、樹、鳥、風、雨、霧……都是大自然的本色，沒有一點雕琢。

六四—一三四

游匡山麓。愛此嶔崎石，狀如於菟伏。摩挲舒長嘯，狂飆振林木。國難今方殷，國讎猶未復。禹蹟遍荊榛，恐汝眠難熟。何當奮爪牙，萬里飛食肉。」不用說，這首詩不是出於馬的手筆，而是他人代做，這是舊式武人們愛好留名而又公開發表他的所短罷了。

寫到此，記起朱元璋的白鹿昇仙台的周顛仙人碑了，碑裏敍述周顛事蹟很詳細，說周在元末天下未亂的時候，到處傳播「告太平」，後來「深入匡廬，無所知之。」記末又寫述赤脚僧代周顛及天眼尊者送藥給朱元璋治病。這是欺人之談。王世貞的游東林天池記，曾批評此碑：「顛聖凡不足論，天意似欲爲明主一表徵應，以服衆志耳。」這眞是一針見血的話，朱元璋的心事也揭穿了。

廬山在歷史上的出名，恐怕和朱熹在白鹿洞書院講學也有密切影響。朱熹的理學，六百年來，支配了中國的「上流社會」，而且給統治階級的利用，造成了不近人情的虛僞的吃人的禮教，而現在却已成了過時渣滓了。

遊覽四川峨眉山的，多以看到佛燈爲目的，認做「不虛此行」的欣慰。廬山也有佛燈。其實所謂佛燈，絕非神怪、靈蹟，更不是有什麼的奇光，與個人的「禍福休咎」，更加漠不相關了。據一般的解釋是燐火，在某一個時候的深宵放光，並非有什麼的神奇，等於蜃樓一樣，絕非天天可以見到。也有人說是發光的甲蟲，晚間飛動。老於廬山的人說，佛燈的發現，多在春夏物候勃鬱之時。可見與氣候有關。又有人說佛燈的由來，是因地裏有金屬鑛質，晚間所見的光是從地裏洩透出來的。這也值得研究。我們不能够把不明白的事物，不去實際探討，而推在鬼神方面，這是要不得的，是違背科學原理的。儘管王守仁怎樣的在「文殊台夜觀佛燈」詩：「老夫高臥文殊台，拄杖夜撞青天開；撒落星辰滿山野，山僧盡道佛燈來。」的鋪張描寫，只是詩而不是科學的。廬山僧說「燈非禱不見」，朱熹曾斥這是欺人的妄說，且以佛燈爲「地氣之盛」所「然」，朱的這種見解，比之他的理學高明得多了。

黃龍寺前的所謂寶樹兩株，只是「古」而已，有人說它是由西域攜種子來栽種，毫無根據。而植物學家曾解剖它的年齡，是在三百年以上的柳杉。除此兩樹之外，還有一株白菓樹（葉似白菓樹，菓比白菓小但不可吃。）據說也是四五百年的植物。

與佛燈、古樹同樣的誤傳的，還有石鼓的一類。所謂石鼓，山上常有，即隆然一石，如把草薦或鞋底等向它打擊，便發出如打鼓的聲音。其實是石質變化，內裏空洞，僧道土人等卻傳會神奇「神乎其神」的傳說了。

山上的建築物有些雖然因爲年代久遠而破壞，但是現代化的建築物很多，這些建築物多是在三四十年以內建造的，而且沒有經過兵燹等破壞，也沒有遭受土匪的騷擾，所以還能够保全。而且山上的除了自然的勝景之外，現代化的設備，如電報局、郵政局、書店、圖書館、銀行，以至游泳池等，都很方便的享用，似是一個新式的小都市，不過它是不生產的都市，而屬於風景住宅區罷了。

代表思想的那就有幾方面了，佛家道家的建築物所稱某寺，某菴，某觀，某院，在縱的橫的兩方面，它都佔了重點，尤其是以前的知識分子遊山的多與和尚有關連。其次便是士大夫階層，那就與白鹿洞書院有關的了。等到光緒甲午中日戰爭以後，又給西洋敎士的看中，在山上巧取強奪，成了準租界的現象，建築物另一個形式。其後國人的資產階級和官僚軍閥們，又在此地建築別墅，做寓公的享受。甚至有好幾年，國家的大事，也移到廬山做「神經中樞」的發布，要許許多多的有關人員，疲於奔命的上山下山的報告、請示。只知道個人的享受，不顧到國家與人民的鉅大損失，這是歷史上的陳迹。自今以後，偉大的名山，歸回廣大人民的享受罷。

一九五零年四月廿二日寫於上海。

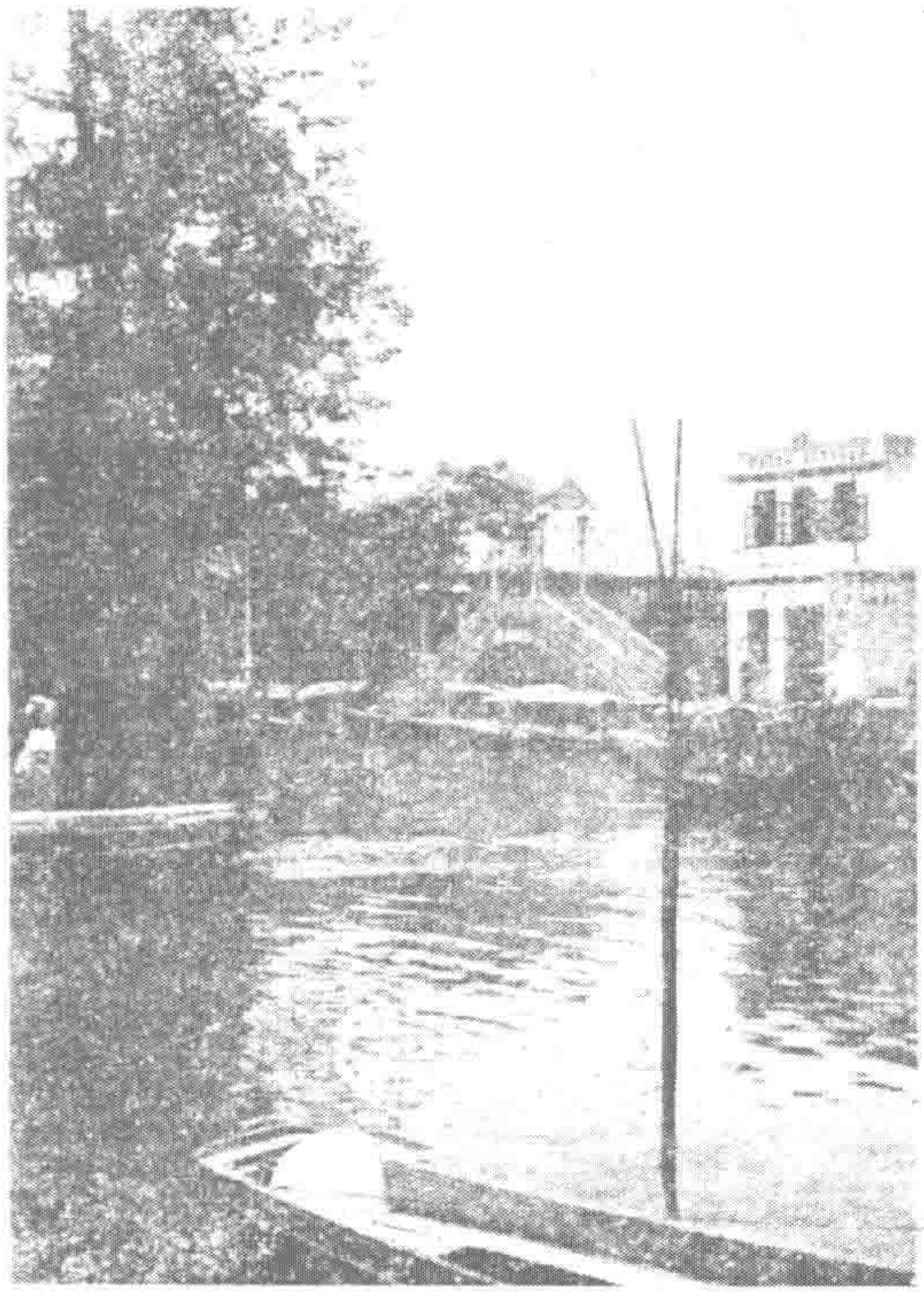


廣州消暑地——荔枝灣

楓園

夏季了，氣候一天比一天來的炎熱，尤其是南國的廣州，每年暑期特別來的長久，溫度也比江南一帶來的高。因之廣州市的人們每天工作的餘暇，多愛好找一個比較舒適的處所休息，來調劑精神，或是游泳沐浴，洗滌垢汗，從事水上的運動，保持健康。而且懂得游泳，不只是「滌瑕盪垢」的健身活動，更可以免除（預防）溺水的危險。廣州市西的荔枝灣，便是夏日，尤其是夕陽西下以後，最熱鬧的地方了。

荔枝灣，是在珠江北岸的西角，曲水迴縈，兩岸的荔枝樹密密的種着。當着每年盛夏，朱紅色一顆一顆的荔枝，掛滿在那深綠色的樹叢中，珠圓飽滿，這良好應時的農產佳果，也够使人垂涎欲滴了。所以在每日的下午，當着夕陽將下，電燈要放亮的時候，許許多多的市民爲了工作一天後的疲勞，從市中心轉到這裏來舒暢一下，眞是後浪推前浪般源源不絕了。



廣州荔枝灣一角

從多寶橋堍起，便有無數舢舨、沙艇等沿着岸邊泊着，供應僱客的租用。舢舨多是自己划槳的；沙艇呢，用不着自己動手，要是自己工於此道乘興的划槳，也不妨一顯身手。

這種舢舨、沙艇，屬於遊河乘風涼的意義較多。搖到樹蔭之下，談天也好，討論問題也好，交流知識也好，隨各人的興趣。那裏備有各式水果，夏令冷飲，粥麵酒飯等的發賣。水果，不用說是應時而且是當地出產的荔枝，最爲出色，而且也成了遊覽荔枝灣所要嘗試的佳果了。荔枝，可以在岸上的小艇選買，可以在岸上的果店採購。若果還覺得不够意味的話，更可以登岸向那些種荔枝樹的主人指定要買樹上的那幾枝。他馬上替你採摘下來，秤過斤兩，付了錢後，你便即可剝吃。這樣的果味，最是鮮美甜潤。因爲荔枝在樹上採下，如果過了半天或一日，味道變了；摘下兩三天才吃，那就更加變味了。蘇東坡所說：「日食荔枝三百顆，不妨長作嶺南人！」他固然是愛好吃廣東的荔枝，尤其是愛好吃鮮荔。所謂「日食」的，自然是指荔熟的期間在嶺南而吃，絕不是要吃荔枝乾的了。

灣內最著名的魚生粥，叫「艇仔粥」，賣粥的是在小艇，在灣內盪漾，或是泊在樹底下，供應往來遊客的享用。所謂艇仔粥，本身原是蟫魚煮白粥，加些青魚片、海蜇絲、柔魚絲、薑絲、茶瓜絲、葱、香菜、油泡花生、蝦子、油炸檜、和蔴油、醬油等調料。這些配料的先後多寡拌合，便需要技巧了。因此荔枝灣有風土味的艇仔粥，遠近馳名。即如香港、澳門、甚至廣西、上海、漢口等地的廣東粥飯店，也有仿效它的製法而標榜荔枝灣艇仔粥的。

荔枝灣的西郊游泳場，雖然比不上青島、香港等地的設備良好，因爲青島、香港等處是海水，而廣州是河水，建築物也簡單得多。上海市的高橋海濱浴場，雖是海水，但設備却不及廣州了。西郊游泳場，除了公共游泳的設備外，還有冷飲、酒菜、茶點、跳舞場、溜冰場、和射擊、投環、小哥而夫球等娛樂玩耍。灣內有好幾艘大菜艇（水上飯店），裝飾華麗，大宴小敍，隨客人的所好。還有「海角紅樓」，除了飲食娛樂的設備外，且特備房間，可以住宿。其他固定的園圃，臨時蓋搭的草棚，做夏季生意的也不少，更有泊在灣裏的畫舫（紫洞艇）、小汽船等，供應遊客的租用。

「南漢春秋」：「會城西南七里，有荔枝灣，後主建。古圖經云，其地廣袤三十餘里，昌華苑、顯德園，皆在其中焉。」又有談到流花橋的，如云：「橋在會城北，西達荔枝灣，東接辭，辭之水，可以通舟楫往來，夾水植桃花、楊柳，紅綠相映，二三里許，與甘泉苑相接。後主與女侍中盧瓊仙、黃瓊芝、蟾姬、李妃、女巫樊胡子，及波斯女，爲紅雲宴於此。其後行路人，往往於雨後拾得遺釵珠貝，知爲亡國之遺物也。今橋猶存。……」看此，便知道荔枝灣是南漢

昌華苑的一部分。現在從灣的附近如昌華大街、昌華東街、牛塘等來看，知道當年它的面積廣闊了。從流花橋裏所記，也知道那時的昏君後主腐化荒淫，沉湎酒色。結果，竟做了降王，不是沒有原因的。

南海丘氏的虬珠園，番禺潘仕成的海山仙館（荔香園）等，在歷史上是有名的建築物。友人潘蘭史有漢宮春詞，對於海山仙館的過去勝蹟，感慨很深，詞前冠有小序云：「吾家海山仙館，在牛塘荔子灣，爲南漢昌華苑故址。從伯祖德輿公別業也。水榭風廊，迤邐十數里，中有碧潰，乃仿西湖三潭印月，關七塘而成者。余足跡偏臾越，會瞻內苑昆明湖，所稱名園，未之能及。今人事滄桑，時移景易，維舟憑眺，只餘百頃荒塘，荷花送晚耳。夏鳴之、田石友所繪二圖，猶在友人家。時假披覽，尚可指其一二勝概。辛未（按即一九三一年）消夏，偶懷故鄉，爲拈此調。」詞云：

「零落神山。認昌華故苑。丹荔灣頭。荒塘綠荷。漲晚邊夏成秋。三潭印月。比西湖潮。定風柔。都換了斷橋廢館。畫圖收拾芳洲。回盻海桑全幻。便齊雲結綺。曾幾來游。烏衣舊時堂榭。讓與閒鷗。金題錦贉。有叢書。人去名留。吾老矣。青簑辦否。歸時重理漁舟。」

灣的兩岸，不只是荔枝樹千株，且有無數的楊柳，荷塘蓮池和板橋扁舟，的是郊區農村勝景。每值夏季，蓮花盛開，南風拂拂，香聞數里。牛塘蓮藕，甘脆清甜，馳名廣州。而春季的木棉數株，吐豔像火般熊熊。胡展堂有和友人賞紅棉訪昌華故苑的浪淘沙詞一首紀事，詞云：

照海獨紅鮮。老幹擎天。招呼羣卉附其顛。此是世間豪傑氣。不讓人先。故事幾流傳。霸業徒偏。樹猶如此，客何吾。要作大裘千萬丈。心竟緜延。」

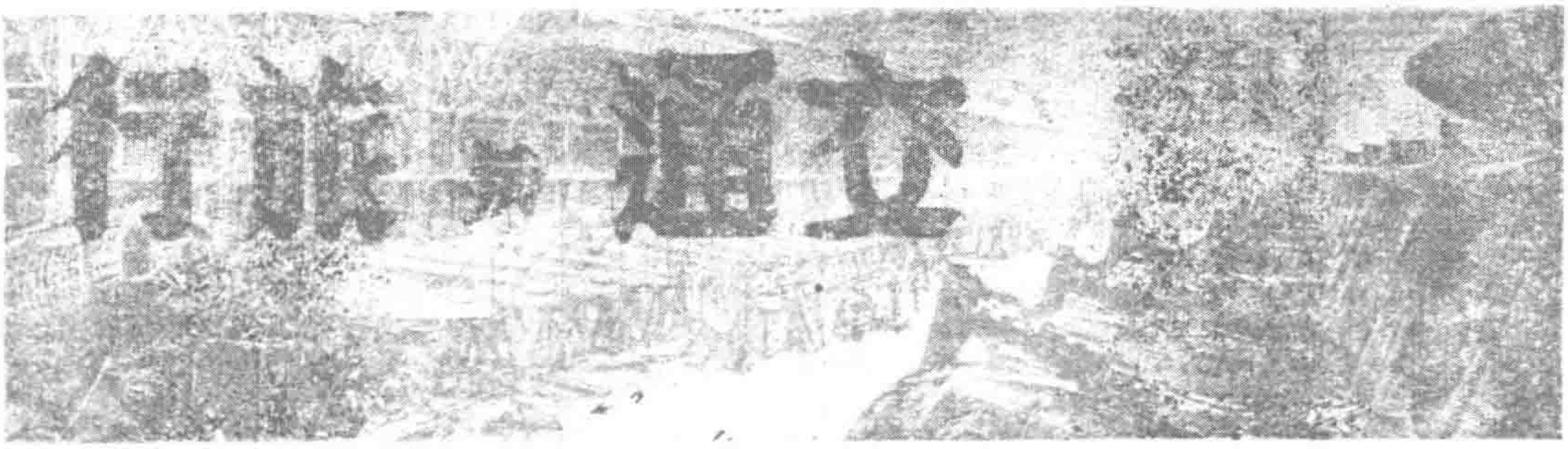
潘、胡兩人的詞，都是寄託很深，一是感慨祖先的別墅，一是借託木棉來詠歎。然而荔枝灣頭，千多年來，新陳代謝，只是供後人憑弔的荒塘廢館。五代南漢主劉龑所建的昌華苑，不特無跡象可尋，而且破瓦斷磚，也無從尋覓，風流雲散，成了歷史上的名詞。即明末所列入羊城八景的「荔灣漁唱」，時移景換，漁唱情調也早已不復存在了。

灣的邊緣，有美教士所建立的夏葛女醫學校、柔濟醫院、路得女中，還有國人所辦的私立國民大學等，因爲它是適合讀書的環境。

以前的荔枝灣，多是有閒階級的銷金窩，青年男女談情的愛河，腐化分子徵逐飲宴的酒池肉林，潮生潮落，捲起了不少的怨水愛沙了。現在時代轉變，一切的腐化渣滓，掃除淨盡。今後荔枝灣的景象，跟着時代轉入一個新的方向了。







鐵路運價再度調整

自七月十五日起，北南方鐵路客運、行李、包裹運價再度調整。（以上海出發之客運票價詳見六十四頁另表）要點如下：

（一）票價不分一、二、三等，只分軟席硬席二種。軟席票價爲硬席票價之一倍。

（二）票價減低。硬席票價每人每公里由一一五元減爲一〇五元。

（三）鐵路綫從前分區爲南方、北方、東北。現在只以幣制之通行而分區。卽僅分東北區（使用東北幣）及北南方（使用人民幣）兩地區。

（四）北南方行李以前規定不足十公斤進整爲十公斤，現在不足一公斤者進整爲一公斤。但起碼爲十公斤。而十一公斤者應按十一公斤計算運費。

又訊：全國北、南方各路局自八月一日起普遍減低貨運運價及雜費，並將原定二十級貨物分等改爲三十級。

鐵路建設

成渝鐵路動工興修

重慶訊：成渝鐵路的修建計劃，開始於一九〇六年，經過四十餘年，均未成功，政府爲發展西南交通起見，特於六月十二日，成立西南鐵路工程局，籌備工作，業經就緒，定於六月十五日，正式開工興修，在各方面努力之下，爭取在今年完成由重慶至朱楊溪（共一二五公里）通車任務。

淮河大橋通車

蚌埠訊：津浦綫淮河大橋自於上年七月間開工興修以來，歷時幾及一載，終於克服一切困難，完成全部工程，於七月十一日通車，鐵道部滕部長曾蒞蚌主持通車典禮。

改善寶天鐵路工程

西安訊：寶（鷄）天（水）鐵路目前在工程改善時期，暫不營業，旅客來往都循公路，兩天卽達，又川陜公路旅客稀少，汽車已無固定班期，如人數登記滿足一車卽開。

漢武貨運直通過江

鄭州訊：鄭州鐵路局所轄京漢隴海兩線各站，近已接受漢口武昌間直通過江貨物運輸，今後凡江北運往江南物資，不必再在漢口卸車，不但節省時間，又免了貨物裝卸損失。

香港入境許可證
本社代辦手續

最近香港對國人入境限止甚嚴。必須持有港政府移民局之入境許可證始能去港。該局現已委託香港中國旅行社及太古怡和公司代客申請。旅客如欲赴港者，上海、天津中國旅行社，均可代辦手續，惟需詳塡申請書三份。具備二寸半身正面相片二張。由在港親友或機關公司担保。並請担保人在港交付香港中國旅行社港幣十元。五元爲移民局所收，五元爲手續費。內地各埠旅客欲申請者，可在就近各埠中國旅行社轉致津滬兩社辦理。

東北各線直通旅大

北京訊：東北各線已與大連、旅順兩站，辦理直通營業。

航輪

長江線運費統一規定、輪總調整滬漢線票價

國營輪船總公司，遵照長江區航務局之統一規定，七月十五日起調整滬漢線客票如下：

上海至	一等	二等	三等	四等	五等
鎮江	45700	35100	22500	17600	14000
南京	58700	45100	28900	22600	18000
蕪湖	73100	56200	36000	28100	22400
安慶	103600	79600	51000	39900	31800
九江	138100	98500	63100	49300	39400
漢口	168400	129500	82900	64800	51800

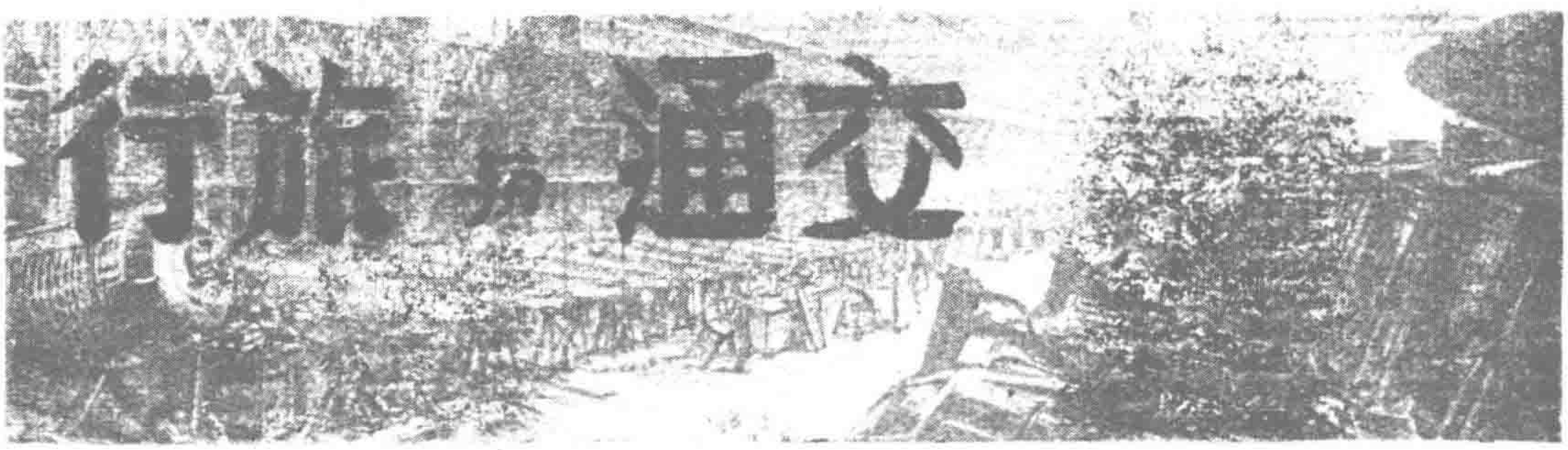
自天津至華北各口岸票價

天津訊：自天津至華北各口岸浬程、票價列后：（招商局已有船通航）烟台二三八浬，二七、〇〇〇元，龍口一八三浬，二〇、〇〇〇元，石島三三八浬三三、〇〇〇元，靑島四六三浬，四〇、〇〇〇元，大連二三四浬，二七、〇〇〇元，營口二八五浬，二八、〇〇〇元。（以上均爲統艙價，伙食自理。）

津·港·票·價

天津訊：太古公司津港票價：近因外幣牌價掛低，太古票價亦隨之降落，玆將七月十三日駛港之湖北、新疆二輪之票價列后：A大菜間a四十英鎊，b三十五英鎊。B吊鋪人民幣二、〇五〇、〇〇〇元，C有鋪統艙一、七七一、〇〇〇元，D統艙一、三〇五、〇〇〇元。

六四一一三八



航空

民用航空八一開航

北京訊：中央人民政府民航局決定：民用航空從八月一日正式開航。經政務院批准的通航計劃規定，首先開闢兩條直達綫，一條是從天津經過漢口到廣州，一條是從天津經過漢口到重慶；同時開闢四條支綫，這四條支綫是重慶到成都，重慶到昆明，重慶到貴陽，重慶到漢口。目前民航飛機主要是滿足客運和郵政的需要，但是也可以適當的載運貨物。

西南空運策劃復航

重慶訊：民航局對恢復空航，正策劃中。惟目前時有公家飛機，航行渝——蓉、昆、漢、京各地，臨時有空餘機位時，即可附搭正當身份旅客，及接受貨物，藉以便利民間客貨航運。因航期不定，如機位有空餘，始通知客貨商搭乘或裝貨。該局渝辦事處，除於珊瑚壩航空公司辦理登記售票外，並委託重慶本社辦理預先登記代售客票。該局暫定之客運價為渝蓉一〇〇萬元，渝昆二〇〇萬元，渝漢二四〇萬元，渝京四八〇萬元，貨運普通價：（每公斤）渝昆二二、二〇〇元，渝蓉一一、一〇〇元，渝漢五三、三〇〇元，渝京五三、三〇〇元，貴重貨物，照普通貨加二倍半。

公路

蘇南汽車增售來回票

蘇南汽車運輸公司客票，增售各地來回車票。該項來回車票五日間有效。（該項車票上海中國旅行社可以代售）茲將由上海站（虬江路八六五號）出發至各站票價列表如后：

站	單程票價	來回票價
黃渡	七、五〇〇元	一〇、〇〇〇元
嘉定	八、七〇〇元	一四、〇〇〇元
太倉	一四、七〇〇元	二三、六〇〇元
常熟	二八、五〇〇元	四五、六〇〇元
常熟——無錫	一三、五〇〇元	

滬△鄞△聯△運

本社上海杭州兩分社，合辦上海甯波聯運。計分甲乙兩種：

甲種：由上海北站搭午夜一五一次火車到杭州，清晨五時五十三分抵杭。由本社派員在城站候接，並備妥街車、茶水、早點等招待。上午七時許赴汽車站，搭早班汽車（上午八時開）約下午三時可抵甯波。包括招待用費在內，計到餘姚八二六〇〇元，慈谿九二五〇〇元，甯波九九一〇〇元。

乙種：由上海北站搭廿一次（下午三時五十分開）對號快車赴杭，晚八時四十分抵杭，由本社代為定妥旅館，派員在城站候接，並備妥街車、晚膳、早點、茶水等招待，次晨七時許赴汽車站搭早班汽車赴甬。包括招待用費在內，計到餘姚一〇一、八〇〇元，慈谿一一一、七〇〇元，甯波一一八、三〇〇元。

蕪屯線票價簡表
七月一日起實行
（木炭車）
由蕪湖出發至下列各地

站名	公里	票價
灣沚	40	11,200
宣城	73	20,500
孫家埠	90	25,200
水東	105	29,400
河瀝溪	128	35,900
甲路	161	45,100
楊溪	200	56,000
歙縣	243	68,100
岩寺	253	70,900
屯溪	269	75,400

郵政

郵政總局通令減低國際郵資

中央人民政府郵電部郵政總局通令各地郵局（東北除外）自七月十五日起將國際郵資及國際航空郵資減低如下：㊀信函：起重二十公分二千八百元，續重每二十公分一千七百元。㊁明信片：單一千七百元，雙三千四百元。㊂貿易契、印刷物、貨樣：起重五十公分一千一百元，續重每五十公分六百元，貿易契起算數二千八百元。㊃瞽者文件：每重一公斤仍為三百元。㊄小包郵件（僅限上海、天津、廣州郵局收寄，以經由海關查驗放行者為限）：每重五十公分一千一百元，起算數五千七百元，小包投遞費每件四千七百元，小包驗關費每件四千七百元。㊅掛號費：每件四千七百元。㊆平快費：每件七千一百元。㊇保價費（以寄蘇聯之保價信函為限）：每三百金佛郎或其畸零六千元。㊈回執每件三千五百元。㊉查詢每件四千七百元。㊉㊀撤回及更改地址每件四千七百元。國際航空郵費：寄往亞洲各國每重十公分加收七千二百元，寄往其他各洲每重十公分加收一萬一千七百元（蘇聯全境均按此例收費）；國際航空郵簡連普通郵資在內，寄往亞洲各國每件六千五百元，寄往蘇聯全境及東歐新民主主義國家每件八千五百元。

全國統一郵票發行

北京訊：全國統一郵票發行，分區郵票九月起停用，以往各大行政區自行加字改值及印製的郵票，一律通用至八月底止，過期即停止出售及使用。

遊覽

莫干山、廬山夏季旅行團

本年春末夏初，上海中國旅行社曾陸續舉辦無錫、蘇州、杭州、北京等遊覽團，茲以盛暑屆臨，該社於八月份內連續舉辦莫干山夏季旅行團，每逢星期六出發，星期三返滬五天來回，同時舉辦廬山旅行團，定於八月八日出發，八月廿三日返滬。各該旅行團供給舟車食宿，訂定遊程，詳情請打電話一三四五〇洽詢。